

श्रीहरिः

राजस्थान-केशरी

अथवा

महाराणा प्रतापसिंह

(ऐतिहासिक नाटक)

काशीनिवासी

श्रीराधाकृष्णदास विरचित

“ जो हठ रखै धर्म को तेहि रखै करतार ”

बनारस

चन्द्रप्रभा प्रेस कम्पनी लिमिटेड

१९९८

Genarcs:

PRINTED BY J. N. MEHTA,
AT THE CHANDRAPRABHA PRESS, COMPANY LIMITED.

श्रीहरिः

निवेदन

—:०:—

पूज्यपाद भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र जी ने एक याददाश्त पर लिखा था कि “किसी नाटक में (प्रतापसिंह के) अकबर की वदमाशी की पालिसी स्पष्ट करके दिखलाना” उसे देखकर मैंने इस नाटक को लिखना आरम्भ किया और जगदीश्वर की कृपा से आज पूरा करके आप लोगों की भेंट करता हूँ॥

यद्यपि वीरवर महाराणा प्रतापसिंह तथा राजनीति विशारद अकबर का चरित्र जैसा अङ्कित करना चाहिये वैसा करने की तो मुझे सामर्थ्य नहीं है, तथापि यदि मेरे इस नाटक से उक्त भारतमुखोज्ज्वलकारी प्रातस्मरणीय महानुभाव के वीरचरित्र का प्रचार इस आत्मविस्मृत देश में कुछ भी हो, तथा सहृदय पाठकों का कुछ भी मनोरञ्जन हो سکै, तो मैं अपने परिश्रम को सफल समझूंगा ॥

इस नाटक की पहिले मित्रवर बाबू जगन्नाथदास बी० ए० (रत्नाकर) ने अपने “साहित्यसुधानिधि” मासिक पत्र में छापना आरम्भ किया था तथा इसके संशोधन आदि में बहुत कुछ सहायता दी थी, परन्तु हिन्दीरसिकों के अभाव से उक्त मासिक पत्र बहुत शीघ्र बन्द हो गया और ग्रन्थ अधूराही रह

गया, परन्तु फिर पण्डित जगन्नाथ मेहता और बाबू श्याम सुन्दर दास बी० ए० के उत्साह से यह पूरा हुआ और मुझे आप सज्जनों को भेट करने का अवसर प्राप्त हुआ, अतएव मैं अपने इन मित्रों को हृदय से धन्यवाद देता हूँ ॥

मिश्र कुंवर योधसिंह मेहता उदयपुर निवासी ने मुझे बहुत सी ऐतिहासिक घटनाओं तथा कविता संग्रह में सहायता दी और उत्साहित किया इसलिये मैं उन्हें भी धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता ॥

इस ग्रन्थ के लिखने में मुझे टाड साहिव के “राजस्थान,” पूज्य भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र जी के “उदयपुरोदय,” कुंवर योधसिंह मेहता के “मेवार का संक्षिप्त इतिहास,” मुन्शी देवी प्रसाद मुन्सिफ़ जोधपुर के “महाराणा प्रतापसिंह के जीवनचरित्र,” तथा कवि गणपतिराम राजाराम के गुजराती “प्रताप नाटक” से बहुत कुछ सहायता मिली है इसलिये मैं हृदय से इन ग्रन्थकारों को धन्यवाद देता हूँ ॥

मेरी बड़ी इच्छा है कि मैं भारतवर्ष के गौरव स्वरूप प्रसिद्ध व्यक्तियों के चरित्र, किसीको नाटक, किसीको उपन्यास और किसीको इतिहास स्वरूप में यथावकाश अपने पाठकों की भेट करूँ, परन्तु यह इच्छा पूरी करनी उन्हीं सहृदय पाठकों के हाथ है, यदि आपलोगों से यथोचित उत्साह मिलेगा

और मुझे यह निश्चय होगा कि मेरा लेख आपको रुचिकर हुआ, तो मैं शीघ्र ही फिर आपकी सेवा में, परम प्रसिद्ध भगवद्भक्ति परायणा मीराबाई का नाटक तथा जीवनचरित्र (जिसे मैंने बहुत परिश्रम और खोज से संग्रह किया है) लेकर फिर उपस्थित होऊंगा ॥

अन्त में मेरी यह प्रार्थना है कि विज्ञ महाशयों की दृष्टि में जो चुटि इस नाटक में दिखाई दें कृपा कर उनसे मुझे मित्रभाव से अवश्य सूचित करें जिसमें यदि उचित हो तो दूसरे संस्करण में सधन्यवाद वह चुटियें दूर कर दी जाय ॥

काशी चौखम्भा
श्रीगिरिधर जन्मोत्सव
संवत् १८५४ मि०पौष कृष्ण ३

हिन्दीरसिकों का सेवक
श्रीराधाकृष्ण दास

ता: १२ दिसम्बर सन १८६० ई०

1890

ओहरि: भूमिका

—:02:—

महाराणा उदयसिंह संवत् १५६७ [१५३६-४० ई०] में चित्तौर सेवाड़ की राज्यगद्दी पर बैठे अकबर ने बड़ी धूमधाम से धावा किया परन्तु हार खाकर लौट आया। कुछ दिन पीछे मेवार में आपस की फूट देखकर अकबर को अवसर मिला और चित्तौर पर फिर धावा किया। उदयसिंह अपनी जान लेकर भागे परन्तु राजपूत सरदारों ने अपना प्राण रहते चित्तौर शत्रुओं को न दिया। घोर युद्ध हुआ जयमल और पुत्ता ने बड़ी वीरता से लड़ाई की। अन्त में मेवार की राज्यलक्ष्मी भाग्यवान अकबर के हाथ आई। इस लड़ाई में तीस हजार राजपूत वीर काम आये और बहुत सी स्त्रियां भी लड़कर मारी गयीं शेष जो रह गयी थीं उन्होंने “जहरव्रत” किया अर्थात् जलकर अपनी पवित्रता को बचाया अकबर ने चित्तौर देखल किया इसका पूरा वृत्तान्त फिर कभी निवेदन करेंगे॥

उदयसिंह भागकर पिपली राज्य के जङ्गलों में गोहिल जाति की सहायता में रहने लगे। वहां से अरावली की घाटी में आये, जहां कि बाप्पा रावल भी रहे थे; उन्होंने इस स्थान पर अपने राजत्व काल में एक भील बनवाई थी जिसका नाम उदय सागर है। अब एक छोटा सा मझल बनवाया और फिर तो उस के आसपास और भी इमारतें बन गयीं, और वह एक छोटा सा नगर हो गया इसका नाम उदयपुर रखा जो कि अब तक मेवार राजवंश की राजधानी है॥

चित्तौर जाने के चार वर्ष पीछे ४२ वर्ष की अवस्था में उदय-

सिंह ने संसार छोड़ा। उन्हें पचीस बेटे थे। मरती समय उदयसिंह ने छोटे बेटे को कुल की प्रथा के प्रतिकूल अपना उत्तराधिकारी बनाया। जगमल मही पर बैठ गया परन्तु यह बात मेवार के सरदारों को बहुत ही बुरी लगी और उन लोगों ने शीघ्र ही उसे उतार कर महाराणा प्रतापसिंह को मही पर बैठाया ॥

प्रतापसिंह का जन्म जेठ सुदी १३ संवत् १५८६ को हुआ था और मितो फागुन सुदी १५ संवत् १६१८ को गांव गोघूंदे में मही पर बैठे थे ॥

प्रतापसिंह राज्याधिकारी तो हुए परन्तु न तो उनके पास कुछ विशेष राजसी ठाठ और न कोई दृढ़ किला रहा। प्रतापसिंह वीर पुरुष थे उत्साह से हृदय भरा हुआ था, भीतर भीतर चित्तीर सुसल्लामों से छीनकर अपने कुल का गौरव पुनः स्थापन करने की अग्नि सुलग रही थी। यद्यपि सरदार लोग लड़ाई में हारते हारते टूट गये थे और उनका जी छोटा हो गया था परन्तु इनकी दृढ़ता, वीरता, और उच्चाभिलाष देखकर फिर सभी को साहस हुआ, फिर सब कमर कस कर खड़े हुए, प्रतापसिंह ने तनिक भी परवा न की कि अकबर ऐसे बादशाह से लड़ने के कोई सामान ठीक न थे परन्तु उनका हृदय स्वाधीनता के सुखादु फल चखने के उमङ्ग से भरा हुआ था उन्होंने यह सोच कर कि जैसे हमारे पूर्वजों ने इस चित्तीर की रक्षा की है और अपने शत्रुओं को इसी दुर्ग में कैद किया है वही हम वैसा न कर सकेंगे, अकबर की सेना और सामान को तुच्छ ज्ञान किया ॥

जिस समय प्रतापसिंह अकबर से लड़ने के लिए सन्नद्ध हो रहे थे उस समय अकबर ऐसे उपायों में लग रहा था, जिनको सुनकर प्रतापसिंह अत्यन्त ही दुःखित हुए अर्थात् उनके जाति भाई तथा सम्बन्धीगण अकबर के साथी हो रहे थे ॥

मारवाड़, बीकानेर, आमेर, और बूंदी (जो कि पहिले प्रताप के साथ थे) अकबर के पक्षपाती हुए, यहां तक कि प्रतापसिंह का सगा छोटा भाई (सक्ता जी) सगर जी भी उनको छोड़कर बादशाह से जा मिला और इसकी बदले में उसे उसके पूर्वजों की राजधानी चित्तौर का किला दिया गया और राणा की पदवी से भूषित किया गया ॥

ज्यों ज्यों उनके विरुद्ध सामान बढ़ते जाते थे त्यों त्यों प्रताप का उत्साह और साहस भी बढ़ता जाता था उन्होंने अपनी जननी के दूध की सौगन्ध खाई कि जैसे होगा अपनी मातृभूमि का उधार करेंगी । अकेले निःसहाय प्रतापसिंह, ऐसे प्रतापी शत्रु के साथ २५ वर्ष तक सहान पराक्रम के साथ लड़ते रहे और अन्त में एक प्रकार सफल समीर्थ भी हुए ॥

महाराष्ट्र मानसिंह गुजरात विजय करके लौटते हुए उदयपुर के रास्ते आये, प्रतापसिंह ने उनका बड़ा आतिथ्य सत्कार किया परन्तु उनके साथ खाने में शरीक न हुए, यही जड़ लड़ाई आरम्भ होने की हुई ॥

मानसिंह के दिल्ली आने पर, बादशाह ने राणा पर क्रुद्ध होकर मानसिंह के साथ मिली चैत्र सुदी ५ संवत् १६३३ को पांच सहस्र सेना भेजी, इस सेना के साथ आसिफख़ां मीरबख़शी, गाज़ीख़ां, सैयद अहमद, सैयद हाशिम, राय लूनकरण आदि सरदार भी थे । टाड साहब ने लिखा है कि इस लड़ाई में शाहज़ादा सलीम भी आये थे परन्तु यह भ्रम है, शाहज़ादा सलीम उस समय केवल ७ वर्ष के थे ॥

यह लड़ाई हल्दी घाटी की लड़ाई के नाम से प्रसिद्ध है ॥

ग्वालियर के राजा रामसिंह का एकलौता बेटा इसी लड़ाई में मारा गया, परन्तु इससे उक्त राजा दुखी न होकर और भी

उत्साह के साथ लड़े तथा काम आये, और ग्वालियर के राज-सिंहासन को अनाथ छोड़ गये ॥

राणा ने अपने घोड़े चेतक को मानसिंह के हाथी पर कुदा कर एक बरछी मारी, परन्तु वह वार खाली गया, हींदे को तोड़ कर बरछी सहावत की लगी और सहावत मारा गया। फिर तो बादशाही फौज इनपर टूट पड़ी और समीप था कि राणा मारे जाते, परन्तु स्वामिभक्त भाला मानसिंह राणा के छत्र और झण्डे को लेकर एक ओर भागे, मुसलमानों ने समझा कि राणा उधर ही भागे जाते हैं, सब उसी ओर झुक पड़े और इधर अवसर पा, राणा निकल गये, भाला मानसिंह अपने सब साथियों के साथ वहीं खेत रहे और ऐसी वीरता के साथ अपने स्वामी का प्राण बचाया। राणा ने इसके पल्लटे में उक्त भालारान के वंशधरों को अपने दाहिनी ओर स्थान दिया, और आज्ञा दी कि ये लोग महल तक नक्कारा बजाते अपने छत्र और झंडा के साथ आया करें ॥

राणा को भागते हुए पहिचान कर दो सुगलों ने उनका पीछा किया, परन्तु एक बरसाती नदी बीच में आ गई और राणा का घोड़ा चेतक बहुत घायल होने पर भी अपने स्वामी को लेकर नदी फांद गया। इधर इस असहायता में राणा को देखकर उनके भाई सक्ता जी का भी आत्तह्नेह उमड़ आया और उन्होंने प्राचीन वैर को भुलाकर उनका पीछा किया, और जिस समय दोनों सुगल नदी उतरने के उद्योग में थे उनको ललकारा और दोनों को लड़कर मार गिराया तथा इस भांति राणा दूसरी जानजीखों से बचे ॥

चेतक ज्यों ही राणा उससे उतरे गिरकर मर गया, राणा ने उसके मरने पर बड़ा शोक किया और उस स्थान पर एक चबूतरा बनवाया तथा प्रायः स्वयं वहां जाया करते ॥

टाड साहिब के लेखानुसार यह लड़ाई मितो सावन बदी ७ संवत १६३३ की हुई थी और इसमें ५०० मनुष्य राणा के तथा ३५० तोमर (तुंवर) राजा रामसिंह ग्वालियर बाजे के काम आये ॥

“ अकबर नामा ” में लिखा है कि बादशाही फौज छछड़ चुकी थी और निकट था कि भाग खड़ी होती, परन्तु महतरखां ने चालाकी की, चंदौल की फौज को दौड़ाये हुए आया और यह बात प्रसिद्ध की कि बादशाह आ पहुँचे, वस फिर सभी को साहस हो गया और राणा की सेना हताश होकर लौट पड़ी ॥

सुंशी देवी प्रसाद मुन्सिफ जोधपुर में महाराणा प्रतापसिंह का जीवन चरित्र बहुत खोज के साथ लिखा है । हम आगे का हतांत अविकल उन्हीं के ग्रन्थ से ग्रन्थवाद पूर्वक उद्धृत करते हैं ॥

“ इस लड़ाई के पीछे महाराणा ने कुंभलमेर के किले में अपनी गद्दी जमाई जो उदयपुर से पच्छिम की तरफ पहाड़ों में परगने गोडवाड़ के ऊपर है और मैदान का तमाम मुख्य जिस को बहुत करके मेवाड़ कहते हैं उजाड़ दिया और वहाँ के आदमियों को पहाड़ों में बुलाकर अजमेर मालवे और गुजरात के रास्तों पर लूट मार शुरू कर दी जिससे नाज और दूसरी व्यापार की चीजों का आना जाना बंद हो गया और बादशाही लश्कर पर वही तकलीफ़ गुजरने लगी आसिफ़खां और मानसिंह से कुछ बंदोबस्त न हो सका और इसकी शिकायत बादशाह के कानों तक पहुँची मगर बादशाह का दिल उस वक्त बंगाले की तरफ़ लगा हुआ था क्योंकि वहाँ उनकी फौज पठानों से लड़ रही थी और वे खुद भी उसकी मदद के वास्ते सावन बदी २ को बंगाले की तरफ़ रवाने हुए खुशनसीबी से उसी

मिती को कि पच्चीसवां दिन गोधूंदे की फ़तह से था बंगाला फ़तह हो गया और बादशाह यह ख़बर सुन कर रास्ते से राजधानी में लौट आये वहाँ से ज़ाहिर में तो ज़ियारत और असल में मेवाड़ के लशकर को मदद पहुंचाने के लिये रवाने होकर आसोज सुदी ७ की अजमेर पहुंचे वहाँ सुना कि गोधूंदे के लशकर में रास्तों की तकलीफ़ों से नाज कम आता है और कुंवर मानसिंह ने राणा का मुल्क लूटने की मनाई कर रखी है इस सबब से गोधूंदे में बड़ी तकलीफ़ है इसके सिवाय कुंवर और आसिफ़खां में अनबन भी है इसपर बादशाह ने लशकर के अमीरों के नाम छड़ी सवारों से हाज़िर होने का हुक्म भेजा जब वे हाज़िर हुए तो कुंवर और आसिफ़खां की छोटी कई दिन तक बंद रखी और फिर कसूर माफ़ करके खूबखुलाया ॥

इस अवसर में महाराणा ने सिरोही के राव सुरतानदेवड़ा, जालौर के खान तानखां और इंदर के राजा नारायण दास को भी अपने शामिल कर लिया और यह सब मिलकर अरबली पहाड़ों के दोनों तरफ़ गुजरात के रास्तों पर लूट मार और फ़साद करने लगे बादशाह ने जालौर और सिरोही के ऊपर तरसूखां और रायसिंह को भेजा और वे दोनों रईस डरकर अजमेर में बादशाह के पास हाज़िर हो गये तब बादशाह ने तरसूखां को पाटन की हुक्मत पर भेजा और रायसिंह को नांदोत में रहने का हुक्म दिया जिससे महाराणा के गुजरात में आने जाने का रास्ता बंद हो गया ॥

अब बादशाह ने कातिक बदी ६ की अजमेर से गोधूंदे की तरफ़ कूच किया और फ़ौज को तो दो दिन पहिले से बकतर पाखर पहिना दिये थे गोधूंदे पहुंचकर कुतबुद्दीन राजा भगवंत दास और कुंवर मानसिंह को तो पहाड़ों में महाराणा के

जपर और कुलीचखां वगैरः की ईडर की तरफ भेजा और इनके साथ ही हाजियों के काफिले यानी संग की भी हली-दर के घाटी से गुजरात की तरफ रवाने किया और मेवाड़ के पहाड़ों में होकर ईडर पहुंचा महाराणा और नारायणदास लूटने की कावू न पाकर एक तरफ हो गये मगर ईडर कातिक वदी १२ की फतह हो गया ॥

फिर बादशाह गाज़ीखां वगैरः अभीरों की मोही में जो गोधूँदे से २० कीस है और अब्दुलरहमान वगैरः की मदारिये में छोड़कर पूस सुदी ८ की बांसवाड़े के रास्ते से मालवे की तरफ रवाने हुए कुतुबुद्दीनखां और राजा भगवंतदास जो हाजियों की गुजरात की सरहद तक पहुंचा चुके थे वगैर हुका आकर शामिल हो गये मगर उनपर खफ़गी हुई और कुछ दिन तक दरबार बंद रहा ॥

बादशाह उदयपुर होकर बांसवाड़े की रवाने हुए उदयपुर में शाह फ़ख़ुद्दीन और जगन्नाथ की उदयपुर के दरे यानी दहवाडी के घाटी में राजा भगवंतदास और सैयद अब्दुल्लाखां को छोड़ कर लश्कर की अफ़सरी कुतुबुद्दीनखां की जगह आसिफ़खां को दे गये और बांसवाड़े होकर जहाँ डुंगर पुर और बांसवाड़े की रावल परताप और आसकरन हाज़िर हो गये थे देपालपुर में पहुंचे और वहाँ कुछ दिन रहे ॥

बादशाह का गोधूँदे की तरफ आने और पहाड़ों में होकर मालवे की तरफ जाने का एक मतलब यह भी था कि किसी तरह महाराणा भी दूसरे रईसों के माफ़िक उनके पास हाज़िर हो जावें तो यह जात्रा सुफल हो जावे मगर महाराणा तो ऐसी पट्टी पड़े ही नहीं थे उनको सब तरह से अपना नुकसान करना मंजूर था लेकिन बादशाह की सिर झुकाना हरगिज़

मंजूर नहीं था और तो क्या एक भाट जिसको महाराणा ने अपनी पगड़ी दी थी जब बादशाह से मुजरा करने को गया तो पगड़ी उतार कर हाथ में ले ली और नंगे सिर मुजरा किया बादशाह ने सब पूछा तो कहा कि यह पगड़ी राणा प्रताप-सिंह की है जिसने कभी किसी हिन्दू मुसलमान को सिर नहीं झुकाया है इसलिये मैंने भी उसका अदब रखा ॥

बादशाह कम से कम ६ महीने के करीब महाराणा के मुल्क में और उनके आस पास रहे और उन्होंने महाराणा के तंग करने में भी कसर नहीं रखी तो भी महाराणा ने कुछ परवाह न की और सलाम तक उनकी नहीं कहला कर मेजा बल्कि हर तरह से उनको दिक् करते रहे और जब देखा कि बादशाह उनके मुल्क से निकल गये पहाड़ों से उतर कर बाद-शाही थानों पर चढ़ाई करना शुरू किया और मेवाड़ की तरफ से आगरे का और बादशाह के लश्कर का रास्ता बंद कर दिया जैसा कि सुल्ता अब्दुलकादिर लिखता है कि मैं उस वक्त बीमारी के सबब से वतन में रह गया था और बांसवाड़े से लश्कर में जाना चाहता मगर हिंडोन में अब्दुल्लाखां ने वह रास्ता बंद और भयानक बताकर मुझको लौटाया तब मैं ग्वालियर सादंगपुर और उज्जैन के रास्ते से देपालपुर में जाकर बादशाह के पास हाज़िर हुआ ॥

इस अरसे में सुरतानदेवड़ा भी बादशाह के लश्कर से भाग कर सिरोही में जा पहुंचा था और डंडर का राव नारायण दास भी फिसाद करने लगा था बादशाह ने यह खबरें सुनकर माघ सुदी ७ को फिर राजा भगवंतदास, कुंवर मानसिंह, मिरजाखां और कासिम खां वगैरह को गोधूँदे की तरफ भेजा और सुरतान देवड़े के वास्ते राय रायसिंह को और नारायण दास की बाबत

आसिफ़ख़ां की लिखा कि राय रायसिंह ने तो सिरौही और आवूगढ़ सुरतान से छोन लिया और आसिफ़ख़ां के ऊपर नारायण दास की महाराणा ने मदद देकर भेजा वह इंडर से दस १० कोस पर पहुंचकर बादशाही थाने इंडर पर छापा मारना चाहता था कि आसिफ़ख़ां ने फागुन सुदी ६ को सात कोस आगे जाकर मुकाबिला किया और खड़ाई में हराकर भगा दिया लेकिन राजा भगवंत दास और मिरजाख़ां वगैरः से कुछ बंदोबस्त महाराणा का न हो सका वे उसी तरह थानों के ऊपर दौड़ते रहे बादशाही अमीर उनके पकड़ने की बहुत कोशिश करते थे मगर उन तक पहुंच भी नहीं सकते थे और जब कि वे एक पहाड़ की महाराणा का ठहरना सुनकर घेरते थे महाराणा दूसरे पहाड़ से निकलकर छापा मार जाते थे वे कभी एक जगह या किले में जमकर नहीं बैठते थे कि इसमें बाज़े बल्ल बहुत मुश्किल पड़ जाती है हमेशा ऊपर उधर बा-
दशाही अमीरों की भाल में फिरा करते थे इस दौड़ धूप का यह फल लगा कि उदयपुर और गोधूंदे से बादशाही थाने उठ गये और मोही का थानेदार मुजाहद बेग मारा गया ॥

बादशाह का दुबारा अजमेर में आना

अकबर बादशाह कातिक बदी १२ की मामूल के माफ़िक़ फिर अजमेर आये और अगली फ़ौज से मेवाड़ में कुछ काम निकला हुआ न देखकर कातिक सुदी १५ को मेड़ते से फिर एक फ़ौज महाराणा के ऊपर भेजी उसमें अफ़सर तो वही राजा भगवंतदास, कुंवर मानसिंह, पायंदाख़ां, मुग़ल सैयद कासिम सैयद हासन, सैयद राजू असदतुर्कमान और गजराचीहान वगैरः

थे, लेकिन बख्शो आसिफ़खां की जगह शहबाज़खां की किया और इस्त्रियार भी कुल फ़ौज का उसीको दिया यह बड़ा चालाक अफ़सर था इसने पहले तो हाजियों के काफ़िले की जिसके साथ बहुत सा रुपया मक़े को भेजा गया था महाराणा की सरहद से पार उतार दिया और फिर बादशाही थाने देखकर सरहद के जावते के लिये बादशाह से और मदद मांगी बादशाह ने शेख़ इब्राहीम फ़तहपुरी को कुछ फ़ौज देकर भेजा उस के पहुँचने पर शहबाज़खां ने महाराणा से कुंभलगढ़ ले लेने का इरादा करके राजा भगवंतदास और कुंवर मानसिंह को तो तरफ़दारी के बहम से बादशाह के पास जाने की सीख़ दे दी और फिर शरीफ़खां, गाज़ीखां और मिरज़ाखां वग़ैरः के साथ जाकर उस क़िले को घेरा मितो बैसाख़* बदी १२ संवत १६३५ को महाराणा ने अंदर से लड़ाई की मगर १ बड़ी तोप के फ़ट जाने से क़िले का सामान जल गया महाराणा लाचार क़िस्सा छोड़कर बांसवाड़े की तरफ़ निकल गये मगर उनके नामी रजपूत पहिले क़िले के दरवाज़े पर लड़े और फिर मंदिरों और घरों के आगे बहादुरी से सुकाविला करके काम आये शहबाज़खां गाज़ीखां को क़िले में छोड़ कर महाराणा के पीछे रवाने हुआ दूसरे दिन दोपहर को गोधूँदे में और आधीरात को उदयपुर में अमल किया और बहुतसा माल लूटा ॥

मूतानेण सी की ख़्यात में लिखा है कि अकबर की फ़ौज ने संवत १६३३ में कुंभलमेर फ़तह किया सोनगराभान अख़ेरा

* मैवाड़ में असाढ़ बदी १५ संवत १६३५ मानते हैं इसने बैसाख़ बदी १२ अकबर-नामे में लिखी हुई तारीख़ २४ फ़रवरदीन से हिसाब करके लिखी है इससे २ महीने का फ़रक़ आता है मगर फ़रवरदीन महीना कभी असाढ़ में नहीं आता चैत बैसाख़ में ही आता है जब कि सूरज मेष राशि पर हो शायद ऐसा हुआ हो कि लड़ाई बैसाख़ बदी १२ को शुरू हुई और क़िला असाढ़ बदी १५ को फ़तह हुआ ॥

जोत और कई चाकर राणा जी के मारे गये मालूम नहीं कि यह दो बरस की राज्ञती संवत् में क्यों है ॥

महाराणा शहवाज़ख़ां को पहाड़ों में बहुत लिये लिये फिर मगर हाथ नहीं आये आखिर उसने थककर पीछा छोड़ दिया और पता लगाकर उनका डेरा लूट लिया राय सुरजनहाड़ा का बेटा दूदा जो बादशाह से बागी रहा करता था और बरस दिन पहले बादशाही लश्कर से लड़कर महाराणा के पास चला आया था शहवाज़ख़ां के पास हाज़िर होगया वह उसी को लेकर पंजाब में बादशाह के पास गया आषाढ़ सुदी १३ संवत् १६३५ को उसका मुजरा हुआ बादशाह ने उसकी अरज़ से दूदा के क़त्ल बख़्श दिये ॥

शहवाज़ख़ां के जाने पर महाराणा वांसवाड़े की तरफ़ से छप्पन के पहाड़ों में आये और बादशाही थानों को काटने लगे बादशाह ने फिर पीछ बढ़ी १४ संवत् ३५ की शहवाज़ख़ां और राज्ञीख़ां को भेज सुहम्नदहसेन शेख़तेमूरबदख़शी और मोरजादा अलीख़ां और बहुत से अमीरों को साथ किया महाराणा फिर पहाड़ों के ऊपर चढ़ गये शहवाज़ख़ां फिर दो तीन महीने तक मेवाड़ में फिरा और थानों में हर जगह कारगुज़ार आदमी रख कर पीछे चला गया और जेठ सुदी १४ संवत् १६३६ को बादशाह के पास पहुँचा और महाराणा को फिर अपने काम करने का मौका मिलगया जिसमें कातिक बढ़ी १३ संवत् १६३६ को बादशाह खुद अजमेर में आये और सुदी १२ को पीछे जाने लगे तब सुक़ाम सांभर से फिर शहवाज़ख़ां को सूबे अजमेर का बन्दोबस्त कायम रखने के वास्ते छोड़ भये इससे पाया जाता है कि महाराणा ने मेवाड़ के सिवाय और जगह भी सूबे अजमेर में दख्खानाजी की थी ॥

शहबाज़ख़ां ने फिर महाराणा का पीछा लिया इस दफ़े
 उनको बहुत मुश्किल पड़ी खाना खाने तक की फ़ुरसत नहीं
 मिलती थी जिधर जाते थे दुश्मन पीछा दबाये चला आता था
 एक दिन ऐसा हुआ कि पांच दफ़े खाना छोड़कर भागना पड़ा
 ऐसा विस्वा कभी किसी को नहीं हुआ होगा कि दुश्मन हर
 दम तलवार लिये हुये सिर पर खड़ा मिले और विस्वे का
 भुगतना भी महाराणा प्रतापसिंह का ही काम था कि जो
 ऐसी २ कड़ी भेलते थे बड़े लोगों ने जो यह वचन कहा है कि
 सूरवीर उसको कहना चाहिये कि जिसके तेवर हार में भी न
 बदलें सो यह महाराणा प्रतापसिंह में अच्छी तरह से देखा
 जाता था कि हार पर हार होती थी और ज़मीन सब जाती
 रही थी तो भी लड़ने मरने ही पर तैयार रहते थे और दीन
 वचन मुंह से कभी नहीं निकालते थे टांड राजस्थान में लिखा
 है कि एक दफ़े उनकी बेटी ने अपने हिस्से की रोटी आधी तो
 खा गई थी और आधी दूसरी टक के वास्ते रख छोड़ी थी कि
 एक बिस्वो आई और उसको खा गई जिसके वास्ते वह लड़की चिन्ता
 कर रोई यह दुःख महाराणा से नहीं सहा गया और उन्होंने
 अकबर को लिखा कि मेरी तकलीफ़ कम करो अकबर इससे
 बड़ी शिखी में आ गया और दरबार करके यह लिखावट सब
 को दिखाई बीकानेर के राजा रायसिंह के भाई पृथ्वीराज * ने

* पृथ्वीराज के विषय में "भक्तमाल" में नामा भी लिखते हैं :—

नर देव समै भाषा निपुन पृथ्वीराज कविराज हुव ।

सवेधा गीत श्लोक वेलि दीहा गुन नव रस ॥

पिंगल काव्य प्रमाण विविध विधि गायी हरि जस ।

परिदुख विदुख सखाय्य वचन रसना लु विचारै ।

अर्थ विचित्रनि मोल सबे सागर उछारै ॥

रक्तिणी लता वर्णन अनूप बागोश वदन कल्याण सुव ।

नर देव समै भाषा—१४०

कहा कि यह किसीने राणा के नाम पर दंडा लगाने के वास्ते जानमाजी की है राणा को मैं जानता हूं वह कभी ऐसा हर्ष नहीं लिखेगा और फिर पृथ्वीराज ने महाराणा को इस हरकत से रोकने के वास्ते बहुत से समतकारो दोहे बनाकर भेजे जिन के सुनने से महाराणा को १०००० घोड़ों का बल हो गया सो हमारे समक्ष में निरी कहानो मालूम होती है क्योंकि अकबर बादशाह की किसी तवारीख से तो नहीं पाया जाता है कि महाराणा ने कभी कोई ऐसी दरखवास्त बादशाह से की हो जो कि होती तो अबुलफजल जिसने ज़रा ज़रा सी बात को बना बना कर लिखा है इसकी राई का पहाड़ बनाकर लिखता मगर कहीं अकबरनामे में ऐसा ज़िक्र नहीं है जिससे यह बात साफ़ बनावट की मालूम होती है हां यह सही है कि जब शहबाज़ख़ां का पीछा लेने से महाराणा के पांव छुड़ गये और उनको कहीं आस पास ठहरने के लिये जगह नहीं मिली

टीका । मियादाम जी लिखितः— माव्वार देश बीकानेर को नरेश बड़ी पृथ्वीराज मान भक्तिराज कविराज है । सेवा अनुराग अतः नियम वैराग्य ऐसी रानी पट्टिबानी नाहिं मानो देखो आज है । गयो विदेश तहां मानसी प्रवेश कियो दियो नहीं कुवै केने सरे जन काज है । बीते दिन तीन प्रभु मन्दिर न दीठ परै पाळे हरि देखि भयो सुख की जमाज है । ॥ ५३० ॥ लिखि कै पत्रायो देश सुन्दर स्वदेश यह मन्दिर न देख हरि बीते दिन तीन है । लिख्यो आयो सांचु सांचि अतिहो प्रमन्न भये लगे राज बँडे प्रभु बाहर प्रबोम है । सुनी और एक यो प्रतिज्ञा करो हिये जरी मधुग शरीर त्यागि करै रस लीन है । पृथ्वीपति जानि कै सुखीम दर्ई काबिल को बल अधिकारि नरौं काख के अचोन है ॥ ५३१ ॥ जीवन अवधि रहै निगट अल्प दिन कल्प समान बीति पल न दिहात है । आगम जनाइ दियो वाहै इन्हें सांचो कियो लियो भक्ति भाव जाके छायो गात गात है । चख्यो चढि सांडनो पै लई मधुपुरी जानि करिके स्नान प्राण तजे सुनी बात है । जय जय धनि भई गई व्यापि यहुं और अही भूपति अकौर जस चन्द दिन रात है ॥ ५३२ ॥

बाबू शिवसिंह और डाक्टर गिबर्सन साहब ने भी अपने ग्रंथों में पृथ्वीराज का वर्णन किया है ॥

तो वे संधा के पहाड़ों में जो आवू से १२ कीस पच्छिम में है जहां पहिले राणा मोकलसी जो भी विखे में रह चुके थे चले गये वहां देवन राजपूतों की बस्ती है उन्होंने महाराणा की बहुत आवभगतो को और लोयाणे ठाकुर रायधवल ने जो सब देवनों में पाटवो था अपने पाम कीई अच्छी चीज़ उनकी नज़र के लायक न देखकर अपनी बेटी उनकी व्याह दी और पहाड़ के ऊपर उनकी बड़ी खातिर और हिफाज़त से रखा महाराणा ने वहां बाग़ लगया और बावड़ो बनवाई जो अब तक मौजूद है ॥

संधा पहाड़ पर रहने से मेवाड़ में फिर कुछ पता महाराणा का शहवाज़ख़ां की नहीं लगा और उसी अरसे में बादशाह का हुक्म उसके नाम पूरब में जाने के वास्ते आया जहां और विहार के अमीर बागी होकर फसाद कर रहे थे शहवाज़ख़ां मेवाड़ से रवाने होकर आषाढ़ सुदी ६ संवत् १६३७ (मेवाड़ी १६३६) को फतहपुर में बादशाह के पास पहुंचा महाराणा उसका जाना सुनकर अपने सुल्क में आने के वास्ते रायधवल से खसत हुए उस वक्त रायधवल को खिदमतों का इनाम देने के वास्ते उनके पास कुछ न था तो भी उसकी राणा का खिताब देकर अपने बराबर कर लिया ॥

बादशाह ने शहवाज़ख़ां की जगह रुसतमख़ां को अजमेर का सूबेदार करके भेजा था वह चार महीने में ही कछवाहों के सुक़ विजे में मारा गया उसकी जगह मिरजाख़ां * सुक़रर होकर आया जो बाद को खानखाना कहलाया सालूम होता है कि यह महाराणा का दोस्त था और महाराणा की तारोफ़ में इसके बनाये हुए दोहे बहुत मशहूर हैं इसने महाराणा से कुछ छेड़ नहीं की जिससे उसका जमाव अपने सुल्क में फिर हो गया और वे धीरे धीरे आगे भी बढ़ने लगे ॥

सूतानेणभीने लिखा है कि बैशाख सुदी संवत् ३८-३९ में महाराणा ने शेरपुरे का थाना मारा यहां मिरजाखां की बेगम पकड़ी गयी मगर महाराणा ने बहुत इज्जत और हुरमत के साथ पोछे मिरजाखां के पास भेज दी ॥

राज प्रमस्तो में लिखा है कि कुंवर अमरसिंह मिरजाखां के कबोलों को पकड़ लाया था जब कि बादशाह उसको गोधूँदे में छोड़ गये थे और महाराणा ने फौरन उनको मिरजाखां के पास पहुंचा दिया ॥

खैर कभी हुआ हो यह काम बड़ी भलाई का था जो महाराणा को तरफ से अपने दुश्मनों के साथ हुआ और शायद इसी इहसान के बदले में खानखाना ने वे दाहे महाराणा की तारोफ में बनाये हों ॥

मिरजाखां संवत् १६३८ के पौष तक अजमेर के मूवे में रहा क्योंकि माघ सुदी ६ को जब कि बादशाह काबुल से फतेह पुर में पोछे आये थे अकबरनामे में उसका नाम दरबारियों में लिखा है और उस दिन नगर चैन में बख्शियों ने बादशाह के हुक्म से उसको शहबाज़खां के ऊपर खड़ा किया था इससे शहबाज़खां ने बुरा माना और अदूल हुक्मो करने को तैयार हुआ बादशाह ने खुला हाँकर उसको रायसाल दरबारो के पहरे में बिठा दिया ॥

इससे मालूम होता है कि मिरजाखां माघ में या कुछ पहिले अजमेर से चला गया था और फिर इस काम पर नहीं आया ॥

मिरजाखां के जाने से महाराणा को और सुभीता हुआ वे फिर अपना मुल्क दबाने लगे हर एक थाने पर लड़ाई शुरू हुई रास्ते बंद हो गये फिर बादशाह तक पुकारे पहुंचो बादशाह इस दफे जगन्नाथ कछवाहे को अफसरों में फौज तय्यार की

बख्शोशोरो सिरजा जाफ़र बेग को दी फागुन बंदो १ को यह लोग रवाने हुए सैयद राजू को मांडल में छोड़ कर महाराणा के ऊपर गये महाराणा दूसरे घाटी से निकल कर मेवाड़ में आये और कई गांव लूट लिये सैयद राजू लड़ने को गया तब चित्तौर की तरफ मुड़े उधर से जगन्नाथ भी आगया मगर राणा जीतो लड़ने मारते पहाड़ों में चले गये और कुछ अरसे पीछे फिर आये यह फिर पीछे पड़े एक दफे बहुत ही पास जा पहुंचे थे मगर महाराणा फिर भी हाथ न आये तब यह पता लगाकर उनके कबोलों के ऊपर गये जो एक बिकट जगह पर भोलों की हिराज़त में थे मगर महाराणा की खबर हो गयी और वे उनको भी ले गये ये गुजरात की सरहद तक पीछे गये मगर महाराणा का पता न लगा तब डूंगरपुर के रावल से जुरमाना लेकर लौट आये ॥

ग़रज़ इसी तरह से जगन्नाथ भी दो बरस तक पहाड़ों में भटकता रहा फिर मजहदबेग को बदली तो बादशाह ने इलाहाबाद के सूबे में करदी और जगन्नाथ भी संवत् १६४२ में कश्मीर की चला गया ॥

महाराणा की फ़तह

इस वक्त से महाराणा के दिन फिरे बादशाह की फिर कोई फ़ौज नहीं आई अकबरनामे में १२ बरस यानी संवत् १६५३ तक महाराणा का ज़िक्र नहीं आता है सिर्फ़ उस संवत् में उन के मरने की खबर लिखी है इतनी मुह्त तक बादशाह के चुप रहने और फ़ौज नहीं भेजने का यह सबब था कि संवत् १६४१ में पंजाब में रहते थे और उनका ध्यान ज़ियादातर उत्तर और पच्छिम की तरफ़ था क्योंकि तूरान के बादशाह अब्दुलाखां उज़बक से बिगाड़ होगया था और अकसर खबरें उसके काबुल और

हिन्दुस्तान के ऊपर चढ़ाई करने की उड़ा करती थीं ॥

टांड राजस्थान में लिखा है कि महाराणा के ऊपर तकलीफ देखकर उनके पुश्तनी दीवान भोमाशा का जो जन्मा और जो दौलत उसके बाप दादों की जोड़ो हुई चली आतो थो वह सब उसने महाराणा के नज़र करदो और महाराणा उस रुपये में घोड़ों और राजपूतों की सजाई करके बादशाही लश्कर पर जो टवेर में पड़ा था जा पड़े और उसको गाजर मूनी की तरह से काटकर भागे हुआ के पीछे आमेर तक गये और उमी गरमा गरमी में कूबलमेर के ऊपर हमला करके अब्दुल्ला और उसके लश्कर की काटडाला और फिर उसी तरह दुश्मनों के २२ थाने छीनकर उनकी मार भगाया ॥

मेवाड़ की तवारोख लिखनेवाले कहते हैं कि एक हो साल यानी संवत् १६४२ को लड़ाई में तमाम मेवाड़ अजमेर चित्तौर और मांडलगढ़ के सिवाय दुबारा फ़तह होगया और हिन्दूपति ने राजा मानसिंह और जगन्नाथ को बदला देने के लिये जो फूले २ फिरते थे कि हमने महाराणा को कैसा ख़राब कर दिया आमेर के ऊपर हमला किया और उसके मालदार शहर मालपुरे को लूटकर खाक में मिला दिया ॥

महाराणा की बाकी उमर आराम से गुज़री क्योंकि १२ बरस तक फिर कोई चढ़ाई मुग़लों की नहीं हुई इस मुहत्त में उन्होंने अपने उजड़े मुल्क को संभाला उदयपुर को जो दुश्मनों को चढ़ाईयों से बसते २ रह गया था नये सिरे से बसाया सरदारों को जो विखे में साथ रहे थे बड़ी २ जागीरें दीं और उनके दरजे और कुर्ब ज़ियादे किये ॥

महाराणा का इन्तकाल

संवत् १६५३ में महाराणा का देहान्त हुआ मितो मालूम नहीं हुई न टाड राजस्थान में देखी गई न सुतानेणसो की ख्यात में है मगर अकबरनामे में लिखा है कि सात तारीख बहमन सन् ४१ जलूसी को राणा * कीका का जमाना खतम हो गया उसके अधर्मी बेटे अमरा ने जहर खिला दिया और एक कड़ो कमान के खेंचने में भी भटका लगा था सो हिसाब लगाने से यह तारीख माह सुदी पंचमी ५ संवत् १६५३ सुताविक से होती है ॥

टाड राजस्थान में महाराणा के मरने का हाल इस तौर पर लिखा है ।

महाराणा की तमाम उमर विखे और लड़ाइयों में गुजरी उनका तमाम बदन जख्मों में चूर था वे गम और फ़िक्र के मारे जवानी में हो बूढ़ हो गये थे उनके हाथ पाँव रात दिन की दौड़ धूप से ढीले हो गये थे कमजोरी से उनको तरह र की बिमारियाँ पैदा हुईं । उनके मरने की हालत भी उनको बहादुरी साबित करती थी उन्होंने अपने बलो अहद को कसम दिलाई कि तू हमेशा दुश्मन से लड़ता रहना और कभी लड़ाई से पीछे मत हटना अमरसिंह ने कसम खाई और बचन दिया तो भी महाराणा की तसल्ली न हुई क्योंकि वे जानते थे कि मेरा बेटा कभी आज़ादी और विखे को तकलीफ़ों को न सह सकेगा और सबब ऐसा समझने का यह था कि महाराणा और उनके

* अकबर बादशाह महाराणा प्रतापसिंह की राणा कीका कहते थे ॥

† इस लिखने के पीछे हमको उदयपुरी एक मित को लिखावट से मालूम हुआ कि महाराणा का देहांत माह सुदी ११ की हुआ ॥

साधियों ने पीछेला भील के किनारे पर कई भीपड़े डाल रखे थे जिनमें वे अपने बिखे के दिन तेर करते थे और घड़े और मेह में सिर छिपा कर बंठ जाते थे राजकुमार अमरसिंह को यह ध्यान तो रहा नहीं कि भीपड़ा बहुत नीचा है और उस का एक बांस बाहर की निकला हुआ है और वैसेही निकल खड़े हुये मुडास डांडे में अटका उसका वैसेही ऐं चने हुए चले गए ॥

धीरे २ महाराणा ने जो अपने बेटे को यह जल्दबाजी देखी तो उनकी बड़ा रज हुआ और उन्होंने जान लिया कि यह कभी उन मेहनतां की नहीं भूल सकेगा जो दुश्मनों से लड़ने में आ पड़ती है ॥

हिन्दूपति उस वक्त एक टूटे से भीपड़े में पड़े थे और उनके सरदार जो बुरे वक्ता में आड़े आये थे सब उनके सिरहाने बैठे थे और उनके टम तोड़ने की हालत को बड़ो लाचारी बेवसो और दुख से देख रहे थे जब बहुत देर हुई तो सलुमर के सरदार ने ठंडो सांस भर कर पूछा कि ऐसी क्या मुश्किल आप को जान पर पड़ी है जो वह निकलती नहीं ॥

महाराणा ने संभाला लेकर जवाब दिया कि मेरी यह तसल्ली करो कि यह मुल्क मेरे पीछे कहीं तुरकों को तो नहीं दे दिया जावेगा मैं उस भीपड़े वाली कैफियत में अपने बेटे के मिजाज का हाल मालूम करके तो यही समझ रहा हूँ कि वह इन भीपड़ों की जगह बड़े बड़े ऊँचे मकान और महल बनावेगा और उनमें आराम से बैठ जावेगा और मेवाड़ का स्वतंत्र पना कि जिसके वास्ते मैंने इतना खून बहाया है उसके हाथ से जाता रहेगा क्या तुम लोग भी उसी के माफिक करोगे । सरदारों ने यह सुनकर बापारावल के तख्त की कसम खाई

और कहा कि हम राजकुमार की तरफ से गामिन होते हैं कि जब तक मेवाड़ की आज़ादी (स्वतंत्रता) दुबारा हासिल नहीं हो जावेगी हम कभी राजकुमार की महल नहीं बनाने देंगे और न आराम से बैठने देंगे ॥

इस बात के सुनने में महाराणा को पूरा तसल्ली हो गई और फिर उनको जान भट से निकल गई ॥

टाड साहब कहते हैं कि उन मुल्कों के मालिकों को कि जो उथला पृथ्वी से बचे हुए हों सोचना चाहिये कि कितनी बहादुरी और सूरवीरपने का जोश इस राजपूत बादशाह में होगा कि जिसने थोड़ी सी ही फीज और दौलत से ऐसे बड़े शहनशाह का सामना किया जिसका लश्कर गिनती में उस दम (मेकदार) से भी कहीं ज्यादा था कि जो कभी ईरानी लोग यूनान के ऊपर चढ़ा ले गये थे ॥

अरबली पहाड़ में कोई ऐसी घाटी नहीं है कि जहां महाराणा ने कोई काम बहादुरी का न किया हो जिसमें उनको या तो फ़तह हुई होगी या ऐसी शिकस्त कि जिससे उनकी और शान बढ़ गई हो और नाम भी हुआ हो इन लड़ाइयों में से हल्दी घाटी और देवर की लड़ाई ज्यादा मशहूर है ॥”

श्रीहरिः
राजस्थान-केशरी

अथवा

महाराणा प्रतापसिंह ।



छाप्य ।

प्रभु की बातहिं टारि आपुनी बातहिं राखूं ।
हरि की शस्त्र गहाजं कै निज शस्त्रहिं नाखूं ॥
पांडव दलहिं कँपाइ कृष्ण वच टारन भाखूं ।
चक्र धारि धावत लखि जीवन फल निज चाखूं ॥
इमि दृढ़प्रतिज्ञ लखि बीरवर धाये तुरतहिं चक्र लै ।
जय भक्तमानरच्छक सदा जादवपति जय जयति जै ॥ १ ॥

(इति नान्दी)

(सूत्रधार का प्रवेश)

सू० । (चारों ओर देख कर) आहो ! संसार कैसा परिवर्तन-शील है ! क्षण २ पर इसका रूप बदलता रहता है । देखो क्या यह वही भारतभूमि है जिस में एक समय लोग विमानों पर आकाश मार्ग में विचरण करते थे, तपबल से ऋषिगण जिधर जा निकलते थे प्रकाश हो जाता था, विद्या, कला, कौशल प्राणी मात्र में शोभा पाती थी ? अवश्य अब वे सब बातें दूर गईं, अब यह भारत वह भारत नहीं है, परन्तु

क्या यह भारत भारत ही नहीं है, अथवा अब इस में कोई शोभा ही नहीं है ? नहीं ऐसा कदापि नहीं, यह भारत वही भारत है, इस में सभी कुछ वर्तमान है परन्तु रूपांतर में, काल के प्रभाव से रूपान्तर अवश्य होगया है परन्तु वही भूमि वही आकाश, वही मनुष्य, वही पशु पक्षी, सब वही हैं । उस समय की शोभा दूसरी थी इस समय की दूसरी-उस समय विमान पर लोग घूमते थे, इस समय रेल रूपी धूम्र यान पर, उस समय योगबल से ऋषिगण घर बैठे त्रिलोक के समाचार जान सकते थे, इस समय टेलीग्राफ़ द्वारा, उस समय सुन्दर रथों पर महारथी शोभायमान थे, इस समय बड़ी २ डाइक को फ़िटनें, बेलर की जोड़ियां चौड़ी २ सड़कों की शोभा बढ़ाती हैं, उस समय सोने चान्दी के रत्न जटित पात्र घर के गौरव को बढ़ाते थे, इस समय सुन्दर शीशे के ग्लास रिकाबी आदि स्वच्छता की झलक दिखाते हैं, उस समय सोने चांदी के सिकों के रखने का स्थान न था, इस समय काग़ज़ के सिके उड़ते दिखाई देते हैं, उस समय ग़ली २ में वेदध्वनि प्रतिध्वनित होती थी, इस समय कदम २ पर अंग्रेज़ों की धारा बहती है । निदान इस समय भारत की शोभा दूसरी ही चाल की हो रही है, शहरों में लंबी चौड़ी हवादार सड़कें बन गई हैं उन में लालटेनों की माला जगजगती नगर की शोभा को चतुर्गुण करती हैं ॥

(पारिपार्श्वक का प्रवेश)

दि० । मित्र ! आज तुम कौनसा पचड़ा लेकर बैठे हो ? इन निरर्थक बकवादों से क्या लाभ है ? देखो यह कैसा भयानक समय उपस्थित हुआ है, चारों ओर से शत्रुओं ने आकर ब्रिटिश गवर्न्मेंट को घेर रक्खा है । नाना प्रकार के उपद्रव

महाराणा प्रतापसिंह ।

मच रहे हैं, हम लोग आदि काल से राजभक्त प्रजा हैं क्या इस समय हम लोगों को हसी खेल में मत्त रहना उचित है ?

सूत्र० । भाई ! यह तो तुम ने ठीक कहा परन्तु हम लोग कर हो क्या सकते हैं और गवर्नमेंट को सहायता हो क्या दे सकते हैं ?

पारि० । क्यों नहीं हम लोग बहुत कुछ कर सकते हैं, क्या तुम ने इतिहासों को नहीं देखा है ? तुम्हें विदित नहीं है कि प्राचीन कवि लोग अपनी वीर कविता से राजपूत योद्धाओं का उत्साह बढ़ा कर कैसे उमंग के साथ लड़ा दिया करते थे ?

सूत्र० । हां हां यह सब तो हम जानते हैं पर इस से क्या ? हम कुछ कवि तो हैं ही नहीं, कि युद्ध के समय उपस्थित रह कर वीरों का उमंग बढ़ा सकें ॥

पारि० । तुमने समझा नहीं । काव्य दो प्रकार के होते हैं, एक दृश्य और दूसरा आव्य; दृश्यकाव्य का जैसा शीघ्र असर होता है उस का अनुभव तो तुम्हें नित्य ही हुआ करता है, हमारी इच्छा है कि हम लोग ऐसे वीररस पूर्ण नाटक खेलें कि जिस से हमारे भारतीय वीरगण प्रोत्साहित हो कर अपने शत्रुओं से जो छोड़ कर लड़ें । भारत संरक्षण अकेले अंग्रेजों के किये कदापि नहीं हो सकता जब तक कि हिन्दोस्तानी योद्धागण उन के साथ अपना पराक्रम न दिखावेंगे, क्योंकि यह हिंदुओं का देश है हिंदू प्रजा ही यहां विशेष रहती है और सरकारी पल्लों में भी हिंदू ही विशेष हैं अतएव आज किसी ऐसे राजपूत वीर का चरित्र दिखाना चाहिये जिस के नाम सुनने ही से भारतीय वीरगण प्रोत्साहित हो जाय ॥

सूत्र० । हां यह तो तुम्हारी सम्मति बहुत ही उचित है और इसी की समग्र भारतवासियों की कमी भी है, क्योंकि वे अपने पूर्वजों के उदार चरित्र भूल रहे हैं, उन को स्मरण कराना आवश्यक है परंतु ऐसा कौन सा नाटक है ?

पारि० । क्यों मुद्राराक्षस, नीलदेवी, महारानी पद्मावती आदि कई एक नाटक हैं जो इच्छा हो खेलो ॥

सूत्र० । नहीं २ वे सब तो कई बेर खेले जा चुके, अब कोई नवीन नाटक खेलना चाहिये जो मनोरंजक भी हो और उत्साह वर्द्धक भी हो ॥

पारि० । आहा ! अच्छी याद आई, अभी हम लोगों के परम प्रिय भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र जी के वात्सल्य भाजन बन्धु श्री राधाकृष्ण दास ने महाराणा प्रतापसिंह का नाटक लिखा है उस को खेलो वह समयानुकूल है, क्योंकि एक तो वीर केशरी प्रातःस्मरणीय प्रतापसिंह का पवित्र चरित्र, दूसरे जगत्प्रसिद्ध अकबर बादशाह का राजत्व वर्णन सभी को अच्छा लगेगा और अकबर के काल से अंग्रेजी-काल में बहुत बातों में समानता भी है ॥

सूत्र० । बस २ ठीक कहा चलो शीघ्रता करो लोग उकता रहे हैं ॥

(दोनों जाते हैं)

प्रथम अङ्क

प्रथम गर्भाङ्क ।

(स्थान उदयपुर राज्यद्वार)

(महाराणा प्रतापसिंह, भीमाशा मंत्री तथा
कृष्णसिंह आदि सरदार गण)

(नेपथ्य में)

जय जय भानु-वंश में भान ।

जासु प्रताप प्रकाशित जग मैं चहुं दिसि भानु समान ॥

जाके हृदय सदा हो जागत सुभग आर्य कुल कान ।

सोई या डूवे भारत असि रच्छन कोइ इक स्यान ॥ १ ॥

प्रतापसिंह । हाय ! मेरे हृदय में इस सिंहासन पर पैर रखते अग्नि
ज्वाला सी भभक उठती है, यह राज्यसिंहासन कंटकमय
प्रतीत होता है, मेरे प्यारे सरदारों ! जिस दिन से हमारे
पिता ने इस आसन पर पैर रक्खा उसी दिन से इस का
पतन आरंभ हुआ, इस उदयपुर का उदय हृदय को शोका
कुल कर देता है, हाय अम्बर, जोधपुर,, बीकानेर आदि
महाराज लोग आज दिन यवनों से घनिष्ठ सम्बन्ध करने
और बेटी व्याहने में अपने को धन्य मानते हैं और इस में
अपना गौरव समझते हैं और कहां तक इस पवित्र सिसोदिया
कुल के कलंक सत्ता जी ने भी अकबर के कृपापात्र ही कर
सेवकाई स्वीकार कर ली है ॥

कृष्ण सिंह । महाराज आप यथार्थ कहते हैं, एक मान संभ्रम
ही में क्यों खजाने की दशा भी तो शोचनीय हो रही है ॥

भोमाशा । यथार्थ आज्ञा होतो है अन्नदाता जो ! खोजाने की तो बात ही न पूछिये, आज कै कै बरस से इन दुष्टों के उपद्रव और लड़ाई से मालगुजारी एक पैसा नहीं मिलती स्वर्ग सदृश सेवाड़ प्रान्त मानो जंगल ही रहता है ॥

प्रतापसिंह । ऐसी राज्यगद्दी से तो तापस वेष अच्छा । यदि यह बखेड़ा पीछे न लगा होता तो आज दिन हम एकान्त में भगवान का भजन तो करते होते ? अब तो सांप छछुंदर सी गति हो रही है । हमने व्यर्थ इस गद्दी को कलंकित किया ॥

रामसिंह । महाराज, यह आप क्या कहते हैं ? इस पवित्र वंश की महिमा स्वर्गतक फैल रही है, वाप्पा रावल से लेकर आज तक इस गद्दी का मान परमेश्वर ने रक्खा है आप ऐसा जी न करें । सिंह के सिंह ही होते हैं जिस समय आप कृपाणहस्त हो कर सिंहनाद करेंगे, ये सब गीदड़ जहां के तहां दबक रहेंगे ॥

प्रतापसिंह । यह ठीक है, पर समय फिर गया है देखिये चारों ओर स्नेच्छगण छा गये हैं, राजपूत राजा लोग इन के सम्बन्धी बनने में अपना अहोभाग्य मानते हैं आप ही के घर के सक्ता जी ने उन की वश्यता कर ली है । स्वदेशप्रेमी वीर राजपूतगण मन ही मन जल रहे हैं, ऐसे दुःसमय में कहिये क्या हो सकता है ?

कृष्णसिंह । महाराज, आप का ध्यान किधर है ? इन बातों की आप कभी स्वप्न में भी न विचारिये परमेश्वर बड़े ही की बड़ा करता है, जिस के हाथ असि धारण करने की सामर्थ्य है, जिस का हृदय साहस और बल से पूर्ण है, जिस का मस्तिष्क स्वाधीन भाव से भरा है उसी महापुरुष के सिर पर राज्य मुकुट शोभा देता है उस के वीर दर्प के आगे

किस की सामर्थ्य जो ठहर सकें ? देखिये मिह की मृगराज कौन बनाता है ? गरुड़ की पक्षिराज का तिलक किस ने किया है ? और आप के पूर्वजों को इस राज्यासन पर किस ने बिठाया है ? केवल अपने बाहुबल से, अपने स्वाभाविक तेज से, अपनी हृदय की दृढता से । सूर्य का प्रकाश होने पर भी क्या दुष्ट चौरागण डधर उधर नहीं भागते ? क्या प्रताप के प्रतापोदय होने पर ये दुराचारी खड़े रह सकते हैं ?

मानसिंह । सहाराज तनिक आंख खोलकर देखिये इस समय स्वदेशभक्त प्रजा मात्र आप की बाट जोह रही है, वीरों की दक्षिण भुजा वार २ आप ही के भरोसे फड़क रही है, सब एक दृष्टि आप ही की ओर देख रहे हैं, आप के उठने-होने से फिर सब सामान एकत्र हो जायेंगे, संसार में कीर्तिहीन मुख्य है, शरीर का क्या है यह तो नाशमान हुई है आप स्मरण करें किस महान वंश में आप का अवतार हुआ है, सिंह के बच्चे को क्या कोई शिकार करना सिखा सकता है ? आप क्या अपने कुल का यह वाक्य भूल गये ?

“ जो हठ रखे धर्म की तेहि रखे करतार ”

(नेपथ्य में)

सिसोदिया कुल शाख, जान चाहत बिनु तुव उठे ।

राखि सकै तो राख, यह अवसर पै है न फिर ॥

प्रतापसिंह । हैं । यह अमृत वर्षा किसने की ?

चोबदार । धर्मावतार, कविराजा जी पधारते हैं ॥

प्रतापसिंह । आदर के साथ लिवा लाओ (कविराज का प्रवेश)

आइये कविराजा जी बिराजिये ॥

कविराजा । घणी खुसा अन्नदाता—

गुणगाहक नरपाल, राजपूत कुल केशरी ।

गोब्राह्मणप्रतिपाल, तुव प्रताप दिन दिन बढ़ै ॥

कृष्ण सिंह । कविराजा जी, आप बड़े समय पधारि, इस समय इस राज्य की वर्तमान दशा पर विचार हो रहा था ऐसे समय में आपका पधारना परम मंगल सूचक है ॥

कविराजा । महाराज, इस समय का विचारही क्या ?

सुनिये :—

जब लौं उये न भानु तबहिं लौं जग अंधियारो । जब प्रताप भयो उदय भयो मंगल जग सारो ॥ जबहिं धारि असि हाथ सिंह सम तुक हंकारो । तबहिं शत्रु धड़ शीश आपुहीं छै हैं न्यारो ॥ शत्रु नारि सौभाग्य तजि बिधवा लच्छन धारिहैं । बालक गण निज पित को तबहीं पिण्डा पारिहैं ॥

खंडेराव । वाह कविराज जी वाह, क्या अच्छी बात कही है, भविष्यत का कैसा सुन्दर चित्र आंख के सामने खींच दिया है ॥

कविराजा । महाराज सुनिये पूर्वपुरुषों की कीर्ति सुनिये :—

सूर्यवंश इच्छाकु जगत में कीरति छाई ।

प्रगटे पूरन ब्रह्म राम रावनहिं नसाई ॥

तिनके लव सुत भये शत्रु हति कीरति थापी ।

बापा तिनके वंश जासु भय पृथ्वी कांपी ॥

जनमे जंगल माहिं आइ चित्तौरहिं लीन्यो ।

मोरि वंश परमार मार मेवारहिं लीन्यो ॥

हिंदूपति हिंदूकुल सूरज नाम धारि कै ।

हिन्दू जस की ध्वजा उड़ाई गगन फारि कै ॥

नवए भये खुमान पराक्रम जग में छापी ।

काबुल लौं करि विजय सुहम्माद कैद बनायो ॥

समर सिंह भये समर सिंह भारत रखवारे ।
 पृथ्वीराज संग यवन जूझि सुरपुरी सिधारे ॥
 कर्म देवि पति राज्य पुत्र सह रक्षन कीनी ।
 कुतबुद्दिनहिं हराइ यवन मसि टोका दीनी ॥
 करण सिंह तब यथा समय निज राज संभाख्यो ।
 ता सुत रावलमहप तिनहिं भालोरे माख्यो ॥
 रहप सिंह भालोर मारि निज राजहि थाप्यो ।
 रावल नामहिं पलटि महाराणा जग छाप्यो ॥
 रतन सेन या वंश आप संभ्रमहिं बढ़ायो ।
 अलादीन के दांत तोड़ि निज धर्म बचायो ॥
 ग्यारह पुत्र कटाइ बारहें अजय बचायो ।
 ठानि जहरव्रत नारि धर्म कुलधर्म रखायो ॥
 अजयसिंह करि विजय केलवाड़ा बस कीनी ।
 मुंज अचानक अजय सीस मैं घाव जु दीनी ॥
 सोइ जो लावै मुंज सीस युवराज हमारी ।
 तब पुत्रन प्रति यह अज्ञा महाराज प्रचारो ॥
 निज पितु शत्रु हराइ मुंज सिर हम्मिर काटे ।
 बैठे तब हम्मोर केलवाड़ा के पाटे ॥
 मुहमद शा करि कैद चितौरहिं फेरि बसायो ।
 यवन दर्प दरि आर्य ध्वजा आकाश उड़ायो ॥
 प्रबल पराक्रम खेतसिंह जब गादी पायो ।
 यवन मारि अजमेर जीति निज राज मिलायो ॥
 जहाजपुर दक्षिण लौं जय करि राज बढ़ायो ।
 यवन सीस पग धारि बैर अपनो पलटायो ॥
 लखी राणा सीस राजलक्ष्मी तब आई ।
 लक्ष्मी चारो ओर मनहुं छाई कितराई ॥

किये पहाड़ी प्रान्त आप बस रत्नखानि सह ।
 सोना चांदी रत्न अमोलक जड़े महल सह ॥
 किने महल बहु बने राज श्री चहुं टिसि राजे ।
 फीके शत्रुहिं किये अटल सिर छत्र बिराजे ॥
 प्रबल पराक्रम साथ पौत्र कुंभा जब बैठे ।
 शत्रु हृदय दलमले क्रूर कायर घर पैठे ॥
 कबिकुल मुकुट कछाड़ नाम धिर जग में थापे ।
 बिजय कियो गुजरात यवन हिय भय सों कांपे ॥
 याही कुल रानी मीरा जग कीरति छाई ।
 गिरिधरलाल रिभाइ बहुत बिधि लाड़ लड़ाई ॥
 राणा मांगा कीरति जग में को नहिं जानै ।
 जाके अभि को तेज शत्रु जिय सहजहिं मानै ॥
 बाबर को बावरो कियो रण स्त्राद चखाई ।
 कितेक राजा रावल रावत सिरहिं नवाई ॥
 रत्नसिंह मेवाड़ रत्न निःसंक सदाई ।
 पुर के फाटक रात दिवस राखे खुलवाई ॥
 निज भुज बल नहिं घुसन दिये यवनन रजधानी ।
 जिनके यश की सटा जगत में चली कहानी ॥
 बिगत निसा भये उदय भानु खल लंपट लाजे ।
 चहुं टिसि छयो प्रताप सिंह लखि गीदड़ भाजे ॥
 अब सोचन की बात कौन है शूर बोर गन ।
 उठो उठो कटि कसो याद करि निज पवित्र पन ॥
 जिनके नायक खुद प्रताप तिनको का संसय ।
 जिनको टेढ़ी भृकुटी लखि भाजत जग के भय ॥
 जबलौं जोवन देह तबहिं लौं जग के भ्रंभट ।
 आपु मुये जग परलय तासों सुनहु महा भट ॥

जब लौं घट में प्रान न तब लौं कूअन दीजै ।
 यवन सैन मेवारहिं लखि २ छाथनि मोजै ॥
 पिंजर बड़ बिहंगम से परबस जीवन धिक ।
 जब लौं जीवन रहै दुःख नहिं होइ मानसिक ॥
 अब विलंब को काज नहीं असि वेग उठावहु ।
 निज प्रताप अब है प्रताप अरिगनहिं देखावहु ॥
 कोउ काज जग कठिन नहीं जो दृढ़ व्रत धारो ॥
 ताते है नर व्याघ्र वेगि रन घोष प्रचारो ॥
 आगो पीछो त्यागि होहु सब एक प्रेममय ।
 यह निहचय जिय धरौ धर्म जित जय तित निसचय ॥

प्रतापसिंह । (आवेश से खड़े होकर)

सुनो सुनो मेरे वीर सरदारों—

जब लौं तन में प्रान न तब लौं टेकहि छोड़ौं ।
 स्वाधीनता बचाइ दासता शृङ्खल तोड़ौं ॥
 जो निज कुल मरजाद सहित जीवन तो जीवन ।
 नहिं ताते शत गुणित मरन रन में जम पीवन ॥
 जो पै निज शत्रुहि मारि कै यह परतिज्ञा राखिहौं ।
 तीया सिंहासन पै बहुरि पग धारन अभिलाखिहौं ॥

(पटाचेप)

द्वितीय गर्भाङ्क ।

(स्थान उदयपुर का किला)

(सैनिक गण)

१ सैनिक । क्यों भाई, कुछ तुमने भी सुना ?

२ सैनिक । कौन बात ?

१ सैनिक । सुना है चित्तौर उद्धार के हेतु दरबार तयारी कर रहे हैं ॥

२ सैनिक । उड़ती २ खबर तो हमने भी सुनी है, भगवान श्री हजूर को सुमति दें कि जल्दीही उधर की ओर रुख करें भाई वीर सिंह अब तो सहो नहीं जाती ॥

वीरसिंह । हम लोग तो उसी समय नहीं हटते थे पर क्या करें बड़े दरबार ने माना नहीं, नहीं तो चित्तौर ले लेना इन लोगों को मालूम हो जाता ॥

१ सैनिक । इस में कौन संदेह था, देखो एक वीरवर जयमल अड़ गये तो दो घड़ी लग गई और जान पड़ा कि चित्तौर लेना कैसी टेढ़ी खीर है ॥

वीर सिंह । जयमल और पुत्त ने संसार में अपनी कैसी कीर्ति छोड़ी ! हाय ! हम अभागे थे जो उस समय न काम आये ॥

१ सैनिक । भाई मालिक को भी अकेला छोड़ना उचित न था, करते क्या ? अच्छा क्या चिन्ता है, प्रतापसिंह के प्रताप का अब उदय हुआही चाहता है, अब ये कहां टिकते हैं । जैसे भगवान सूर्यनारायण के उदय होतेही चोर लंपट अन्तर्ध्यान हो जाते हैं देखना वैसे हो इनका उदय यवनों को नाश कर देगा ॥

वीरसिंह । हां हां और क्या, अब वह समय पहुंचाही चाहता है, सब लोग दृढ़ रहो देखें कौन कहां तक वीरता दिखाता है ॥

१ सैनिक । अजी हम सब तयार हैं, प्राण रहते तो कोई हटतेही नहीं पर सिर कटने पर भी धड़ दो एक को लेही मरेगा ॥

वीरसिंह । देखो २ श्री हजूर की सवारी इधरही से आखेट को पधारती है । आओ हम लोग ऐसे गीत गावें जिस में और भी हमारे मालिक का उत्साह बढ़े ॥

(सब सैनिक गाते हैं)

तजि सोच उठौ सब वीर बांधि दृढ़ आसा ।
 अब भयो भानुकुल भानु प्रताप प्रकासा ॥
 दुख मय परबस की रैन अहो सब बीती ।
 दिन गये यवनगन जो चितौर गढ़ जीती ॥
 चलि वेग लगाओ मसि उनके मुख चीती ।
 कसि कमर उठौ अब एक होइ करि प्रीतो ॥
 सब भाजहिंगे लखि इनको तेज बिकासा ।
 अब भयो भानुकुल भानु प्रताप प्रकासा ॥ १ ॥
 चलि शत्रुन के दल भेदि निसान उड़ावैं ।
 फिर चित्रकूट पै आर्य ध्वजा फहरावैं ॥
 आनंद सौ सबमिलि नाचैं कूदैं गावैं ।
 स्वाधीन दिवस सब मुख सौ सदा बितावैं ॥
 निर्द्वन्द्व होहु चित चाव बढ़ाइ हुलासा ।
 अब भयो भानुकुल भानु प्रताप प्रकासा ॥ २ ॥
 अपनी अपनी करतूति सबै दिखराओ ।
 लरि लरि अरि सैनहिं इत तें तुरत भगाओ ॥
 जड़ सौ भारत तें इनके नाम मिटाओ ।
 फिर आर्य सुजस की नदी पवित्र बहाओ ॥
 करि कै अब विजय मिटाओ जग परिहासा ।
 अब भयो भानुकुल भानु प्रताप प्रकासा ॥ ३ ॥
 परसन होइ परताप जबहिं प्रगटायो ।
 तौ विजय महरत अब तुम्हरे दिसि आयो ॥

चूको जिनि समयो ऐसो सुन्दर पायो ।
 तुम्हरे सिर राजत छत्र प्रताप सुहायो ॥
 उल्हाह सहित उठि कीजै शत्रु बिनास ।
 अब भयो भानुकुल भानु प्रताप प्रकासा ॥ ४ ॥

(सभी का प्रस्थान)

तृतीय गर्भाङ्क ।

(स्थान उदयपुर-अन्तःपुर)

(महाराणा विराजमान हैं)

महाराणा । कैसा कठिन समय उपस्थित हुआ है ? जब से यहाँ मुसलमानों के कदम आये सारा देश उजाड़ हो गया, खज़ाना खाली पड़ा है, खेत जसर हो रहे हैं, सारी श्री जाती रही, जिस वंश की उन्नतध्वजा सदा आकाश भेद कर उड़ा करती थी, हाय ! आज वह वंश भी अपने आँखों से चित्तौरगढ़ में विजातीय शत्रुओं का निवास चुप चाप सहन कर रहा है ! पितृचरण ने न जाने क्यों और किस जीवन के लाभ से जोते जी चित्तौर छोड़ दिया और अपने शरीर में प्राण रहते भी शत्रुओं को प्रवेश करने का अवसर दिया ? धन्य है वीरवर जयमल और पुत्त को कि जिन्होंने उस डूबती हुई मेवाड़ की कीर्ति के कुछ तो ठहरने का ठिकाना किया ! आह ! कैसी वीरता और साहस के साथ प्रबल पराक्रमी शत्रुओं की गति रोध किया था क्या उनकी अक्षय कीर्ति कभी लोप हो सकती है ? ऐसे पुरुषरत्न क्या हमें सहायक मिलेंगे ? जो चार

वीर ऐसे साहसी हमें मिलें तो हम प्रतिज्ञा पूर्वक मेवाड़ही से क्या सारे भारत से इनको निकाल दें । पर क्या हुआ ? हमारे राज्य में इन्होंने प्रवेश किया है, हमारे हृदय पर तो हमारा पूरा अधिकार है ? लाख २ कठिनाइयों के पहाड़ गति रोध करने को क्यों न खड़े हों परंतु प्रताप के वेग को कौन रोक सकता है ? यद्यपि इस समय राजस्थान के सब राजाओं ने स्वार्थ के वश होकर आत्मविस्मरण कर दिया है, इन विधर्मी शत्रुओं के साथ सख्त्त कर लिया है और यहां तक कि हमारेही छोटे भाई ने अकबर से मित्रता कर ली है परंतु क्या इस से हम कभी हताश हो सकते हैं ? कभी नहीं, यदि इन कुलांगारों को अपना प्रताप न दिखाया और इनको इस नीचता के लिये लज्जित न किया तो मेरा नाम प्रतापसिंह नहीं । अपने पिता के लिये हम बहुत शीघ्र रनगंगा में स्नान करके प्रायश्चित्त करेंगे । हमारे हृदय में शक्ति चाहिये हमारे हाथ में बल चाहिये फिर हमारे आगे कौन ठहर सकता है ? देखो हमारे वंश के मूलपुरुषों ने कैसे पराक्रम और साहस के कर्म किये हैं ? भगवान श्रीरामचन्द्र जी ने अपनेही बाहुबल से बानर और भालुओं की निमित्तमात्र सैन्य बना कर रावण ऐसे प्रबल शत्रु का विनाश किया था, बाप्या रावल ने गुरासान तक विदेश में जाकर अपनी ध्वजा फहराई थी, खुमान ने काबुलियों का सारा कष्टरपन भुला दिया था, योंही बराबर एक से एक वीर होते हो गए, क्या उनके पवित्र कुल में जन्म धारन करके हम इस कुल की कलंकित करें ? कभी नहीं । और फिर जैसी कठिनाइयां उन्हें झेलनी पड़ी थीं उससे तो कहीं कम हमारे आगे हैं । हम तो अपने घर अपने स्वदेश प्रेमी वीरों

के बीच में बैठे हैं इन भुनगों को दूर करना हमारे लिये क्या बड़ा भारी काम है । भगवान इस समय सानुकूल प्रतीत होते हैं जिधर देखते हैं उत्साह दिखाई देता है जिससे सुनते हैं उमंग भरी बातें कान में आती हैं क्या ऐसा अवसर चूकने योग्य है ? कभी नहीं, और फिर ऐसे पराधीन निर्जीव जीवन से तो मरना ही उत्तम, या तो चित्रकूट गढ़ की ऊंची शिखर पर सिसोदिया कुल की पवित्र ध्वजा फहराती देख कर अपनी छाती ठंडी करेंगे अथवा अचल कीर्ति संसार में छोड़ कर अक्षय धाम का सिंहासन अधिकार करेंगे [आवेश से] प्रतापसिंह ! तुम्हें अपनी जननी के दूध की सौगन्ध है जो प्राण रहते कभी इन स्नेहों के निकालने की चेष्टा से निरस्त हो । जो अपनी प्रतिज्ञा पालन कर सकें तो तो वीर माता का दूध पीना सफल है नहीं तो ऐसे जीवन पर धिक्कार ! अकबर अपने को बड़ा प्रतापी बड़ा चतुर बड़ा वीर लगाता है, दक्खिन का राज्याधिकार करके उसे बड़ा गर्व हुआ है, राजपूताना के कुलांगारों की अपना साला सुसरा बना कर बड़ा फूला है, अपना राज्य अटल समझता है, परंतु प्रताप ! तेरा नाम तभी है जब तू इस रावण सरोखे शत्रु का मुकुट अपने चरण तल में मर्दन करे । कुछ चिन्ता नहीं जो इसका दर्प चूर्ण न किया तो संसार में अपना मुंह न दिखाऊंगा (नेपथ्य की ओर देख कर) अच्छे अवसर पर राज्य महिषी आ रही हैं इनके मन की थाह तो लें देखें यह कितने पानी हैं ॥

(राज्य महिषी का प्रवेश)

रानी । आर्यपुत्र की जय हो । क्या मैं सुन सकती हूं आज आप की चिन्ता का का कारण है ?

महाराणा । भला तुमसे न कहेंगे तो किस से कहेंगे ? हमतो अभी तुम्हें बुलाने ही वाले थे अच्छे अवसर पर तुम्हारा आना हुआ हम इस समय यही सोच रहे थे कि इस कठिनाई के समय में हमें क्या करना उचित है ? क्या हम भी जयपुर को तरह अपनी प्राण से भी ध्यारी बेटी की यवनराज की भेट करके अपना झूठा साज वाज बढ़ावें और अपने बड़ों की कीर्ति को मिट्टी में मिलावें ?

रानी । महाराज कभी नहीं आपको ऐसा कभी विचारना ही न चाहिये ऐसा विचार भी करने से प्रायश्चित्त लगता है विचारो भोलो भाली हिन्दुओं की लड़की अपना भला बुरा क्या जानें उनका तो सुख दुख सब मा बाप के हाथ है जो दे किसी लोभ में पड़कर वा प्राण के डर से उन का सर्वनाश करते हैं तो न केवल अपनी कुलमर्यादा को उल्लंघन करके संसार में अपयश के भागी होते हैं वरंच पर-सेस्वर के यहां भी उत्तरदाता होना पड़ता है मैं तो कभी अपनी ध्यारी बेटी को स्नेच्छ कुल कलंक की हवा भी न लगने दूँगी चाहे आप भी इस में बुरा मानें तो मानें और फिर महाराज यह जीवन कितने दिन का ? इस नाशमान शरीर को रक्षा के लिये अपने कुलकी कलंकित करना कभी उचित है ? मैं तो स्त्री हूँ मेरी तो छोटी बुद्धि है पर मेरी दोही इच्छा है या तो इन विजातीय शत्रुओं को मार कर महाराज के साथ चित्तौर राज्य सिंहासन की गौरव के साथ अधिका-रिनी बन्त अथवा वीरद्वर्प से गिरे हुए महाराज के पवित्र शरीर को अपने गोद में लेकर हँसते हँसते भारत रमनियों का मुख उज्ज्वल करके पति लोक में आप से मिलूं ॥

महाराणा । साधु महाभागे साधु ! प्रतापसिंह की अर्द्धाङ्गिनी होने का अधिकार तुम्हारे अतिरिक्त किस को है ? तुम

निश्चय रखो जब तक इस शरीर में प्राण है कभी दून मुँह की आधीनता स्वीकार न करैंगे ॥

(धूलधूसरित राजकुमार का प्रवेश)

राजकुमार । (रानी की पीठ पर लपट कर तुतलाते हुए)

मां ! दलवाल जवनों का छिकाल खेलने जायेंगे ॥

रानी । (मुख चूम कर) हां, हां बैठा तुम भी ज़रूर जाना

अच्छा बताओ तो हमारे लिये क्या लाओगे ?

राजकुमार । भाई अमतो कहजादा को मालेंगे उछके गले की

हीले की कंथी लेआवेंगे छो तुम को देंगे और उछकी

तलवाल दलवाल को देंगे और तोपी हम लेंगे ॥

महाराणा । भला मुसलमान की जूठी टोपी तुम पहिरोगे ?

राजकुमार । काहे तुमों न कहते थे कि लाजा का सुकुत जूथा नहीं होता ?

(महाराज गोद में लेकर मुख चूमते हैं)

(नेपथ्य में गान)

सबै मिलि सावधान अब हीय । उदय होत भारत नभ
सूरज तिमिर यवन कुल खोय ॥ अपुने अपुने काज संभारहु
तजि आलस सब कोय । करहु पवित्र शत्रु यवनन के रुधिर
भूमि को धोय ॥

महाराणा । ओह ! बड़ी देर हो गई दरबार का समय हो गया

सुना है मानसिंह दक्षिण विजय करके आते हैं उदयपुर

भी रहने वाले हैं उनके आतिथ्य का भार मंत्री को सौंपा

है क्योंकि हम तो उस मुँहप्राय हिंदू कुलकलंक का मुख

नहीं देखना चाहते ॥

[प्रस्थान]

इति प्रथम अंक ॥

द्वितीय अङ्क ॥

प्रथम गर्भाङ्क ।

[स्थान दिल्ली ज़नाना मीना बाज़ार एक से एक चढ़ बढ़ कर तैयारी की दूकानें और उन पर रूपवती स्त्रियां सौदा बेचती हुईं वड़े २ घरों की बह बेटियां सखियों के साथ घूम रही हैं । अकबर एक ऊंचे खिरको से चिक की ओट में दिखाई देता है]

[पृथ्वीराज * की रानी का प्रवेश और एक वृद्धा का उस के पास आगमन]

वृद्धा । बेटो तू किसी बड़े घराने की जान पड़ती है जो तुझे बाज़ार की सैर करने की छ्वाहिश है तो आ मैं तुझे सैर करा दूं क्योंकि बहुत बड़ा बाज़ार है तू नाइक भटकती फिरेंगी ॥

रानी । आप कौन हैं ?

वृद्धा । ए मैं इसी शहर की रहने वाली हूं कोई नंगी लुच्ची नहीं हूं तुम डरो मत तुम से मैं कुछ सवाल न करूंगी ॥

रानी । (मन में) जान पड़ता है इसी कुटनी के द्वारा अकबर अपनी छुणित इच्छा की चरितार्थ करता है । शकुन तो अच्छा मिला आज यदि भगवान की कृपा होगी तो इन सभी को इसका मज़ा चखाऊंगी ॥

वृद्धा । [चटक मटक कर] ऐ बलैया लूं बेटो तू किस सोच में पड़ी है मैं तुझे ऐसी ऐसी सैर कराऊंगी कि तू खुश हो जायगी ॥

रानी । नहीं नहीं और कुछ नहीं सोचती थी—आप की भल मनसाहत सोच रही थी (मन में) भला नानी देखें आज तू मुझे सैर कराती है या मैं तेरे बाप के साथ तुझे जहन्नुम

* महाराज बीकानेर का भाई और अकबर का दरबारी सरदार ॥

की खैर कराती हूँ ॥

वृद्धा । यह आप की मेहरबानी है मैं किस काविल हूँ (मन में) वह मारा—अब कहां जाता है आज का शिकार तो बहुत ही नफीस है आज भारी गठरी हाथ आएगी (प्रगट) अच्छा हुजूर अब इधर मुलाहिजा फर्मावे यह जौहरिन की दूकान है कैसे कैसे बेवचा जवाहिरात रीनकवखूश हैं कि जिनकी चमक से सारा बाज़ार खिल रहा है [हंस कर जौहरिन की ओर देख कर] और वो जौहरिन ने तो अपने याकूत लब गौहर दन्दां की आब के आगे सब को मात कर रक्खा है ॥

जौहरिन । (भौंह टेढ़ी करके) चल मुई बूढ़ी खव्वीस तुम्हे हर वक्त दिखती हो सुझती है (रानी से) हुजूर देखें यह याकूत की अंगुश्टरी कैसी खूबसूरत है यह हुजूर ही के पहिरने काविल है (रानी अंगूठी लेकर देखती है)

एक सखी । [वृद्धा से] क्यों बूआ अब भी जो तुम्हें ये ज़ेवरात पहिरा दिये जाय तो क्या तुम किसी से कम जचो ?

वृद्धा । [प्रसन्न हो कर] अब क्या बेटी जब हमारा जमाना था तब था अब तो बूढ़े मुंह मुंहासे ॥

जौहरिन । नहीं नहीं ऐसा क्यों जो छोटा करतो हौ अब भी तुम्हारे कदरदान—

वृद्धा । [रानी से] ऐ हुजूर जो लेना देना हो ले कर चलिये अभी बहुत देखना बाक़ी है नावक्त हो जायगा ॥

रानी । ठीक है [एक सखी से] यह अंगूठी ले लो ॥

[अंगूठी का दाम दे कर सब आगे बढ़ती हैं]

वृद्धा । देखिये ये बंजाजिन की दूकान है और यह मनिहारिन की इधर मुलाहिजा फर्माइये मुसौवरिन की दूकान पर कैसी कैसी खूबसूरत तखीरें आवेजां हैं अहाहाहा! यह दे-

खिये हमारे बादशाह सलामत की तस्वीर है ओ हो हो !
कैसा शबाब है ?

(रानी के मुंह की ओर देखती है)

रानी । (घृणा नाच करती हुई मन ही मन) भला चड्ढो
देखा जायगा तेरा यह शबाब (प्रकाश) यह सुन्दर चित्र
किस स्त्री का है ?

मुसौ । हुजूर यह बादशाह बेगम जोधाबाई की तस्वीर है ॥

रानी । यह वही कुल कलंकिनी है ?

वृद्धा । [मन में] घबराइये न—अभी आप की भी कलई
खुली जाती है । [प्रकाश] ऐ हुजूर, वक्त नावक्त होता है
अभी हुजूर को बड़ी बड़ी सैर करानी है एक एक दूकान
पर इतनी देर करने से कैसे काम चलेगा ?

मुसौ । सर रांड मुंहजली, तेरे मारे किसी का भला काहे को
होने पाएगा ।

रानी । [हंसकर एक चित्र मौल लेकर आगे बढ़ती है] [वृद्धा
रानी को दिखाते ही दिखाते नेपथ्य की ओर चली जाती है]
पटाक्षेप ।

द्वितीय गर्भाङ्क

[स्थान दिल्ली बादशाही महल के भीतर एक अंधेरा रास्ता
पृथ्वीराज की रानी की सखियां घबराई हुई]

१ सखी । यह क्या अन्धेर हुआ महारानी कहां चली गईं कुछ
पता नहीं लगता यह ठग को बुड्ढी न जाने किधर महा-
रानी को लेकर गुम हो गईं हाय ! अब क्या करें ?

२ सखी । हम सब तो बे मौत मारी गईं अब महाराज को
चल कर कौन मुंह दिखाएंगी ?

३ सखी । अरे अभी तो हम लोगों के साथ थीं इतने ही में वह

निगोड़ी महारानी को लेकर किधर समा गई ?

४ सखी । हा ! हमारी सखी की कौन जाने क्या दशा होती होगी हम लोगों ने साथ ही रह कर क्या किया ?

५ सखी । महाराज जब सुनैंगे उनकी क्या दशा होगी ? हम में से एक को भी जीता न छोड़ेंगे ॥

[व्याकुल हो कर इधर उधर घूमती हैं एक ख्वासिन का प्रवेश]
ख्वासिन । तुम सभी ने क्या शोर मचा रखा है ? जानती नहीं हो यह शाही महल है यहां अदब से रहना चाहिये ?

१ सखी । हम सब अदब सदब क्या जानें इस समय तो हम लोगों का जो ठिकाने नहीं है हमारी रानी का पता नहीं लगता बहिना तुम जानती हो तो बताओ बड़ा जस मानेंगे ख्वासिन । (मुस्किरा कर) तुम्हारी रानी ? तुम्हारी रानी इस वक्त, हमारी रानी बनी हैं तुम लोग घबराओ मत ॥

२ सखी । चल लुच्ची तुम्हें इस समय भी हंसी सूझती है ? सच सच बता हमारी रानी कहां हैं ?

ख्वासिन । (हंस कर और चमक कर) ऐ तुम मानती हो नहीं हो तो हम क्या कहें ? अच्छा अभी दम भर में देखना तुम्हारी रानी माला माल यहीं पहुंचती हैं यह तो शाही महल है यहां का दस्तूर है कि खाली आवे और भरी जावे (व्यङ्ग्यपूर्वक हास्य)

सखियां । (रुखी हो कर) चल निगोड़ी तेरा सल्यानाश हो तेरी जीभ निकाल ले ॥

ख्वासिन । (हंस कर) तो तुम सब क्यों रश्क खाती हो चलो न तुम सभी का भी बंदोबस्त हम किए देते हैं यह तो शाही महल है यहां कमी क्या है ?

(सब सखियां उसे पकड़ने को दौड़ती हैं और वह हंसती हुई भागती है)

पटपरिवर्तन

तृतीय गर्भाङ्क

(स्थान वादशाही महल में एक सुसज्जित कमरा)

(अकबर उत्कण्ठित भाव से इधर उधर घूमता और द्वार की ओर देखता है)

(नेपथ्य में गान)

सधुकर काहे को अकुलात । खिलन चाहत पंकज की
कलियां अब न दूर परभात ॥ यह पराग तेरेहि बांटे को क्यों
नाहक ललचात । छन हो में छकि प्रेम सुधा तू डोलेगी इतरात ॥
अकबर । हाय ! मैं इतना बड़ा शाहन्शाह मेरे यहां दुनिया के
ऐसे इशरत के सामान मुहय्या मगर मेरे दिल को एक
दम भी राहत नहीं शबोरोज़ फिक्र लहज़ः बलहज़ः तरहु-
दात, रोज़ नई ख्वाहिशें, रोज़ नये हौसिले और हाय इन
गुलबदनो की चाह ने तो मुझे पागल ही बना दिया
कितनी देर से कितने कामों का हर्ज करके बावला सा यहां
घूम रहा हूं मगर अब तक सिवाय हसरत के कुछ हाथ न
आया (नेपथ्य में पैर की आहट सुन कर) मालूम होता
है की नसोरन हमारे गुलेमुराद को लिये आ रही हैं
किसी ने खूब कहा है :—

“वादए वस्तू चूं शवद नजदीक

आतिशे शौक तेज़तर गर्दद”

(द्वार खुल जाता है और हृद्धा का रानी का हाथ पकड़ कर
खींचते हुए प्रवेश)

हृद्धा—उम्मी दौलत की खैर तरकिए जाहो हशमत, मुरादे भर

पूर—लौंडी दुआगो अब रुखसत की तलबगार है ॥

रानी । (हृद्धा को पकड़ कर) क्यों रो हरामज़ादी यही सैर
कराने लार्दे थी अब चली कहां ?

वृद्धा । (हाथ छुड़ाकर मुस्किराती हुई) बेटा दम भर वाद इसी सैर को फिर जनम भर तरसोगी ॥

(रानी वृद्धा को एक लात मारती है वह गिर पड़ती है और उठ कर कमर पकड़े गिरती पड़ती बड़बड़ करती जाती है)

अकबर । [रानी के पास आकर] प्यारी इधर आओ ज़रा आराम फ़र्माओ किस सोच में हो देखो यह वह शाहशाह दिहली जिस की निगाह की कोर दुनिया के बादशाह देखते रहते हैं आज तुम्हारे क़दमों की गुलामी की ख़्वाहिश करता हाज़िर है ॥

रानी । [मुंह फेर और रुखे स्वर से] देख अकबर तू बहुत बड़े सिंहासन पर बैठा है ऐसे दुष्करमों से इस राज्यसिंहासन को कलुषित न कर और मुझे अभी मेरे घर पहुँचा ॥

अकबर । [रानी का हाथ पकड़ना चाहता है और रानी झटक कर हट जाती है] ऐ जानेजां इस नीमजां को अब न सताओ, तुम्हारे इस जां निसार ने इसी वक्त तुम्हारी नाकनीं अदा पर जो कबित्त तसनीफ़ किया है उस की भी ज़रा सुन लो :—

“शाह अकब्वर बाल की बांह अचिन्त गहरी चल भीतर भीने।
सुन्दरि द्वार ही दृष्टि लगाय के भागिवे की भ्रम पावत गौने ॥
चौकत सी सब ओर बिलोकत संक सकोच रही मुख मौने ॥ यों
छबि नैन छबीले के छाजत मानो बिक्रीह परे मृग छौने ॥ १ ॥

रानी । [क्रोध से] देख नराधम दिल्लीपति कुलांगार ! मैं राज-पूत बाला हूँ मेरा अङ्ग स्पर्श न करना नहीं अभी तुझे भस्म कर दूंगी ॥

अकबर । (हाथ जोड़ कर) नहीं नहीं ख़ुफ़ा होने की बात

नहीं है, देखो, यह नीलखा हार, यह वेशकीमत चम्पाकली यह बेवहा मोतियों का सतलड़ा, ये सब एक से एक उसदा जवाहिरात सब तुम्हारी नज़र हैं और यह दिल्ली का बादशाह हमेशा के लिये तुम्हारा गुलाम है आज अपनी क़रा सी मेज़ की निगाह से इस बादशाहत को विला कीमत ख़रीद सकती हो ॥

रानी । [लाल लाल आंखें निकाल कर और निर्लज्ज भाव से] क्यों ते नर पिशाच, तू मेरी बात न सुनेगा ? क्या तेरा काल ही तेरे सिर नांच रहा है ? क्या आज मुझी की नरपति हत्या से अपना हाथ अपवित्र करना होगा ? सुन मैं तेरी सब दुष्टता सुन चुकी हूं और आज तेरे हाथ से निर्बोध राजपूत बालाओं के सतीत्व रक्षार्थ मैं तयार होकर आई हूं तुझ से फिर भी यही कहती हूं कि अपनी इस नीचता के काम को छोड़ और अपने कर्तव्य की ओर देख ॥

[अकबर फिर रानी का हाथ पकड़ना चाहता है रानी झपट कर अकबर की धरती पर पटक कर अपनी कमर से छिपाए कटार को निकाल अकबर की छाती पर बैठ क्रोध से हांफती हुई]

रानी । ले नराधम, जो तू मानता ही नहीं तो आज तेरा यहीं निबटेरा किये देती हूं और तेरे बौझ से पृथ्वी को हलकी करती हूं (कटार अकबर के गले के पास ले जाती है)

अकबर । [आर्त्तस्वर से] तौबा - तौबा - मैं हाथ जोड़ता हूं मेरी बात खुदा के लिये सुन लो मुझे न मारना मेरी एक बात सुन लो-

रानी । कह क्या कहता है ?

अकबर । मैं अपने गुनाहों के लिये सख़्त नादिम हुआ मेरा कुत्तर मुझाफ़ करो मेरी जां बख़ूशी करो मैं खुदा की क़सम

खाकर कहता हूं मुझे मेरी उम्मे नातजुर्बाकार और दुनियावी यारों ने धोखा दिया मैं अब तक इस पाकदामनी इस बहादुरी इस नेक चलनी को कभी ख्वाब में भी न सोच सका था। मेरे खियाल में औरतों का रक्कीक दिल तमः के फंदे से फांसना आसान था। वह परदा आज दूर हुआ मुझे बख्शिए। लिखाह मुझे बख्शिए अब कभी किसी के साथ ऐसी गुनाह सरज़द न होगी ॥

रानी। मुझे तेरी बात का विश्वास कैसे हो? हाय ! जिन राजपूत वीरों की सहायता से आज तुम्हें यह प्रताप प्राप्त हुआ है, रे कुलांगार, उन्हीं की बह बेटियों पर हाथ डालते तुम्हें लज्जा नहीं आती ! धिक्कार है तुम्हको !

अकबर। आप मुझ नापाक गुनहगार को जितना धिक्कार दें बजा है, मगर याद रखें, यह हुमायूं का बेटा अकबर जब कि खुदायपाक के नाम पर आज अहद करता है अगर कभी फिर उस से यह गुनाह हुआ तो इस दुनिया में मुंह न दिखाएगा। अब मुझे ज़्यादा न शर्माएँ और मेरी जां बख्शी करें ॥

रानी। देख तू बड़ा बादशाह है। मेरे स्वामी ने तेरा नमक खाया है इसलिए तुम्हें आज छोड़ देती हूं परन्तु समझ रख तेरा राज्य केवल राजपूतों के बाहुबल से है यदि आज पीछे कभी तेरी यह हरकत सुनने में आएगी सारे राजपूताने में तेरे इस भेद को खोल दूंगी और एक दिन में राजपूत मात्र को तेरा बैरी बनाऊंगी [अकबर को छोड़ देती है]

अकबर। (रानी के पैरों पर गिर कर) मैं आप के इहसान से कभी सुबुकदोश नहीं हो सकता। आपने न सिर्फ, आज मेरी जां बख्शी की बल्कि मुझे बहुत बड़े गुनाह से बचाया। मेरे ऊपर जैसे इतना करम हुआ यह भी वादा

फर्माया जाय कि यह भेद किसी से जाहिर न किया जायगा ।

और मेरी गुनाह मुझाफ फर्माई जाय ॥

रानी । मैं प्रतिज्ञा करती हूं कि यह भेद किसी से न प्रकाश करूंगी । परन्तु मैं गुनाह मुझाफ करने वाली कौन ? उस करुणामय जगत पिता की सच्चे जी से क्षमा प्रार्थना कर वही तुझे क्षमा करेगा ॥

[अकबर घुटने के बल बैठ कर भगवान से क्षमा प्रार्थना करता है । रानी कटार लिए खड़ी है]

अकबर :—

रहा मैं गुमराह ज़िन्दगी भर इलाही तौबा इलाही तौबा
चला न नेकी की हाथ रह पर इलाही तौबा इलाही तौबा
दो इस लिए मुझको वादशाही कि तेरे बन्दों को पहुंचे राहत
वले किया मैंने जुल्म इन पर इलाही तौबा इलाही तौबा
रहा लगा नफ़स पर्वरी में न दिल दिया दाद गुस्तरी में
पड़े मेरे अकल पर ये पत्थर इलाही तौबा इलाही तौबा
बहाना ज़ालिमकुशी का करके किए बहुत मुल्क फ़तह हमने
वले किए ज़ौर उनपः बदतर इलाही तौबा इलाही तौबा
भला हो इस ह्वर पारसा का उठाया आंखों मैं जिसने परदा
हैं जिज्ञा एमाल मेरे एकसर इलाही तौबा इलाही तौबा
हुआ है दामन गुनाह यों तर कि गर निचुड़ जाय वह ज़मीं पर
तो डूब जाऊं मैं उस में ता सर इलाही तौबा इलाही तौबा
फ़क़त तेरे बख़्शिशी करम का है एक भरोसा मुझे खुदाया
नहीं कोई और अब है यावर इलाही तौबा इलाही तौबा
नज़र जो किर्दार पर मेरे की तो हो चुकी शक़्त सुखलिसी की
निगाह अपनी करम पः तू कर इलाही तौबा इलाही तौबा ॥ *

[धीरे धीरे पटोलेंप]

* यह गज़ल मित्रवर बाबू जगन्नाथ दास बी० ए० (रवाकर), की सहायता से बनी है

चतुर्थ गभीक

[स्थान दिल्ली शाही महल का एक कमरा]

(अकबर का चिन्तित भाव से प्रवेश)

अकबर । हाय मैं इतने दिनों तक किस तारीकी में था इतनी उम्र किस गुनहगारी में बिताई, इलाही, इस अपने बंदे पर करम कर अब इस दिले बेचैन को सब्र अता कर ॥

खुदाया " एवज न कर मेरे जुर्मों गुनाह बेहद का

इलाही तुझको गुफूरल रहीम कहते हैं

कहीं कहें न उदू देख कर मुझे सुहताज

यह उन के बंदे हैं जिन को करीम कहते हैं "

आहा ! दरहकीकत उस के बराबर कौन करीम है अपने

बंदे को गुमराह देखकर आज इस पाकदामन औरत के

ज़रिये से कैसी नसीहत दी । उफ़—बला की तेज़ी ग़ज़ब

की दिलेरो कैसा खुदाई नूर था ? क्या यह वाकिआ कभी

भूलने का है ? हर्गिज़ नहीं, अगर मेरी यह हरकत इसी

तरह जारी रहती और यह ख़बर बहादुर राजपूतों के

कान तक पहुंचती ज़रूर था कि हमारी सल्तनत पर

ज़वाल आता । आहा ! उस जनावंबारी की दर्गाह में किस

जुबा से शुक्रिया अदा करूं ? उसकी बेहद शफ़क़त का

किस मुंह से बयां करूं ? आहा ! कैसे मुसीबत के वक्त में

इस नाचीज़ की पैदाइश हुई ? ओफ़ ! उस संगदिल चचा

की सख़्ती क्या कभी भूल सकती है ? उस वक्त, खुदाय-

पाक ने कैसी मुश्किलात आसान की ! फिर से यह तख़्ती

ताज बख़्शां; ख़ानबाबा की बगावत जिस वक्त, याद आती

है दिल कांप उठता है मगर बांह रे मुश्किलकुशा अपने

इस बच्चे की बात उस वक्त, कैसी रक्खी ! [कुछ ठहर कर]

अहा हा । हिंदू मुसलमानों के रिश्तेदारी की बुनियाद

कैसी उम्दा डाली गई है अगर इस में पूरे तौर पर काम-याबी हुई तो खान्दान तैमूरिया कभी हिन्दोस्तान से नहीं छट सकता । मगर वाह रे भगवानदास, तेरे बराबर दूर-न्देश कोई काहे को पैदा होगा ! हमारी पूरी चाल न जमने पाई जो कहीं हमारे घर की लड़कियां हिन्दुओं के घर जातीं तो सब काम बन जाता, फिर तो इन्हें मुसल्मान बनाने में कुछ भी देर न थी मगर उस दानिशमन्द ने इस चाल को ताड़लिया । अच्छा कुछ मुजायका नहीं जाते कहां हैं जो चाल चलो है उसो की तरकी होने का नतीजा वह भी होगा ॥

[कुछ सोच कर] यह हिन्दुओं का मुल्क है, यहां हिन्दू हो बसते हैं इन की बहादुरी का मुक्काविला दुनिया में कोई कौम नहीं कर सकती, हालांकि इस वक्त इन पर ज़वाल है मगर कब खुदाताला किस को उरुज देगा इस का कौन ठिकाना ? इसलिये जब तक इन के दिल से मुसल्मानों से नफ़रत न दूर की जावेगी, जब तक इन के दिल में बिराद-राना सुहव्वत न पैदा की जायगी तब तक मुमकिन नहीं कि मुसल्मानो सल्तनत को क़ायम हो; और यह तब तक मुमकिन नहीं जब तक कि मज़हबो जोश मज़हबो ख़ियालात इनके मज़बूत हैं । मगर क्या बज़ोर शमशेर इनका मज़हबो ख़ियाल तबदील हो सकता है ? हर्गिज़ नहीं—बल्कि ख़ोफ़ है कहीं उल्टी आग न भभक उठे । इस को मिटाने, इन को मुसल्मान बनाने की अगर दुनिया में कोई तदबीर है तो यही कि इन से नाता रिश्ता बढ़ा कर इन के दिल से अपनी तरफ़ से नफ़रत दूर करना, इन के मज़हब को तारोफ़ करके, इन को मज़हबो तक्रीबों में शिरकत करके, इन को निगाह में खुद हिन्दू बन कर कुल परहेज़ों को दफ़ा करना । हाय,

हमारे नाआकबतअन्देश मुसल्मान भाई हमारी इस दूरन्देशी पर तो खियाल करते नहीं और हमहीं से नाखुश होते हैं ! हों—मगर मैं अपनी इस चाल को नहीं तबदील कर सकता । अकबर ! अगर तुझ पर खुदा की मेहरबानी हो और पूरी उस्र अता हो, तो तू मावित करके दिखना कि तैने मुसल्मानी सल्तनत की वेख हिन्द में किस क़दर मज़बूती के साथ गाड़ी है और इन काफ़िरो के मज़हब में दीन इसलामिया को बू किस तरह मह कर दो है ॥

(एकाएक राजा टोडरमल्ल का प्रवेश)

अकबर । [मन में] यह तो बड़ा ग़ज़ब हुआ; जो कहीं इन्होंने हमारी गुफ़्तगू सुनी होगी तो बड़ा बुरा हुआ (प्रकाश)
आइए राजा साहब, आज इस वक्त, आप कहां ?

टोडर । खुदावन्द फ़िदवो एक ज़रूरी अम्र में गुज़ारिश करने की गरज़ से हाज़िर हुआ है ॥

अकबर । फ़र्माइए ॥

टोडर । जहाँपनाह, हुजूर के साया में रणियत निहायत अमनो अमान से है और शेर व बकरी एक ही घाट पानी पीते हैं, अगर इसे रामराज्य कहें तो भी मुवालिगा न होगा, मगर अफ़सोस की बात है मुसल्मान भाइयों के दिल से तषसुब रफ़ा नहीं होता और रोज़ नए फ़िसाद उठाते हैं । सुनने में आया है कि खिलाफ़ हुक्म बन्दगानेआली आज फिर कुछ शूरा पेश है । जिस से लोग ख़ीफ़ज़दा हो रहे हैं ॥

अकबर । राजा साहब, मैं इन अपने भाइयों की नादानी से सख़ परेशान हूँ । आप देखिए, वालिदा माजिदा की वफ़ात में अगर मैंने बाल बनवाए क्या बेजा किया ? मगर इन सभी ने कैसा वावैला मचाया । चाहे कोई खुश हो या ना खुश मैं तो हिन्दुओं के मज़हब का कायल हूँ । जहाँ तक

मैं हिन्दू वेदान्त शास्त्र में डूबता हूँ एक अजीब लुटफ़ हासिल होता है। सुभे तो अपने कौम का मुतलक़ एतबार व भरोसा नहीं। मेरा तो दारोमदार आप ही जैसे रुक्नेसलतनत पर है। आप लोगों की तशफ़फ़ोदें मैं अभी आकर इन्तिज़ाम करता हूँ। अकबर का हुक्म किस की मजाल है जो टाल सके ॥

टोडर। ऐ शहन्शाहे आलम, आप इतमीनान रखें हिंदू प्रजा का सर हुजुरेआली के कदमों में हमेशा हाज़िर है और आलीजाह, अपने बादशाह से वुगावत करना तो हिन्दू कौम ने सीखा हो नहीं है। तावेदार इस वक्त़ ख़ुसतहो ?

अकबर। हाँ आप चलें—मैं भी अभी आता हूँ (मन में) शक़ है इन्हों ने कुछ न सुना। अकबर की दिली इन्दिया किसी को मालूम होनी दिख़गो नहीं है ॥

(टोडरमल्ल का प्रस्थान)

पटाचेप

इति द्वितीयांक

तृतीय अङ्क ।

प्रथम गर्भांक

(स्थान उदयपुर—महाराज मानसिंह का आतिथ्य—एक सुसज्जित कमरा—महाराज मानसिंह और कुंवर अमरसिंह बैठे हैं। भीमाशा मंत्री और सरदारगण खड़े हैं)

(नेपथ्य में गान)

क्यों तू भरि गुमान इतरात ।

इत उत चमकि फूलि निज छवि पै रे खद्योत, इठलात ॥

है दिन चार साहिबी तेरी जब ही लौं बरसात ।

तापै भानु समान होन को अरे मूढ़ ललचात ॥

भानु उदय कहुं देखि न परिहै कोउ न पूछिहै बात ।

रविकुल रवि प्रताप के जागे रिपु कुल मानत मात ॥ १ ॥

मानसिंह । (स्वगत) यहां के ढंग कुछ विलक्षण दिखाई देते

हैं । यह सब बीकार हम्हीं पर हैं । अच्छा देखें यह अभि-

मान कब तक ठहरता है । (प्रकाश) आज हम पर

राणा जी ने बड़ी कृपा की है और हमारे लिये बड़े सामान

किये हैं; परन्तु अब तक आप क्यों नहीं पधारें ?

मंत्री । (हाथ जोड़ कर) हुकुम अनुरदाता जी, आज श्री हुजूर

का शरीर अच्छा नहीं है, कुंवर जी तो पधारें ही हैं । उन

में और इन में भेद क्या है, देखिये शास्त्रों ने भी कहा है

“ आत्मावै जायते पुनः ”

मानसिंह । हां आप का कहना एक प्रकार से अनुचित तो नहीं है

पर संसार की रीति जो है वही बरती जाती है यों तो

शालिग्राम की बटिया क्या छोटी और क्या बड़ी हमारे तो

ये सिरताज ही हैं परन्तु जब तक श्री एकलिङ्ग जी की

कृपा से राणा जी वर्तमान हैं इनकी गिनती लड़कों ही में

गिनी जायगी, और आप न पधार कर लड़कों को भेजना

अपने घर में आये हुए मेहमान का अनादर करना है । आप हमारी ओर से राणा जी से विनती कीजिये हमारी जो कुछ भूल चूक हो क्षमा करें और पधारें जब तक आप न पधारेंगे हम मुंह में आस न देंगे ॥

मंत्री । नहीं धर्मावतार आप को ऐसा न समझना चाहिये यह बात नहीं है । श्रीजी हुजूर के साथ में दर्द न होता तो वे अवश्य ही पधारते ॥

मानसिंह । (दर्प के साथ मीठ पर हाथ फेरता हुआ) साथ में जिस कारण से दर्द है हम खूब समझते हैं । राणा जी ने अपने घर में आये हुए हमारा अपमान किया पर हम अन्न का अनादर न करके सिर चढ़ाते हैं [चावल के दाने पगड़ी में रख कर] याद रखना इस साथ के दर्द की दवा लेकर हम बहुत जल्द फिर आवेंगे और तब दिखावेंगे मानसिंह का अपमान करना कैसा होता है ॥

(चलने को उद्यत होते हैं)

[प्रतापसिंह वेग के साथ आते हैं]

प्रतापसिंह । सुनो महाराज मानसिंह :—

जिन कुल की मरजाद लोभ बस दूर बहाई ।

जीवन भय जिन खोइ दई आपनी बड़ाई ॥

जिन जग सुख हित करी जाति की जगत हंसाई ।

लखि जिन को मुख वीर सबै सिर रहे नवाई ॥

तिन के संग खानो कहा मुख देखतहं पाप है ।

जाइ सीस बरु धर्म हित यह सिसौदिया थाप है ॥

अच्छा अब आप सुख से पधारिए और अपनी हिमायती के साथ शीघ्र ही फिर हमारी अतिथिसेवा रणक्षेत्र में स्वीकार कीजिये यही प्रार्थना है ॥

[मानसिंह क्रोध के साथ राणा की ओर

देखते हुए जाते हैं]

प्रतापसिंह । मंत्री !

यह पवित्र थल जेहि न विधर्मो छाया दरस्यो ।
ताहि आज या कुलकलंक नैं पायन परस्यो ॥
तातें याहि धुवाइ शङ्ख गङ्गोदक छिरकौ ।
नाना विधि दै धूप वायु के मल कों छिरकौ ॥
हमहुँ सबत्ता गाय दान विप्रन को दैहीं ।
सुख देखन को पाप प्रायश्चित निज कर लैहीं ॥
अहो वीरगण निर्भय रहौ सचेत सदाई ।
निज पवित्र पुरुषारथ को फल देहु चखाई ॥
रहै धर्म तौ प्रान नहीं जौ धर्म प्रान नहिं ।
कोउ न कहै नहिं रहे वीर छत्री भारत महिं ॥
बहु देसनि करि विजय व्याहि अधमन की बाला ।
अकबर को मन बहकि रह्यो धन मद एहि काला ॥
गर्व खर्व करि थापि आपुनो हांक तासु जिय ।
अहो बहादुर चूकौ जिन अवसर न हाथ दिय ॥
जहँ साहस जहँ धर्म जहां सांचे सब सँगी ।
तहीं विजय निहचय तासों सब होहु इकट्ठी ॥

सब । महाराज, ऐसा ही होगा ।

(पटाक्षेप)

द्वितीय गर्भाङ्क ।

[स्थान उदयपुर, राणा चिन्तितभाव से बैठे हैं और
पुरोहित सामने बैठे हैं]

प्रताप । पुरोहित जी! कल का वृत्तान्त तो आपने सुना ही होगा
अब बहुत शीघ्र मेवाड़ में समराग्नि भभकना चाहती है ॥
पुरोहित । हुकुम अन्नदाता जी, मैंने सब सुना । सुभे तब से
बड़ी चिन्ता है ॥

प्रताप । चिन्ता किस बात की है ? क्या आप प्रतापसिंह को निरा असमर्थ समझते हैं ?

पुरोहित । नहीं अन्नदाता जी, मैं ऐसा कभी नहीं समझता परन्तु मुझे इस लड़ाई में देश को महान् दुर्दशा दिखाई पड़ती है इस से मैं निवेदन करता हूं कि अब भारत वर्ष में मुसलमानों की जड़ ऐसी जम गई है कि इसे निर्मूल करना कठिन ही नहीं वरञ्च असम्भव है, फिर व्यर्थ बैठे बिठाए देश को उजाड़ करने से क्या लाभ ? अब हमारा उन का चोली दामन का साथ है, अब तो ऐसे उपाय करने चाहिए जिन से आपस में भ्रातृभाव बढ़े ॥

प्रताप । पुरोहित जी ! आप का कहना बहुत ठीक है पर आप ने इस का पूरा वृत्तान्त नहीं सुना है इसी से ऐसा कहते हैं नहीं तो कदापि ऐसा न कहते । प्रतापसिंह क्षत्रिय सन्तान है—क्षत्रियों का यह काम नहीं है कि व्यर्थ परमेश्वर की सृष्टि को नाश करे और उस के आगे अपराधी बने, दूसरे हम लोग हिन्दू हैं हम लोगों का धर्म अत्यन्त उदार भाव पूर्ण है, प्राणी मात्र की रक्षा करना हमारा धर्म है फिर यह क्योंकर सम्भव है कि हम ईर्ष्या वश विधर्मी लोगों को नाश करें क्या वे लोग उसी जगत्पिता के सन्तान नहीं हैं ? परन्तु महाराज, हमारे क्रोध का कारण दूसरा ही है हमारा यह कर्तव्य अवश्य है कि हम अपने धर्म और अपने देश की रक्षा करें । जब कोई हमें छेड़ेंगा हम कभी चुप नहीं रह सकते । देखिए हमारे पुरुषों ने जिस चितौरगढ़ के लिये निःसंकोच अपना प्राण अर्पण किया । जिस का गौरव अपने, प्राण से बढ़ कर पुत्र रत्न को गँवाकर भो. नष्ट नहीं होने दिया, उसी चितौरगढ़ पर—उसी परम पवित्र आराध्य चितौरगढ़ पर मुसलमानी झण्डा फहराए और हम उसे

सुख से देखें ! हमारे आर्य भाइयों को सुसलमान बनावें और हम आंख बन्द कर लें ?

पुरोहित । धर्मावतार, यह आप ठीक आज्ञा करते हैं परन्तु जगदीश्वर को यदि यही अभीष्ट है तो हम लोग क्या कर सकते हैं ? पृथ्वीनाथ, देखें श्रीमद्भागवत ही में आज्ञा हुई है कि इन के पोछे गौरांडों का राज्य होगा फिर जब भारत के भाग्य में ऐसा ही लिखा है तो व्यर्थ बैठे बिठाए अपने जपर भगड़े खुड़े करने से क्या लाभ ?

प्रताप । पुरोहितजी, यह आप क्या कहते हैं ? क्या यह समझ कर कि कल तो हम को सरना ही है आज ही से खाना पीना छोड़ देना उचित है ? आप निश्चय रखिए अब जो आवेंगे इन से अच्छे ही आवेंगे । एक यूरोप का विद्वान अकबर के दरबार में है अनुमान होता है गौरांड जाति का ही वह है; उसको बड़ी प्रशंसा सुनने में आई है, वह दिन भारत के सौभाग्य का होगा जिस दिन इन सभी के हाथ से यह राज्य निकल जायगा, परंतु क्या यह सब सोच विचार कर आजही से हमको निराश होकर अपनी राज्य की कौन कहै अपना धर्म भी उसे सौंप देना चाहिये ? क्या आप आज्ञा देते हैं कि उसकी प्रार्थनानुसार राजकुमारी का विवाह उसके बेटे के साथ कर दिया जाय ?

पुरोहित । हरे कृष्ण, हरे कृष्ण, ऐसा भी कभी हो सकता है ? उस दुष्ट की इतनी बड़ी स्पर्धा है ? महाराज, उसे तब तो अवश्य ही समुचित दंड देना चाहिए ॥

प्रतापसिंह । गुरुदेव,

जहि सुख तें ये बैन भरे अभिमान निकारे ।

शिशीदिया कुल करन कलङ्कित बचन उचारे ॥

करि वश क्षत्रिय कुलकलङ्क है चार बिचारे ।

बढ़ि बढ़ि बोलत जौन आजु सब शंक निवारि ॥
जबलौं तिनको मसलि नहिं तुव पद गेंद बनाइहौं ।
तबलौं हे गुरुदेव नहिं सुख सो दिवस बिताइहौं ॥१॥

पुरोहित । अन्नदाताजी आप सब कुछ कर सकते हैं । श्री एक-
लिंग जी आप पर प्रसन्न हैं । हमारी इच्छा है कि हम लोग
सब से पहिले श्री एकलिंग जी की सेवा में यह सब निवेदन
करके इस उपलक्ष में आज पूजन करें ।

प्रताप । अवश्य, चलिए । (दोनों का प्रस्थान)

तृतीय गर्भाङ्क ॥

(उदयपुर के एक सुन्दर उद्यान में पुष्पित गुलाब के वृक्ष
के निकट एक सुन्दरी खड़ी है और दूर पर एक कुंज
की ओट से एक युवा पुरुष अलक्षितभाव से अतृप्त
नेत्र उसकी ओर देख रहा है*)

सुन्दरी । (एक फूल तोड़कर)

अरे तेरे कोमल तन पर वारियां ।

मधुर रंग माधुरी गंध पै तन मन भई बलिहारियां ॥

भलक लखत वाकी तुव अंग मैं, मैं तो भई मतवारियां ।

तुव मिलाप मैं कंटक जे वे, कसक कसक उर फारियां ॥

आहा, गुलाब, तेरा रूप जैसा सुन्दर है नाम भी वैसा ही
मनोहर है और मेरा तो जीवन का मूल कारण ही है । प्यारे
गुलाबसिंह, देखो तुम्हारे वियोग के दिनों की इन्हीं गुलाबों
के साथ काटतो हूँ । येही मेरे आराध्य देव हैं । आहा,
कहीं येही गुलाब गुलाबसिंह हो जाते ।

युवा । (कुंज की ओट से)

‘या आसा अटक्यो रहै अलि गुलाब के मूल ।

* गुलाबसिंह और मालती के चरित्र से ऐतिहासिक कौटुम्बिक सम्बन्ध नहीं है ॥

फिर बसन्त ऐहैं सखी इन डारन तरु फूल ॥ १ ॥'

सुन्दरी । (चकपकाकर) हैं, यह अमृतवर्षा कहां से !

युवा । (कुञ्ज की ओट से)

अरे कोउ मधुकर की सुधि नैहु ।

घायल तलफत प्रान गँवावत तेहि बिसारि जिनि देहु ॥

रे मालति तुव बिरह भौर भटकत वन वन तजि गेहु ।

राखि लेत किन बरसि दया करि प्रेमसुधा घनमेहु ॥ १ ॥

सुन्दरी । वाह यह तो वह स्वर जान पड़ता है जिसकी झंकार सदा

मेरे हृदय में गूँजा करती है (युवा की कुञ्ज की ओट से

निकल कर धीरे २ अपनी ओर आते देखकर घबराई हुई

दांतों के नीचे उँगली दाव कर) हैं तो गुलाब सिंह ही ।

हाय, मैंने आज तक अपने हृदय के भाव को कैसी कठिनाई

से छिपा रक्खा था, पर आज अनायास वह प्रकाश हो गया ।

अब क्या करूं (लज्जा के साथ वस्त्र को सँभाल कर उँगली

दांत के नीचे दावे दूसरे हाथ में लिये गुलाब की ओर नीची

दृष्टि से देखती पुतली की भांति—कुछ सुड़ कर—खड़ी

हो जाती है)

गुलाबसिंह । (सुन्दरी के पास आकर उत्कण्ठित भाव से) प्यारी

मालती, अब कब तक भटकाओगी ? हाय, तनिक तो जी

में दया बिचारो !

मालती । (उसी भाव से) गुलाबसिंह, तुम क्यों दुःख उठाते हो ?

इस उद्यान में बहुत से सुन्दर फूल हैं किसी और की ओर

जी लगाओ इसकी आशा छोड़ो ॥

गुलाबसिंह ।

चातक खाती तजि कबौं अमृतह परसेन ।

ताकी गति जग और को जेहि मारे तुव नैन ॥ १ ॥

मालती । (गुलाब सिंह की ओर फिर कर) गुलाबसिंह, मैंने बहुत चाहा था कि अपने जी के भाव को तब तक छिपाऊँ जब तक अवसर न पाऊँ पर क्या करूँ आज दैवयोग से वह आपही प्रकाश हो पड़ा । मैं क्या करूँ मेरी तो प्रेम और नेम के बीच मैं साँप छँकूँदर सी गति हुई । मैं चत्राणी हूँ इससे अपनी प्रतिज्ञा से लाचार हूँ और इसी से तुम्हें निराश होने के लिये कहती हूँ ॥

गुलाबसिंह । क्या मैं उस प्रतिज्ञा को सुन सकता हूँ ?

मालती । हाँ हाँ उसके सुनने के अधिकारी तुम्हीं तो हो सुनो :—

प्रबल शत्रु दल दलि निज बल सेवार बचावै ।
स्लेच्छ रुधिर प्यासो भुव को जो प्यास बुझावै ॥
आर्य धर्म की धुजा गगन को भेदि उड़ावै ।
चत्रिय कुल मेवाड़ देश को नाम बढ़ावै ॥
ताकी सेवा करन मैं बड़भागिनि सुख पाइहौं ।
नहिं तो यह जीवन सदा इकली बैठि बिताइहौं ॥

गुलाबसिंह । (आवेश से) अच्छा तो आज मैं भी जो प्रतिज्ञा करता हूँ उसे सुन रखो :—

जब लौं निज बल को फल इनकीं नाहिं चखाऊँ ।
स्लेच्छ धुजा को काटि न जब लौं भूमि गिराऊँ ॥
आर्य धर्म की जय धुनि सों सब जगत कंपाऊँ ।
निष्कण्टक सेवार देश जब लौं न बनाऊँ ॥
तब लौं सुख करि सामुहें तुमसों कबहुँ न भाषिहौं ।
अरु कोमल कर परस को मन मैं नहिं अभिलाषिहौं ॥

(वेग से जाता है और मालती अदृष्ट नैन से उसकी ओर देखती है)

चतुर्थ गर्भाङ्क ।

(स्थान उदयपुर राजपथ, गुलाबसिंह का
चिन्तितभाव से प्रवेश)

गुलाबसिंह । भूलि जिय काहू सो न लगै ।

जबलों रहै, रहै निज बस को दूजे सो न पगै ॥

पगै तो वाही संग पगै जो अपुने रंग रंगै ।

दई निरदई प्रेममई सो कबहूँ नाहिं पगै ॥ १ ॥

हाय, आज कितने दिनों की बंधी कितनी आशा और अभिलाषा को उसने एक दम में पलट दिया ! प्यारीमालती ! भला अपने इस व्याकुल प्रेमी को दो दो बातें तो सुन ली होतीं, इस के दुःखों की कहानी तो अपने कानों तक पहुंच लेने दी होती, जी भर के एक बेर देख तो लेने दिया होता, तूने तो ऐसी लठ्ठ सी मार दी कि मेरे सभी हौसले पस्त हो गये० (कुछ ठहर कर) और मैं ही धोरज धर कर दो दो बातें कर लेता तो क्या होता ! पर हाय ! मैं क्या करता उसकी प्रतिज्ञा सुनकर मैं अपने आपे में तो था ही नहीं कहता क्या और सुनता क्या ! उस स्वाभाविक वेग को संभालना मेरे सामर्थ्य के बाहर था । अच्छा अब जो हुआ अच्छा ही हुआ अब तो जो प्रतिज्ञा की है उसे पूरी करने का उद्योग करना चाहिये ॥

(बोरसिंह का प्रवेश)

बोरसिंह । यह आज आप बे पेंदो के लोटे की तरह क्यों लुढ़कते फिरते हैं ॥

गुलाबसिंह । कुछ तो नहीं ।

बोरसिंह । कुछ तो नहीं क्या ? “कछु पिय सों खटपट भई टप-टप टपकात नैन” का मामला दिखाई देता है—क्यों यार कैसा ताड़ा ? ॥

गुलाबसिंह । (हंसकर) तुम्हें सदा हंसी ही सूझती है—खटपट

किस बात की ?

वीरसिंह । यह जानो तुम—यहां तो सदा पी वारह हैं ।

गुलावसिंह । अच्छा अब यह मसहारापन रहने दो—हमारी इच्छा है कि आज दिल्ली चलें ॥

वीरसिंह । क्यों ? क्या उधर से यह आज्ञा मिली है ?

गुलावसिंह । देखो हर समय की हंसी अच्छी नहीं होती यहां तो न जाने क्या बीत रही है और तुम मानते ही नहीं ॥

वीरसिंह । यह न कहिये—“जादू वह जो सिर पः चढ़ के बोले” मैंने तो पहिले ही कहा था ॥

गुलावसिंह । तुम्हें हाथ जोड़ते हैं तंग न करो, यह बताओ तुम हमारे साथ दिल्ली चलोगे या नहीं ?

वीरसिंह । सुनो भाई हम तो तुम्हारे साथ नके में भी चलने को तैयार हैं, पर बिना तुम्हारा मतलब सुने न आप जाजंगा न तुम्हें जाने दूंगा ॥

गुलावसिंह । मतलब क्या ? तुम नहीं जानते कि महाराज मानसिंह यहां से चिढ़ कर गये हैं ?

वीरसिंह । तो फिर, तुम्हें क्या ?

गुलावसिंह । अजो वहां जाकर एक की अठारह लगावेंगे और न जाने क्या उपद्रव उठावेंगे, चला आगे से उस की खबर छिप कर ले आवें ॥

वीरसिंह । हां तो मैं चलने को तैयार हूं (मन में) ऐसेही तो खबर लानेवाले थे, आज जान पड़ता है उधर से मुंह की खाई तो जो मैं यही समाई (प्रगट) अच्छा तो ज़रा घरवालों से भी बिदा हो लूं ॥

गुलावसिंह । हां हां, पर शीघ्र आना ॥

वीरसिंह । अभी आया, और तुम भी ज़रा उधर (आंख मटकाता है)

शुलावसिंह । चल लुच्चे--(ढकेलता है, एक ओर से बीरसिंह हँसता हुआ और दूसरी ओर से शुलावसिंह कुछ अप्रतिभ सा होकर जाता है)

(पटाक्षेप)

इति तृतीय अङ्क ।

चतुर्थ अङ्क

प्रथम गर्भाङ्क ।

[स्थान श्रीवृन्दावन, तानसेन के पीछे २ सत्यवेश में तानपूरा लिये हुए अकबर का प्रवेश]

तानसेन । [अकबर की ओर फिर कर] जहांपनाह यह बड़ाही ग़ज़ब कर रहे हैं ॥

अकबर । तानसेन ! चुप भी रहो, कोई जान लेगा तो फिर सब लुप्त जाता रहैगा । आहा ! तानसेन, यहां तो कुछ जी ही और हुआ जाता है, गैर मज़हब होने पर भी यहां की मिट्टी में लोटने की जी बेतरह चाहता है और इन भोलीभाली ब्रजवासिनियों की सहज बातें तो तान सुर को मात करती हुई जी को खींचे लेती हैं, [चौंक कर] वह देखो मोर बोला और जी में कुछ और ही झलक सी झलकी ॥

तानसेन । खुदावन्द ! मैं हुजूर से ग़लत थोड़ेही अर्ज करता था, यह ज़मीन कुछ और ही है और फिर जब हुजूर मेरे गुरु जी महाराज श्री स्वामी हरिदासजी का दर्शन करेंगे उम्मेद है तकीयत ही दूसरी हो जायगी ॥

अकबर । भाई, उनके इश्टियाक ने तो मुझे बावलाही बना रक्खा है; उन्हीं के दर्शन के लिये तो यह सूरत बनाई है ॥ [आगे की ओर देख कर] वह देखो चन्द ब्रजवासिनी गाती हुई जल भरने के लिये झधरही की ओर आ रही हैं ॥ वाह वाह ! क्या समा है, धन्य ब्रजगोपिका धन्य !

[दोनों एक किनारे खड़े हो जाते हैं कुछ ब्रज वासिनो सिर पर घड़ा लिये गाती हुई आती हैं]

ब्रज वासिनीगन— (गीत)

“ माई रो नेकु न निकसन पैये ।

घाट बाट पुर बन बोधिन मैं जहाँ तहीं हरिपैये ॥

उत सुनियत इत को चलियत ह मन वाही पै जेये ।

ब्रह्मदास छूटिये कहां लौं कान्ह मई ब्रज मैये ॥१॥

एक ब्र० अरो वीर !

दूसरी ब्र० का कहै है वीर !

पहिली ब्र० । अरो नेक पांव बढ़ाए चल, या ब्रज में जधमी को
राज ठहरो कहूं काहूँ पै दोठ न परि जाय—सिदौसिए
घर कूं चल

तीसरी ब्र० । हभ्वे वीर— चल ॥

(सब जाती हैं)

तानमेन — (विह्वल होकर) खुदावन्द ! इस ब्रजभूमि के रूप
को हुजूर ने देखा ? धन्य है उनके भाग्य, जिन्हें ब्रज
रज नसीब हो ॥

अकबर— तानमेन ! आज तुमने मुझ पर बड़ा इहसान किया,
आज तुम्हारी बदौलत मुझ से नापाक वद बख्त को भी
ब्रज रज नसीब हुआ । धन्य है वीरबल को, जिनका
काव्य ये ब्रज गोपिका गाती हैं ॥

तानसेन— इस में तो शक नहीं । हुक्म हो तो तावेदार इस
बक्त हश्व हाल कुछ सुनावै ।

अकबर— जरूर—मैं तानपूरा छेड़ता हूं ।

तानसेन—

“नैन मांगों इन्द्रियों जासों दरसन करौं अघाय अघाय ।
रमना मांगि लेहुं सहस फनसां जासों गोबिन्द गुन गायो जाय
लङ्कपती सों सोस मांगि लेहुं जो बन्दन करूं बनाय बनाय ।
सहस बाहुसों भुजा मांगि लेहुं तानसेन के प्रभु परसन कों पाय

(पटाक्षेप)

द्वितीय गर्भाङ्क

(स्थान दिल्ली—राज्यपथ)

(एक हिन्दू और एक मुसलमान नागरिक का प्रवेश)
मुस० । (हिन्दू को देखकर बड़े प्रेम से सलाम करके) अख्खाह
भाई बेहारोलाल ! आज तो बाद मुद्दत के मुलाकात हुई ।
कहिये सब खैरियत तो है ।

हिन्दू । (प्रेम पूर्वक मुसलमान का कर स्पर्श करके) आपकी
दया से सब खैरियत है । क्या कहें भाई सैद्दअली !
काम काज की भीड़ में छुटी तो मिलतीही नहीं क्या
करें कहां जाय ? अपनी खैरसलाह खैरआफ़ियत कहिये ?
मुस० । (सलाम करके) शुक्र है— कहो दोस्त आज कल रोज़-
गार का क्या हाल है ?

हिन्दू—भाई परमेश्वर इस मुसलमानी बादशाहत की कायम
रक्खैऔर हमारे बादशाह सलामत को उम्द दें इन दिनों
जैसे आनन्द से दिन कटते हैं कुछ कह नहीं सकते बेखटके
खूब रोज़गार करते हैं और खूब बरकत होतो है ॥

मुसलमान० । इस में तो शक नहीं—भाई साहब हमारा तुझारा
तो चोली दामन का साथ है—अगर हमारे हाथ से तुम्हें
कोई ईज़ा पहुँची तो तुफ़ है हम पर ! चंद नाआक़बत अ-
न्देश बादशाहों ने तुम लोगों की कुछ ईज़ारसानी की थी
अब खुदा चाहैगा तो मुसलमानी सल्तनत में हिन्दुओं को
बहुत आराम मिलेगा ॥

हिन्दू० । परमेश्वर ऐसाही करे—भाई हम लोग तो राजभक्त
प्रजा हैं—हमारी यह इच्छा नहीं कि हम राजगद्दी पर
बैठें, हम तो अपने राजा को चाहे वह कैसा हो क्यों न हो

ईश्वर का अवतार ही समझते हैं, हां ज़रा हम से चुमकार कर बोलिये हम प्रसन्न हो जाय, डांट दोजिए हम मन ही मन मसूस कर रह जाय, देखिये पंडित राज ने हमारे हज़रत सलामत के बारे में क्या अच्छा कहा है: ॥

“दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा,,

ज़ोर हम लीगों का यही विश्वास भी है ।

सुस० । भाई हमारे बादशाह सलामत तो तुम्हीं लोगों के भरोसे शाही करते हैं और तुम्हारे ही बल पर नाज़ां हैं, देखो आधे से ज्यादा वज़रा हिन्दू ही हैं, महाराज टोडर मल, महाराज बीरबल, महाराज मानसिंह, राजा मझू शाह वगैरह कैसे कैसे दक्काक़ और खैरखाह वज़ोर हैं, और लुत्फ़ तो यह है कि इनके हाथ से जो इन्साफ़ और फ़ैज़ मुसलमान रण्यत को मिलता है वह मुसलमान वज़रा से नहीं, खुदा हम दोनों हिन्दू मुसलमानों की मुहब्बत यों ही ताब अवद निवाह दे ।

हिन्दू । तथास्तु, सुना है आज दर्बार में बड़ा जशन होगा, महाराज मानसिंह दक्खिन फ़तह करके आते हैं, चलिये न हम लोग भी ज़रा दर्शन कर आवें ।

सुस० । बिस्मिल्लाह तशरीफ़ ले चलिये ।

(एक ओर से ये दोनों जाते हैं, दूसरी ओर से चारन के वेश में गुलाबसिंह और बीरसिंह का प्रवेश)

गुलाबसिंह । बीरसिंह, दिल्ली की शोभा अकथनीय है, ऐसा सुन्दर और श्रीमान् नगर तो इस समय संसार में दूसरा कोई न होगा । यह चौड़ी सड़क आकाश से बात करनेवाले महल मन को प्रसन्न किये देते हैं ।

बीरसिंह । इसी लिए मैं दिल्ली नहीं आता था मैं तो पहिले ही से जानता था कि कहीं आप का बिगड़ैल जी किसी महल

में न मचल जाय, भी कुछ लक्षण दिखाई देने लगा ॥
 गुलाबसिंह । तुम तो एक विलक्षण मनुष्य हो, कोई बात हो
 ऐसी न बोलोगे कि जिस में व्यंग न हो ।
 वीरसिंह । अच्छा ली अब हम न बोलेंगे हमारी बात तुम्हें नहीं
 सुझाती तो हम बोलेंहोगे नहीं ।
 गुलाबसिंह । (उंगली से दिखाकर) वीरसिंह । देखो वही वीर
 दर पृथ्वीराज का कीर्तिस्तम्भ जान पड़ता है, हाय !
 वीरसिंह । (मुंह फेर कर—चुप)
 गुलाबसिंह । वीरसिंह ! इधर देखो ।
 वीरसिंह । [निश्चल]
 गुलाबसिंह । हाय जोड़ते हैं अब कुछ न कहेंगे फ़रा इधर
 तो फ़िरो ।
 वीरसिंह । [और भी हट गया]
 गुलाबसिंह । सुनते हो कि नहीं ?
 वीरसिंह । [चुप]

[नेपथ्य में]

सावधान सब लोग होहु निज पद अनुसार ।
 मिले धूर मैं सहज जौन मरजादहिं टारा ।
 देश देश वस करत बाहु बल अरिहिँ चखावत ।
 दिल्लीपति मरजाद थापि मन मोद बढ़ावत ॥
 करि विजय सत्रु दल दलनकरि मानमहीपति आवहीं ।
 कर कुसुम लिये सुरवधूजन चढ़ि विमान 'जस गावहीं ॥
 गुलाबसिंह । जान पड़ता है महाराजा मानसिंह दरबार में
 जाते हैं तो अब हम लोगों को भी शीघ्र चलना चाहिये ।
 [दोनों जाते हैं]

तृतीय गर्भाङ्क ।

(स्थान शाही दरबार)

(अकबर सिंहासन पर बिराजमान है दोनों ओर
सफ़ बांधे राज्य पारिषदगन खड़े हैं कई
एक नर्तकी गान और नृत्य कर रही हैं
बड़ा प्रकाश और बड़ी तयारी है)

बड़े औज इस तख़्त का या इलाही ।

दुरख़्शां रहे कौकवे बख़्शे शाही ॥

उटू होवें पामालो मग़लूव शहके ।

पड़े उनके सर पर सरासर तबाही ॥

रहे हुक्मरां सवका अल्लाह अकबर ।

जहां में जहां तक कोई होवे राही ।

तेरे सायए फ़ैज़ से बहर:वर हों ।

हैं मख़लूक जो माह से ता व माही ॥

अकबर । आज निहायत खुशी का दिन है , हमारे कूबते बाजू
महाराज मानसिंह आज वह काम करके तशरोफ़ लाते
हैं जो कि खास हम भो शायद न कर सकते। सूबए दख़न,
का फ़तह करना काई दिल्लगी न थी, यह काम महाराज
मानसिंह ही के हिस्से का था (दरबारियों से) जिस वक्त
महाराज तशरोफ़ लावें आप सब लोग उन्हें सुबारक बादी
दें ॥

सब । बजा इर्शाद खुदावन्दे आलम ॥

अकबर । मगर देर बहुत हुई, महाराज के सवारी की ख़बर तो
बहुत अर्सा हुआ आई थी ?

(नेपथ्य में)

सावधान दिगपाल संभारहु निज दिसान कों ।

हे नक्षत्र थिर रही सकल निज निज सुथान कों ॥

अहो सिंधु मरजाद गहो जी चहो मान कों ।

हे अभिमानी वीर भगौ चाहौ जु प्रान कों ॥

निज भुज वल जग बस करत कायर हृदय कंपावहीं ।

विजय लक्ष्मी लुठत पट मान महीपति आवहीं ॥ १ ॥

अकबर । वह महाराज आगये ॥

चोबदार । (स्वर से) निगाह रूबरू जहांपनाह सलामत ॥

(महाराज मानसिंह का प्रवेश)

अकबर । (अर्ध-अध्यान देकर) सुवारक महाराज, दक्खन की फतह आप की सुवारक ॥

(सब लोग इसी को दोहराते हैं)

मानसिंह । (महा क्रोध के साथ पगड़ी को अकबर के सामने पटक कर कंपित स्वर से)

रहे सुवारक यह सुवारकी शाहनशाहा ।

बड़े औज शवरोज़ तख़्त का जहां पनाहा ॥

दुश्मन हों पासाल आप के आलो जाहा ।

रैयत हों दिलशाद दुआगो ऐं नरनाहा ॥

इस गुलाम नाचीज़ को ख़ता बख़्श सब दीजिए ।

रज़ावरख़्त के अब हमें इज़्ज़त बख़्शी कीजिए ॥ १ ॥

अकबर । (आश्चर्य और क्रोध के साथ खड़े हो कर) इसके मानी क्या हैं महाराज ? हमलोग आज आपकी फतहयाबी पर कैसी खुशियां मना रहे हैं , और आप ऐसे रञ्जीद हो रहे हैं । फ़र्माइए तो किस नाकाम का काम आज पूरा होने वाला है, जिसने सिंह की गुफा में जान बूझ कर हाथ डाला है ?

कहिये तो दिन को आप के है किसने दुखाया ।

खुद जान बूझ मर्ग को है किसने बुलाया ॥

अकबर के तेग तेज़ को है किसने भुलाया ।

नाम उसका हमें जल्द कही बच्चे खुदाया ॥

उसको हम एक आम में पामाल करेंगे ।

उसके लहू से तेग के दामन को भरेंगे ॥ १ ॥

मानसिंह । खुदावन्द । इस दुनिया में सिवाय अभिमानी प्रतापसिंह के और कौन जन्मा है जो हुजूर के ग़ज़ब से न डरता हो ?

पृथ्वीराज । (मन में) सच है , सिंह का कान सिंह ही खुजलाता है ॥

अकबर । (मानसिंह की पगड़ी अपने हाथ से पहिरा कर] क्या प्रतापसिंह का दिल इतना बड़ गया है कि उसने महाराज मानसिंह का अपमान किया ? सच है चिंवटे की जब मौत आती है उसे पर जम जाते हैं फ़र्माइये तो हुआ क्या ?

मानसिंह । खुदावन्द , मैं दक्खिन से लौटने के वक्त उदयपुर के रास्ते आया० राणा ने बड़ी तयारी के साथ मेहमानी की मगर मेरी बे इज्जती की गरज से खाने में खुद न शरीक हो कर अपने कंअर को भेज दिया और जब मैंने खुद आए बगैर खाने में इन्कार किया तो बड़े तैश के साथ आकर बोले कि जिसने अपनी बहिन सुसल्मान के साथ ब्याही समके साथ मैं कभी नहीं खा सकता० [क्रोध से आंखें लाल हो जाती हैं]

पृथ्वीराज । [मन में] धन्य प्रतापसिंह धन्य ! तुम्हारे सिवाय और किसमें इतना जात्याभिमान है ?

अकबर । (क्रोध से कांपता हुआ) प्रताप की इतनी बड़ी जुरअत हो गई । उसको इस बात का ग़र्रा है कि अब तक उसकी लडकी इस खान्दान में नहीं ली गई ! खैर— (सुहबतखां की ओर) आप उदयपुर पर चढ़ाई का

सामान बहुत जल्द करें देखा जायगा प्रतापसिंह का कितना प्रताप है ॥

(एक चौबदार का प्रवेश)

चौबदार । (हाथ जोड़कर) खुदाबन्द ! दो परदेमी फ़र्यादी आये हैं कहते हैं उन लोगों को उदयपुर के राणा ने लूट लिया है ॥

अकबर । हाज़िर लाओ ।

(चौबदार का जाना और एक जवहरी तथा एक पोर्तुगीज़ फ़िरंगी को साथ लेकर आना)

अकबर । तुम लोग कौन हो ।

पोर्तुगीज़ । खोडाबंड, अम पोर्तुगीज़ हैं, अमारा नाम अगस्टा-इन है । अमारा गोआ के गवर्नर ने अमको हुज़ूर के लिये बहुत सा नजर लेकर भेजा था, राह में उदयपुर के राना ने अमको लूट लिया, बोला अमारे सिवाय बाडशाह कौन है, यह नजर अमारा है ॥

जवहरी (हाथ जोड़कर) जहांपनाह ! फ़िहो जवहरी है बहुतसे वेशक़ोमत जवाहिरात लेकर हुज़ूर को मुलाहिज़ा कराने के लिये आता था । मैं यह समझकर कि हुज़ूर के अहटेहुक़मत में किसकी मजाल है जो शाही रफ़ैयत पर आंख उठाएगा, बेखुटके आ रहा था मगर रास्ते में उदयपुर के राणा ने मेरा सब माल लूट लिया । हाय ! अब मैं क्या करूं ॥

अकबर । तुम लोग घबराओ मत, अब उसका प्याला लवरेज़ हो गया बहुत जल्द वह अपनी सज़ा पाएगा और तुम लोगों की हालत पर भी ख़ियाल किया जायगा । (मानसिंह से) महाराज, बिहतर होगा कि आप भी सुहब्तखां के साथ तशरीफ़ ले जायँ और उस

नाबकार को उसके किर्दार का मज़ा चखाएं ॥

मानसिंह । जो हुक्म खुदावन्दे आलम !

तबही लौं सब दाप, जब लौं दीठ न तुव फिरो

कह बापुरो प्रताप, कोपे अकबरशाह जब ॥

सब । आमीं, आमीं,

(पटाचेप)

चतुर्थ गर्भाङ्ग

(स्थान टिक्को में पृथ्वीराज का घर)

(पृथ्वीराज, गुलाबसिंह और बीरसिंह आते हैं)

पृथ्वीराज । यहां का हाल तो तुमने छिप कर अपनी आंखों से देखही लिया, अब तुरंत उदयपुर जाओ और राणाजी को समाचार दो । यहां की फौज पहुंची जानो । हमारी ओर से निवेदन करना कि सारे क्षत्रियों ने तो डुबाही दी है अब केवल मान सर्याद आपही के हाथ है, सो आप दृढ़ रहैं कहीं से डिगैं नहीं ओ एकलिंगजी की लूपा से सब अच्छा हो होगा । और यहां मैं आप का सेवक हई हूं, बराबर यहां के समाचार देता रहूंगा ॥

गुलाबसिंह । कुंअरजी, आप किसी बात की चिन्ता न करें । प्रतापसिंह क्षत्रिय वंश का नाम हँसाने न देंगे । उनके हाथ में शस्त्र ग्रहण को सामर्थ्य है । मैं अभी जाता हूं रात-दिन चल कर पहुंचूंगा और आपका संदेश ठोक समय से पहुंचा-जंगा, पर आप एक पत्र भी दें तो बहुत अच्छा हो ॥

पृथ्वीराज । अच्छा मैं पत्र लिख देता हूं । तुम कहीं रुकना मत सोधे चले जाना ॥

(पत्र लिखता है)

वीरसिंह । भाई गुलाबसिंह, तुम दर्वार से सिपारस करके महाराज मानसिंह को मेहमानदारी हमें दिला देना ॥

गुलाबसिंह । तुम क्या मेहमानो करोगे ?

वीरसिंह । अजी देखो न लेना, (हाथ से दिखाकर) यह बड़े बड़े तो वारूद के लड्डू खिलाऊंगा और आवे खूँजर का जल पिनाऊंगा, जब पेट भर अघा जायंगे खूब स्वच्छ चमकता हुआ तिलक करके हाथ में नारियर देकर विदा करूंगा ॥

(सब लोग हँसते हैं)

गुलाबसिंह ॥ तुम्हें सदा दिल्लगी हो की सूझती है ॥

वीरसिंह । अच्छा न सही, तुम्हीं उनको खातिरदारी करना जिस में दिल्लगी न हो सो करना ॥

पृथ्वीराज । (पत्र देकर) अब आप लोग बिना विलम्ब किये चले जाय और खूब सावधान रहें ॥

(दोनों चलने का उद्यत होते हैं)

(नेपथ्य में)

जय जग जननि उदार, दनुज दलनि भवभय हरनि ।

लै खुप्पर तरवार, रच्छा निज जन की करहु ॥

पृथ्वीराज । अहा ! शकुन तो बहुत अच्छा मिला । मा ! कब तक चुपचाप बैठी रहोगी ? कब तक अपने सन्तानों को दुर्दशा देखती रहोगी ? अब उठो, मौन साधने का समय नहीं है, (खड़े होकर) देवोजी की आरती का समय है चलें हम भी प्रार्थना करें ॥

(प्रस्थान)

पंचम गर्भाङ्क ।

(दिल्ली, मुसलमानों की गोष्ठी)

एक सुसल्लान । यार हम लोगों की तो अब कोई पूछताही नहीं क्या करें ?

दूसरा । अजी पूछे कहां से—अपनी पौ बारह तो तब ही जब कुछ राग रंग हो, कुछ इधर उधर भांक भूंक हो, सो यहां कोई ठिकानाही नहीं ॥

तीसरा । कुछ पूछा मत, हमारे बादशाह सलामत तो ऐसे सुल्लाजो हैं कि कभी कोई फर्माइश हो नहीं करते सिवाय अपना बीबी के कभी इधर उधर को हवाही नहीं खाते ॥

चौथा । अजी निरा मज़दूरा है मज़दूरा, यह क्या बादशाह होने काबिल है ? रात दिन पोसना पीसा करता है, जब देखो हज़रत काम में मगगूल हैं—ऐशआराम तो इसे हवाब में भी नसोब नहीं ॥

पांचवां । शहर की तवायफ़ें तो बिल्कुल रांड हो गईं उन सभी को हालत पर तो रहम आता है, भाई मुझे तो एक दिन के लिये भी कहीं तख़्त मिल जाय तो रंग बांध दूं उन विचारियों के दुख दरिहर दूर कर दूं और सारे शहर में रज गज मचा दूं ॥

पहिला । अब वह दिन दूर गए, बैठे रोया करो, सुहर्रमी सूरत बनाये रहो, दरबार में तो कदम रखने का जी नहीं चाहता जिन लोगों से जूते उठवाते थे अब वे सब दरबार में बड़े र मन्सब पा कर बढ़ र कर बोलते हैं ॥

चौथा । (लम्बी सांस लेकर) भाई जान, कहें क्या जब अपना ही सीना खोटा हो तो परखवइया का क्या कुसूर ? अरे जब हज़रत सलामत ही काफ़िर हो गये तो फिर ये सब क्यों न उभड़ें ॥

तीसरा । और लुत्फ़ तो यह है कि हम लोग सब भी नहीं हिला सकते, ज़रा बोले नहीं कि वह वे भाव की पड़ने

लगी कि मिर खुजला कर रह जाना पड़ता है ॥

(बी इलाहीजान का प्रवेश—सब उठ उठ कर
लम्बी चौड़ी आदाव अर्ज करते हैं)

इलाहीजान । [सब को सलाम का जवाब दे कर] क्यों हज़-
रात ? क्या हम लोगों के नसीब के साथ आप लोगों का
दिल भी फिर गया ?

पहिला । भला ऐसा कभी हो सकता है जानेमन ? हम लोगों
की तो ज़िन्दगी तुम ही तुम से कभी दिल फिर सकता है ?
मगर करें क्या मजबूरी है क्या मुंह लेकर आवें, न गिरह
में दाम है और न कहीं किसी उम्मा के यहाँ कुछ तार
लगता है ॥

तीसरा । अजी इस मनहस बादशाह ने तो शहर को बेग़िनक
कर डाला, और तुरी यह है कि आप तो आप, आप के
सुमाहिबोन और वज़रा भी जामए पारसाई पहिरें हैं ! अब
हम लोग क्यों कर लीयेंगे ?

इलाहीजान । अब इस की फ़िक्र कहां तक करोगे अगर हम
तुम सलामत रहेंगे तो बहुतेरे गांठ के पूरे आंख के अन्धे
फ़ँसै होंगे मगर मुलाकात क्यों तर्क करते हो ? मैं कभी
कुछ कहती हूँ ?

चौथा । तुम्हारे दूमो सब का नतीजा तो है कि इसी मनहस
के वक्त में एक मौका हाथ आया ॥

सब । [घबरा कर] कौन मौका ?

चौथा । [बड़ी शिखी के साथ] अजी हज़रत, आप लोग कुछ
ख़बर भी रखते हैं, अलमस्त पड़े रहते हैं, बन्दः रात दिन
इसी फ़िराक में पड़ा रहता है, आप को क्या ?

पहिला । फ़र्माइये तो सुझामिला क्या है ?

दूसरा । बल्लाह . कहे तो सही क्या गुल खिलाया ?

तीसरा । लिल्लाह ! अब देर न करो जल्द जुबां खोलो ॥

पांचवां । मीर साहेब, आप बड़े कारू हैं, आप की क्या बात है आप की सिर की कसम जल्द उकड़ : कुशाई कोजिये ॥
[चौथा सिर हिला हिला मोछों पर ताव देता हुआ
इधर उधर देखता है पर बीलता नहीं]

इलाहीजान । [मीरसाहेब का हाथ पकड़ कर] वल्लाह ! जब से तुमने यह खुशखबरी दी कल्लेजा उमड़ा पड़ता है, खुदा के लिये जल्द फ़र्माइये क्या मौक़ : हाथ आया ?

मीर । खुदा की कसम इन सभां को तो मैं हर्गिज़ न बतलाता मगर तुम्हारी बात नहीं टाल सकता । उदयपुर के राना ने राजा मानसिंह से कुछ वेहदगी की है इस लिए शाहीफ़ौज की उस पर चढ़ाई होनेवाली है, वस अब यार लोगों की भी वन पड़ेगी, फ़ौज के हमराह हमलोग भी चलेंगे मौक़ : पाकर अपना काम बनाएंगे, लूट का माल तो ऐनुल्मालही ठहरा और फिर इधर उधर मौक़ से कोई घात लग गया तो उस में भी कोई मुज़ायका नहीं । वहां से लौट कर आवेंगे तब फिर आपकी हाज़िरो देंगे और सारे दिनों को कसर निकालेंगे ॥

[सबके सब मारे हर्ष के उछल पड़ते हैं और “ख़ूब” “ख़ूब”
कह कह कर एक दूसरे से हाथ मिलाते और
कहकहा मारते हैं]

इलाहीजान । [मन में प्रसन्न होकर परन्तु प्रकाशमें कातर स्वर से] नहीं नहीं लड़ाई में बड़े ख़तरे रहते हैं, मैं तुम लोगों का न जाने दूंगी ॥

मीर । तुमने क्या हम लोगों की बेवकूफ़ समझा है ? अरे हम लोग लड़ाई के वक्त टल रहते हैं और जब लूट का वक्त आता है तब सब से आगे कूदते हैं ॥

इलाहीजान । और अगर शाही फौज ने शिकस्त खाई ?
मीर । तो हमारा नुकसान क्या ? उस्तुरा पास रखेंगे फौरन
डाढ़ी मूंड जुन्नार पहिर हिन्दू बन जायेंगे ॥
इलाहीजान । अच्छा तो आओ हम लोग खुदावन्द तमाला से
कामयाबी के लिए दुआ मांगें ॥

(सब मिलकर गाते हैं)

सुरादे वर आएँ हमारी खुदाया ।
हमेशः हो मतलब वरारी खुदाया ॥
जहाँ में जहाँ तक गुज़र हो हमारा ।
जिझाए रहैं जाल भारी खुदाया ॥
बनाएँ निशाना जिसे वह न छूटे ।
न हो वार खाली हमारी खुदाया ॥
कोई मत का हीना औ पूरा गिरह का ।
रहै करता खिदमत गुज़ारी खुदाया ॥
ये बुड्ढे ख़बीसों से दुनियां हो ख़ाली ।
हों नौउम्र जी अख़्तियारी खुदाया ॥
गली कूचे घर घर में ऐसी तरब हो ।
हमेशः रहै दीर जारी खुदाया ॥
हों घर में सुयस्सर न रोटी व कपड़े ।
मगर हो न कम सै खुमारी खुदाया ॥

(पटालीप)

पञ्चम अङ्क

प्रथम गर्भाङ्क

[स्थान उदयपुर—देवीजी का मन्दिर]

(मालती पूजा कर रही है)

(नेपथ्य में गान)

जय जग जननि हरनि भवभय दुख भक्ति मुक्ति सुख कारिनि ।
 असुर निकन्दिनि सुर नर बन्दिनि जय जय विश्व बिहारिनि ॥
 जब जब भोर परत भक्तन पै तब तब निज वपु धारी ।
 असुर संहारत भक्त उवारत आरत हृदय विचारी ॥
 तुव पद बल हम गिनत न काह् चरित उदार तुमारे ।
 अब जिनि विलस करहु जग जननी मेटहु दुःख हमारे ॥१॥
 मालती—मां ।

“मोर मनोरथ जानहु नोके । बसहु सदा उर पुर सबही के” ॥

मैंने कठिन व्रत धारन किया है, मां ! ऐसी सुमति देना जिस में मन न डिगने पावे । एक ओर प्रेम और दूसरी ओर धर्म है; जननी ! इस का निवाह मेरी सामर्थ्य से बाहर है केवल तुम्हारी कृपा साध्य है । इस तुच्छ हृदय को उसके सहने का बल प्रदान करो—गुलाबसिंह का उद्योग सफल हो । जगतजननि ! उनकी सफलता की साथ तुम्हारे सन्तानों की भी सफलता है अतएव इधर ध्यान दीजिये मां ! अशरण शरणि ! वाहि ! [गद्गद कंठ से प्रणाम करती है सखियों आरती लिये आती हैं मालती आरती करती है सभी का एक साथ गाना]

राग रामकली ।

“जय जय जगजननि देवि, सुर नर मुनि असुर सेवि, भक्ति मुक्ति दायिनि, भय हरनि कालिका । मंगल मुदि सिद्धि सदन

पर्व शर्वरीश बदनि, ताप तिमिर तरुण तरणि, किरण मालिका ॥
वर्त्म चर्म कर कृपाण, शूल सैल धनुष बाण, धरणि दलनि
दानव दल, रणकरालिका । पूतना पिशाच प्रेत, डाकिनि शाकिनि
समेत भूत यह बेताल खग, सृगालि जालिका ॥ जय महेश
भामिनो, अनेक रूप नामिनो समस्त लोक स्वामिन, हिम शैल
बालिका ॥, भारत आरत अनाथ, दोजै सिर अभय हाथ, जय जय
जगदस्वपाहि, प्रणत पालिका ॥ १ ॥

[मन्दिर में प्रकाश होजाता है और देवीजी के
काँठ से माला खसक कर गिरती है]

सखियों ! ले सखो ! तुम्हें वधाई है, मां ने प्रसन्न हो कर तुम्हें
प्रसाद दिया है ।

[मालती माला उठा सिर चढ़ाती है धीरे धीरे परदा गिरता है]

द्वितीय गर्भाङ्क ।

(स्थान उदयपुर, राणा का दरबार)

(राणा और सर्दारगण यथा यथा स्थान पर बैठे हैं,
गुलाबसिंह राणा के सामने खड़ा है)

गुलाबसिंह ! हुकुम अन्नदाता ! बोकानेर कुंअर पृथ्वीराज श्री
दरबार के वड़े शुभचिंतक हैं उन्होंने ने यह पत्र दिया है [पत्र
देता है] ।

राणा । (पत्र मंत्री को दे कर) मंत्री ! इसे पढ़ो ॥

[मंत्री पढ़ता है]

स्वस्ति श्री हिन्दू कुल गौरव मान बढ़ावन ।

वीरनाद हुंकारि शत्रु दल हृदय कंपावन ॥

रविकुलरवि शिशौदिया ध्वज जग में फहरावन ।

श्री प्रताप राणा प्रताप जग में फैलावन ॥

पृथ्वीराज तुव दास अनेकन करत प्रणामा ।

इतै कुशल उत ईश सँवारै सब तुव कामा ॥

सुनिये इत की कथा—मान उत तें जब आए ।

बरनत निज अपमान रोष बेहद बढ़ाए ॥

ताही समय और फरियादिहु आनि पुकारे ।

लूट्यो शाही भेट कछो—कह शाह बिचारे ॥

बादशाह भये आग बबूला यह सब सुनतहिं ।

मान, सुहृद्वतखानहि आज्ञा दीनो तुरतहिं ॥

एक लाख लै सैन तुरत राना पै धाओ ।

उदयपूर करि चूर सकल गढ़ धूर मिलाओ ॥

थापि आपनो थाप दाप परताप मिटाओ ।

करि बंदो तेहि तुरत आज दरबार पठाओ ॥

सुनि आज्ञा—फरमान किये सेना परजारो ।

मान, सुहृद्वतखान कूच की करत तयारी ॥

पहुंचे समुझी तिन्हें सदा रखियो हुसियारी ।

परम प्रबल अरि दलन, दलन की करो तयारी ॥

हम सब नैं तो राजपूत की नाम डुबायो ।

अबलों तुमहीं एक मान मरजाद बचायो ॥

पितर खरे आकाश मार्ग तुम्हरो मुख जोवत ।

इक तुम्हरोही आस वीर छची सब सोवत ॥

जब लौं तन मैं रहै प्राण तब लौं जिनि डगियो ।

हे प्रताप भारत प्रताप सुधि जिय मैं पगियो ॥

ह्वां के सब संबाद भेजिहौं तुम्हें बराबर ।

ह्वां निज जय की खबर हमें दोजौ किरपा कर ॥

तुव प्रताप राणा प्रताप सब पूरि रहै छिति ।

विजय लक्ष्मी तुम्हें मिलै नित किम् अधिकम् इति ॥ १ ॥

राणा । (आवेश के साथ) आवैं, आवैं, हम सदा उनके लिये तयार हैं वे आवैं तो सही, [सदर्दारी के प्रति] हमारे वीर सदर्दार !

“ सावधान सब लोग रहहु सब भांति सदाहीं ।

जागत ही सबूरहैं रैन हूं सोवें नाहीं ॥
 कसे रहैं कटि रात दिवस सब बीर हमारे ।
 अस्त्र पीठ सों होहि चारजामें जिनि न्यारे ॥
 तोड़ा सुलगत रहैं चढ़े घोड़ा बंदूकन ।
 रहैं खुलो ही स्थान प्रतंचे नहीं उतरैं छन ॥
 देखि लोहिंगी कैसे पामर जवन बहादुर ।
 आवहिं तो सनमुख चढ़ि कायर कूर सबै जुर ॥
 देखैं रन को खाद तुरन्तहिं तिनहिं चखाई ।
 जोपे इक छन हू सनमुख हूँ करहिं लराई ॥ १ ॥ „
 [धीरे धीरे परदा गिरता है]

— — —
 तृतीय गर्भाङ्क ।

(स्थान अजमेर — शाही फौज का खेमा)

(शाहजादा सलीम* मानसिंह और सुहृद्वत खां)

तथा और सेनापतिगण)

मानसिंह । [शाहजादा से] हम लोग दौड़ा दौड़ तो यहां तक पहुंचे अब हुजूर का क्या कसद है ?

सलीम । मेरी राय है कि अब यहां दो चार दिन आराम कर के तब आगे बढ़ा जाय ॥

सुहृद्वतखां । खुदावन्द ! ताबेदार की राय नाकिस में अब एक लहजः भी तबक्कुफ़ करना मुनासिब नहीं क्योंकि अगर दुश्मनों को ज़रा भी ख़बर हो जायगी तो फिर फ़तहयाबी मुश्किल होगी; एकाएक जा गिरना चाहिये ॥

मानसिंह । ख़बर की आप क्या कहते हैं ? प्रतापसिंह कोई

* टाड साहब ने अपने राजस्थान में उदयपुर की लड़ाई में शाहजादः सलीम का ज़ाना लिखा है, परंतु अब यह निश्चय हो गया है कि शाहजादः उस समय बहुत ही बीटा था और इस लड़ाई में नहीं मिला गया था-

मासूली आदमी नहीं है उसने जब सोते सिंह को छेड़ा है तब पहिलेही से बचने का भी उपाय किया ही होगा । जिस वक्त उसके यहां से हम बिदा हुए उसी समय उसका दूत भी दिल्ली खबर लेने छूटा होगा, अब जितनी ही देर होगी उतनाही वह तयार हो सकैगा ॥

सलीम । खबरही होकर क्या होगी ? क्या उसकी फौज हम से ज़ियादः है ?

मानसिंह । शाहज़ादे सलामत ! आप को कभी इनसे काम पड़ा हाता तो हर्गिज़ ऐसा न फ़र्माते उसकी फौज हम लोगों की चौथाई भी न होगी मगर एक राजपूत दस आदमियों के लिये काफी है—तिस पर मेवाड़ के राजपूत तो ग़ज़ब के बहादुर होते हैं ज़रा चितौर के जंग का हाल खां साहब से पूछें तब कैफ़ियत मालूम होगी ॥

सुहृदवतखां । इस में काई शुबहः नहीं—अगर वे लोग पहिले से खबरदार हो जायेंगे हर्गिज़ फ़तह नसीब न होगी, चितौर पर बड़ीही मुश्किलों से फ़तह नसीब हुई थी—वह भी घर की फूट से ॥

सलीम । ता विस्मिह्लाह कीजिये—सलीम आराम तलब नहीं है । आप लोग मेरी तरफ़ से इतमोनान रखें, मैं तो महज़ आप लोगों के आराम के ख़ियाल से कहता था—मगर महाराज मानसिंह ! अगरचि राजपूत बड़े बहादुर हैं—मगर मुग़ल भी कोई ऐसे वैसे नहीं हैं । राजपूतों को घर बैठे लड़ना था मगर मुग़लों ने तो हज़ारों कोस से आकर हिन्द को फ़तह किया था, सलीम ने भी कमज़ोर हाथ से तलवार नहीं पकड़ी है और फिर हमारे साथ तो राजपूत कुल तिलक महाराज मानसिंह हैं ॥

मानसिंह । यह कौन कहता है कि मुग़ल बहादुर नहीं हैं ।

मगर खुदावन्द—अगर घर में नफ़ाक़ न होता तो ज़रा हिन्द को फ़तह करना मुशकिल था, ख़ैर—मेरी गरज़ सिर्फ़ यह है कि देर करने में बजुज़ नुक़सान के कोई फ़ायदा नहीं ॥

सलीम । वैशक—तो आजही कूच करना चाहिये ॥

मानसिंह । (सेनापतियों के प्रति) बादशाह सलामत ने आप ही लोगों के भरोसे इस जङ्ग को छेड़ा है और अपने लख्ते ज़िगर शाहज़ादः सलीम को साथ दिया है । आप लोग ऐसी सुस्तैदी और बहादुरी के साथ उदयपुर पर धावा करें कि चलते ही दुश्मनों की हटा दें ॥

एक सेनापति । हुज़ूर ! इस की कैफ़ियत मैदान जङ्ग में मालूम होगी, हम लोग तो जां निसार हैं । मगर मेरी अक्ल नाक़िस में इधर से कोई शख्स ऐसा जाना चाहिये कि जो वहाँ की भीतरी ख़बर भी ले और अगर मुमकिन हो तो उन में से कुछ चीदः सरदारों को अपनी तरफ़ मिलावै ॥

सुहव्रतख़ां । ख़ूब—ख़ूब—तुमने यह ख़ूब सोचा मगर इस वक्त इस काम के लिये तुम से बढ़कर और कौन है ?

सेनापति । [मन में] “जो बोले सो घी की जाय” (प्रकाश) हालांकि फ़िहो किसी काबिल नहीं, मगर तामील इर्शाद फ़र्ज़ समझ कर रज़ा चाहता है ॥

सलीम । शावाश, आप ही सा जवांमर्द सुस्तैद शख्स तो ऐसा काम अज़्ज़ाम दे सकता है, अच्छा अब आप अल्लाही अक़वर का नाम लेकर कूच कीजिये ॥

[सेनापति को पान देता है और वह सलाम करके जाता है]

मानसिंह । (सेनापतियों के प्रति)

चलो चलो सब बीर बहादुर कमर कसो अब ।

दिल्लीपति सेवा की अवसर फिर पैहो कब ॥

निज प्रताप बल तुच्छ प्रताप प्रताप मिटाओ ।

थापि अपनी थाप ताप निज अरिहिं तपाओ ॥

चढ़ि शिखर उदयपुर महल के शाही ध्वज फहरावहीं ।

जय नाद जु अकबर शाह की चारों ओर मचावहीं ॥ १ ॥

सब । आमीं—आमीं—आमीं ॥

[पटाक्षेप]

चतुर्थ गर्भाङ्क

(स्थान उदयपुर—अन्तःपुर)

[महाराणा और महाराणी]

प्रतापसिंह । मानसिंह ने जो कुछ किया वह तुमने सुना ही ॥
महाराणी । महाराज ! मानसिंह का कौन दोष है ? आप ने
जो सलूक उन के साथ किया उसके बदले वह और करते
ही क्या ?

प्रताप । प्रिये ! तुम प्रतापसिंह की स्त्री होकर ऐसी बात कहती
हौ ? मानसिंह को अपनी करतूत पर लज्जित होकर घर
बैठना था, या एक अनुचित काम करके उसे ढाकने के लिये
दूसरा घोरतर अनुचित काम करना ? जब मान ही नहीं
तो फिर मानसिंह क्या ? चाहे हम लोगों का हिन्दू धर्म
भला हो या बुरा परन्तु जब तक हम हिन्दूधर्म अवलम्बन
किये हैं उसके नियमों का पालन करना हमारा कर्तव्य है
जहां हमारे धर्मानुसार हिन्दुओं ही में एक जाति दूसरी
जाति का बनाया अन्न नहीं खाते, वहां विधर्मी मुसलमानों
को बेटी देना क्या कम लज्जा और घृणा की बात है ? और
फिर यदि उसने किसी कारण से ऐसा काम कर भी डाला

था तो चुपचाप लज्जित हो कर उसकी लिये पश्चात्ताप करना उचित था, या यह कि और भी बचे बचाए लोगों का धर्मनाश करना ? दो चार लड़ाइयों को जीत कर उसका मन बहुत ही बढ़ रहा था इस लिये मैं ऐसा न करता तो और क्या करता ? यदि वह यहां से भी अपने घृणास्पद काम के लिये कुछ शिक्का न पाता तो संसार में और कहां पाता ? यह अधर्म भी तब धर्म हो समझा जाता, क्योंकि इस गद्दी की बढ़ाई केवल हिन्दू गौरवरक्षा के कारण है यदि हम ऐसा न करते तो इस कुल को कलंकित करते, दूसरे यह कि उसे इस बात बड़ा अभिमान होना कि राणा ने मेरे भय से डब गया और मेरे अधर्म पर टाकन डाल दिया, इनलिये प्यारी ! मरना अच्छा—राज्यासन छोड़कर वन वन घूमना अच्छा परन्तु अपयश और अधर्म का भागी होना नहीं अच्छा ॥

तत् छाया आसन सिला भीलन संग निवास ।

परम सुखद, पै धर्म तजि त्वत्त न राज विलास ॥

रानी । नाथ ! हमारा अपराध कृमा कीजिये, हम स्त्रीजाति कहें

तक समझ सकतो हैं हमारे लिये तो भाग्य की बात है कि आप की सेवा का अधिक अवसर मिलेगा ॥

जल भरि सब थल स्वच्छ करि नाना पाक बनाय ।

बड़ भागिनि बीजन कलं अमित पलोटीं पाय ।

प्रतापसिंह शाबाश ! यह बात तुम्हीं को शोभा देती है ।

भला मानसिंह भला तुम ने जो किया अच्छा किया

इस का प्रतिफल तुम्हें दिये बिना मैं विश्राम नहीं लेने का

जबलों नहीं गढ़ ढाहि करि दासिन कौड़िन बेच

करौं न दक्षिण कर असन सेज न पगिया पेच *

* यह किन्नरकी प्रसिद्ध है कि सहाराणा प्रतापसिंह ने यह प्रतिज्ञा की थी कि जब

(नेपथ्य में)

आलस निसि भई भोर उदय होत रविकुल तरनि ।

भागहु कायर चोर अब बिलंब नहिं नास मैं ॥

तक जयपुर का गढ़ अपने हाथ से ढहा कर दासियों को कौड़ी के मोल न बेच लूंगा न शय्या पर शयन करूंगा न सिर पर पाग रक्खूंगा और न दाहिने हाथ से भोजन करूंगा इस प्रतिज्ञा का पालन उस वंश वाले बराबर करते आते थे । जयपुर के महाराज रामसिंह ने सोचा कि दासियों की प्रतिज्ञा महा भयानक होती है, एक न एक दिन परिणाम बुरा होगा । इस लिये सन् १८७७ ईस्वी में जब श्री मती भारतेश्वरी के प्रिय युवराज प्रिन्स आब वेत्स भारत में आये थे उस समय महाराणा सज्जनसिंह और महाराज रामसिंह, उनसे भेंट करने बन्दूकें लिये थे तब महाराज रामसिंह आयह पूर्वक महाराणा साहिब की जयपुर लगेये । ज्यों ही किले के दरवाजे पर पहुँचे तोप में गोला भरा तयार था । महाराज रामसिंह ने महाराणा साहिब से बहुत आयह करके उसे उनके हाथ से दगवा कर दो चार कनगूरे गढ़ के ढहा दिये और दो चार गोलियों (दासियों) को अपने ही मुसाहिबों के हाथ कौड़ियों मोल बिकवा दिया । इस भाँति उनको प्रतिज्ञा पूरा कराके उन्हें शय्या पर सुलाया और पगड़ी पहराया । यह किन्वदन्ति कहाँ तक ठीक है इसकी निर्णय करने के लिये मैंने अपने मित्र कुंवर जीधरसिंह (उदयपुर राज्य के सुयोग्य दीवान राय पन्नालाल बहादुर सो. आई. ई. के भातृपुत्र) की लिखा था उन्होंने ने जो उत्तर दिया है अविकल प्रकाशित होता है । पाठक गण इस से इस की अखीकता समझ सकेंगे ॥

“प्रताप नाटक आप ने पद्मावती से भी अच्छा लिखा है । आप ने जो प्रतापसिंह की जयपुर के लिये प्रतिज्ञा पूछी यह इधर प्रसिद्ध नहीं है और न मैंने भी किसी इतिहास में पढ़ा, श्री महामहोपाध्याय कविराज श्यामलदास जी निर्मित “वीरविन्द” वृहत् इतिहास के महाराणा प्रतापसिंह जी के प्रकर्ण में इन प्रतिज्ञाओं का जिक्र नहीं है यह बात भी निरौ निरमूल है कि रामसिंह जी ने महाराणा सज्जनसिंह जी से कोई प्रतिज्ञा पूरा करवाई थी न जाने ऐसी निर्मूल गप्पें क्यों लोक में प्रसिद्ध हो जाती हैं । आपने टाड राजस्थान या मेरे ही छोटे इतिहास में पढ़ा होगा कि महाराणा अमरसिंह जी द्वितीय ने ही जयपुर के महाराज सवाई जयसिंह जी की निज कन्या व्याह दी थी और जयपुर से एक घर का सा व्यवहार हो गया था उसके उपरान्त जयसिंह के पश्चात् सवाई माधोसिंह जी उनके पुत्र और मेवाड़ के भानजे थे गद्दी पर बैठे ॥

हाँ जयपुर से सम्बन्ध रखने वाली श्री प्रतापसिंह जी के समय में कुंवर मानसिंह और भगवानदास का अलहदा २ तौर से श्री जी के पास आना बहलही घाटी की लड़ाई

प्रतापसिंह । प्रिये, अब विदा करो देखो कविराजा जी युद्ध
आरम्भ करने की सूचना दे रहे हैं ॥

रानी । (सहास्य) नाथ, आप सुख से पधारें परन्तु दासी को
भूल न जाइयेगा ॥

(राजकुमार एक छोटी सी तलवार लिये दौड़ते हुए आते हैं)
राजकुमार । (तलवार खोलकर) मा ! हम बादशाह के बेटे का

प्रसिद्ध घटना हुई थी । इसके सिवाय और भी कई घटनाएं जो प्रतापसिंह जी के समय
को प्रसिद्ध हैं और इतिहास में भी कई सन्निवेशित की गई हैं वे कहां तक लिखी जाय
पर उनमें भी जयपुर से सम्बन्ध रखने वाली तो दो हो हैं ।

आप अपने नाटक को सुखान्त करोगे या दुःखान्त क्योंकि उनके पिछले आठ वर्षों
में अकबर ने बडाई फिर मैवाड पर न की थी और उनके पुत्र अमरसिंह जी के समय
में अकबर के बाद तो जहांगीर ने ही अमरसिंह जी पर आप अजमेर में रह कर सेना
सेजी थी । यदि दुःखान्त करोगे तो प्रतापसिंह जी के परलोकवास को घटना के सिवाय
कोई दुःखदायक वार्ता नहीं हुई उनके परलोक करते समय का पथाताप तथा उपदेश
वड़े वीरता के शब्दों से भरे थे ॥

आज मेरे पत्र में जिन वीर पुरुषों का विशेष हाल है उन्हें के लिये यहां जो दोहे
प्रसिद्ध हैं उन्हें लिखता हूं और अन्त में एक श्लोक भी लिखता हूं जो एक प्रतापसिंह
जी के खींचित लिपी में मिला है जिस में हजरी घाटो की लडाईं का इत्तान है । यदि
उचित समझें तो इन दोहों की नाटक के टाइटल पर कृपा दें ॥

सीरठा

अकबर समद अथाह । मुरावण भरियो सलल ।
मेवाड़ी तिण साह । पोयण फूल प्रताप सी ॥
अकबर घोर अन्वार । लघाणे छिगदू अवर ॥
जागे जग दातार । घीहरे राण प्रताप सो ॥
अकबर एकण वार । दागल की सारी दुनो ॥
बिग दागल असवार । एकल राण प्रताप सी ॥

श्लोक

कत्वा करे खड्ग सतां सुवल्लभां । प्रतापसिंह समुपागते प्रीति ॥
साखण्डिता मानवती विषयम् । सङ्कोचयन्ती चरणौ पराङ्मुखी ।

छिल इक्की तलवाल छे कात कल खेलने का गेंद बनावेंगे
हमें भी दलवाल के छाथ जाने का हुकुम देव ॥

रानी । वत्स । तुम अवश्य जाओ—पर लूट में जो गहना लाना
वह हमीं को देना ॥

राजकुमार । हां हां, छव तुमको देंगे पल छिलपेच औल कलंगी
तो हम ही पहिलेंगे ॥

(सब लोग हंसते है)

(नेपथ्य में महाराज प्रतापसिंह की जय का कोलाहल होता है)
प्रतापसिंह । (खड़े होकर) सेना लड़ने के लिये बड़ी उत्सुक
हो रही है प्रिये ! अब जाता हूँ— देखें इस जन्म में फिर
तुम्हारा चन्द्रानन देखने में आता है कि नहीं ॥

रानी । नाथ ! हमारा आपका साथ क्या कभी छूट सक्ता है ?
भगवान श्री एकलिंग जो बहुतही शोग्र विजय लक्ष्मीदेगे ॥

प्रतापसिंह । तथास्तु ॥

(प्रतापसिंह नंगी तलवार लिये आगे आगे, राजकुमार छोटी
नंगी तलवार लिये पीछे पीछे सुड़ सुड़कर प्रेमपूर्वक रानी की
ओर देखते हुए जाते हैं—रानी अटस नेत्रों से देखती है)

पटालेप

— —

पञ्चम गर्भाङ्क ।

(उदयपुर—मैदान)

(महाराणा की सेना घोड़े पर महाराणा, सर्दारगण तथा

ऐतिहासिक गलती

यह बात निश्चित रूप से सिद्ध हुई है कि हलदी घाटी की लड़ाई में अकबर स्वयं
सौजूद न था और न उसका कोई शाहजादा । पर मानसिंह था और उसके सङ्ग
शाही सैनिक अफसर भी थे” ॥

कविराजा)

कविराजा—

उमड़ीं क्यों सुरवाला सब नभ मंडल मोहैं ।
 ह्वै व्याकुल क्यों लरत करन जयमाला सोहैं ॥
 कटकटाइ क्यों अरो जोगिनी धावत उत इन ।
 गिइराज मेंडरात व्यर्थ ही कलइ करत कित ॥
 धरि धोर बैठि देखत न किन सबकी आसा पूरि है ।
 जब वोर प्रताप कृपाण लै शत्रुन के तन घूरि है ॥ १ ॥
 कहा कहत ? सम प्यास राम रावण रण माहीं ।
 कौरव पाखव लरे बुझी तब हू वह नाहीं ॥
 ताहि बुझावन हार कौन जग में है जायो ।
 हाय ! न कीज अब लौं मेरो हृदय जुड़ायो ॥
 चुप लखत न क्यों रे बावरे छिन ही मैं घबराइ है ।
 जब बाण गंग इत उमड़ि है तो पै पियो न जाइ है ॥ २ ॥
 अहो वोर क्यों करन विलस अवसर क्यों खोवत ।
 क्यों न शत्रु, मिर गिरत बाट अब काकी जोवत ।
 देखौ नभ मैं पुरुषे तुव गति की गति जोहत ।
 हिय उक्ताह आनन्दित सुख आतुरता सोहत ॥
 करि सिंहनाद हरि शत्रु, हिय अपुने पांव बढ़ाइयै ।
 जय जयति मिवार प्रताप जय कहि अरि हृदय काँपाइयै ॥ ३ ॥

(महाराणा प्रतापसिंह की जय मेवार की जय आदि कीला-
 हल करते उत्साह के साथ सेना का नेपथ्य में गमन)

(दूसरी ओर से गुलाबसिंह का प्रवेश)

गुलाब । प्रेम ! तेरा इतना बड़ा साहस कि तू पाषाणवत् कठोर
 वोर हृदय पर भी अपना अधिकार जमा लेता है ? अरे
 जिस गुलाबसिंह ने कभी खप्प में भी शत्रु से पीछा न दिया
 होगा आज तैने उसे डोर में बांध कर अपना बन्दी बना

लिया ! किधर से आया, कब आया, और कैसे इस दृढ़ हृदय गढ़ में समाया कुछ जान भी न पड़ा कि भला मैं कुछ तो अपने जो की निकाल लेता । तुझे कुछ तो दिखला देता कि वीर हृदय पर चढ़ाई करने का फल क्या होता है ? पर हाय ! मैं अब क्या कर सकता हूँ अब तो तेरे फन्दे में फँस गया । हिल तो सकता हो नहीं वीरता क्या दिखलाज ! हाय ! देश भक्त वीर क्षत्रिय लोग वह देखो रण भूमि में पहुंच गये और मैं अभी यहीं खड़ा हूँ ! कुछ चिन्ता नहीं । भाइयो ! मैं भी पहुंचा । गुलाबसिंह पीछे रहने वाला नहीं है । तुम्हारा साथ देगा; अब मुझे प्राण विसर्जन करने में तनिक भी आगा पीछा नहीं है । मैं अपनी प्रेम पुत्तलिका से अन्तिम बिदाई ले आया । अब उसके कोमल मुख कमल का ध्यान करते करते मैं निःसंकोच अपना माटभूमि के लिये प्राण खो सकूंगा । (कुछ ठहर कर इधर उधर टहलते हुए) प्राण ! क्यों घबराते हो ? क्यों शत्रु हीन पृथ्वी करने के लिये व्याकुल हो रहे हो ? पृथ्वी में कौन है जो तुम्हारी चोट को संभाल सकेगा । जब तुम अकेले थे तब तो कोई तुम्हारा सामना कर ही नहीं सकता था और अब ? अब तुम्हारे साथ प्रेम की रहते कौन है जो तुम्हें जीत सके । अब तो “कार्यं वा साधयामि शरीरं वा पातयामि” प्यारी मालती ! देखो अपनी प्रतिज्ञा स्मरण रखना देखो अभी तुम्हारा गुलाबसिंह तुम्हारी आज्ञा पालन करके आता है । अभी अपनी असीम साहसाग्नि में शत्रु दल भस्म कर तुम्हारा हृदय राज्य अधिकार करेगा अथवा तुम्हारे प्रेम मय मुख का ध्यान करता करता अनंत सुख धाम की ओर प्रस्थान करेगा । पर याद रखना तुम्हारा चातक कभी दूसरे जल से तृप्त न होगा; तुम भी क्षपा कर

उसकी सुध न भुला देना ॥

(नेपथ्य में कोलाहल)

(चौंक कर) जान पड़ता है लड़ाई आरम्भ हो गई । तो मैं भी पहुंचा—(उन्मत्त की भाँति वीरदर्प के साथ जाता है)

षष्ठम गर्भाङ्क

(स्थान एक पहाड़ी वरसाती नदी का किनारा)

(नदी के एक किनारे पर चेतक घोड़े पर सवार प्रतापसिंह और पीछे पीछे घोड़े पर सवार सक्ता जी दूसरी ओर दो मुगल सर्दार मुमुर्षु अवस्था में भूमि पर पड़े छटपटा रहे हैं)

सक्ता जी । (राना को ललकार कर) ओनीले घोड़े के सवार ! राना ! (पीछे फिरकर सक्ता जी को देख घोड़े को रोक कर मन ही मन) आह ! यह क्या सक्ता इस समय अपना वैर चुकाने आया है ? अच्छा कुछ चिन्ता नहीं, उन नीच यवनों के हाथ से मरने को अपेक्षा पवित्र सिंघौदिया कुल के वीर हाथ से वीरगति पाना सहस्र गुण श्रेय है (प्रकाश ललकार कर) रे क्षत्रिय कुल कलंक, आ हम तेरी प्रतिहिंसा वृत्ति चरितार्थ करने के लिये प्रसूत हैं ॥

सक्ता जी । (घोड़े से कूद कर राना का पैर पकड़ कर) भैया प्रताप, वाक्य वाणों से हमारा हृदय मत वेधो । बहुत दुई; हम प्रतिहिंसा लेने नहीं आये हैं हम अपराध मार्जना कराने आये हैं; भाई प्रताप, एक बेर हृदय से कहो—सक्ता, हमने तेरा घोर अपराध क्षमा किया ॥

राना । (सक्ता का हाथ धाम कर साशुनयन) भाई सक्ता, प्यारे भाई हमने तुम्हारे अपराधों को क्षमा किया क्या तुम भी हमारे अनुचित बर्तावों की अपने हृदय से भुला दोगे ?

सक्ता । (रोते रोते) भैया, भैया, अब कुछ न कहो अब नहीं सही जाती, हाथ जिसने तुम्हारे जैसे वीर, देशहितैषी

उदार और प्रेम पूरित हृदय भाई के साथ शत्रुता की, क्या उससे बढ़कर नीच कोई संसार में हो सकता है ? उसके साथ जो वर्ताव किये जायं थोड़े हैं ॥

राना । (आंखों की पीछकर—बात फेर कर) हां यह तो बतलाओ तुम यहां इस कुसमय में कैसे आ गये ?

सक्ता । (आंख पीछते पीछते) जब हमने देखा कि रणक्षेत्र से तुम इस ओर बढ़े और इन दोनों नीच अन्यायी यवनों ने तुम्हारा पीछा किया, हमसे न रहा गया, न जानै कैसा स्वात्स्नेह हृदय में उमड़ा कि हमसे रुक न सका, हम भी पीछे हो लिए जब तुमारा प्यारा चेतक तुम्हें लेकर तीर की भांति नदी पार हो गया और वह दोनों नीच नदी हलने में हिचकिचाये हमने उन दोनों पर हमला किया और भैया प्रताप तुम्हारे चरणों के प्रताप ने दोनों को मार गिराया, देखो वह दोनों पड़े छटपटा रहे हैं ॥

राना । धन्य भाई सक्ता धन्य, भाई मिलै तो तुम सा, आहा ! सच कहा है “मिलै न जगत सहोदर स्वाता” आओ तुम्हें छातो से लगा हृदय शीतल करै (राणा ज्योंही रिकाव से पैर निकालते हैं चेतक पृथ्वी पर गिरता और छटपटाता है)

राना । (व्याकुल होकर) अरे यह क्या ? अरे मेरे बहादुर प्राण दाता चेतक, हाय क्या तू मुझे यहां अकेला ही छोड़कर भागना चाहता है ?
(दोनों भाई दौड़कर चेतक का ज़ीन आदि काट देते हैं ।
राणा दौड़कर नदी से अपनी पगड़ी भिगा कर जल लाते और चेतक के मुख में चुलाते हैं । सक्ता जो अपने डुपट्टा से हवा करते हैं । चेतक हांफता और एकटक राणा की ओर देखता आंसू बहाता है)

राणा । (चेतक के मुख की गोद में लेकर मुख चूम कर स्नेह

के साथ हाथ फेरते हुए) प्यारे घोड़े, मेरा विपत्ति-सहचर चेतक, तू ऐसा क्यों कर रहा है ? अरे तू यहां मुझे किसके भरोसे छोड़े जाता है ? (आंखों से आंसू बहते हैं, चेतक ज़रा सा सँह उठा कर धीमे शब्द से हिनहिनाता राणा की ओर देखता प्राण त्याग करता है आंख खुली ही रह जाती हैं)

(प्रतापसिंह अत्यंत करुण स्वर से)

विपत्ति संधातो धीर, स्वामि भक्त सांचो सुहृद ।

चल्यो होइ वेपीर, रे चेतक परताप तजि ॥

महे अनेकन घाय, चढ़ि सलीम गज सोस पै ।

पीछो दियो न पाय, अब क्यों भाजत मोहिं तजि ॥

रतन अमोलक तौल, सहस गुनौ जौ वारिये ।

तौह लहै न मोल, रे चेतक तुव सामुहे ॥

करिकै कनिया मोहि, हा हा चेतक चलि बस्यो ।

सहि नहिं सकत विछोहि, अब जीवन लागत हया ॥

सक्ता जो । (सांत्वना देकर) भैया, तुम धीर वीर हो कर ऐसे अधीर होते हो ? चेतक ने अपना काम किया, प्राण दिया पर अपने कर्तव्य से विमुख न हुआ; और क्या प्रतापसिंह आज मोह के वशीभूत होकर निज कर्तव्य को भूल रहे हैं ? सारी हिन्दू जाति इस समय एक तुम्हारा सुख देख रही है — उठो देर न करो । मेरे इस घोड़े पर चढ़ कर किसी सुरक्षित स्थान पर जाकर अपने इन घावों की दवा करो, मेरे लिये कुछ चिन्ता न करना मैं उन दोनों मुगलों के घोड़ों में से एक को लेकर अभी मुगल शिविर में जाकर उनको ख़बर लेता हूँ ॥

(प्रताप के उत्तर की प्रतीक्षा न करके सक्ता का तीर की भांति प्रस्थान और प्रतापसिंह का भीचक से होकर इधर उधर देखते रह जाना)

(पटाक्षेप)

षष्ठम अङ्क

प्रथम गर्भाङ्क

(दिल्ली—शाहो महल)

(अकबर और पृथ्वीराज)

अकबर । अब तक उदयपुर की कोई खबर न मिली; तबीयत निहायत परेशान है ।

पृथ्वीराज । हुजूर, राणा प्रतापसिंह को परास्त करना कोई हंसो खेल नहीं है; फ़ीज इसी तरह में होगी इसी से कोई खबर नहीं आई । पर मेरी समझ में ऐसे खतरे की जगह शाहज़ादा सलीम को भेजना कुछ अच्छा नहीं हुआ ॥

अकबर । राजा साहब, यह आप क्या फ़र्माते हैं? अकबर ऐसा बुझदिल नहीं है जो बमुक़ाबिल जंग अपनी या अपने औलाद की जान को अज़ाज़ रखे—अगर सैदानेजङ्ग में बहादुरी के साथ मेरा फ़र्जन्द काम आवे तो मैं समझूंगा कि वह अपने हक़ को अदा कर गया और अपने तर्ज़' उसका वालिद होना फ़ख़्र मानूंगा । देखिये बचपन से मैं ने जिस क़दर तकलीफ़ें उठाईं और जैसे ख़तरों में अपने तर्ज़' डाला अगर उनसे ख़ौफ़ खाता तो हर्गिज़ आज यह दिन नसीब न होता ॥

(नेपथ्य में)

जय प्रताप तुव शाह बिजय लक्ष्मी चेरी सी ।

हाथ बांधि मनु करत रहत चहुं दिसि फेरी सी ॥

जे हतभागी परत आइ तुव कोप ज्वाल मैं ।

भस्म होत छिन माहिं पिसत सो काल गाल मैं ॥

मेवार छार जय हार लै फ़तेह मुबारक मुख कहत ॥

युवराज सलीम उमङ्ग सों तुव पद चूमन अब चाहत ॥ १ ॥

पृथ्वीराज । (मन में) देता तो है बादशाह की विजय की सुवारकवादी, परंतु पहिले ही मुख से “ जय प्रताप ” निकला ।
मा दुर्गे ; तेरो शरण -

(शाहजादा सलीम का प्रवेश)

सलीम । (बादशाह के पैरों पर गिरता है और बादशाह उठाकर छाती में लगाता है) जहांपनाह को आज फतेहहिन्द सुवारक हो ॥

अकबर । (फिर सलीम को छाती में लगाकर) जिसे तुम्हारा सा फर्जत खुदावन्द तआला ने दिया हो उसके लिये ऐसी ऐसी फतेहयावी क्या हकीकत हैं ? मगर यह तो कहो आज फतेहहिन्द के क्या मानी ? क्या अब तक हिन्द फतेह होने को बाकी था ?

सलीम — खुदावन्द — वन्दगाने आली ने गीकि सारे हिन्द पर फतेहयावी हासिल कर ली मगर जब तक इस छोटे से टुकड़े सेवार पर फतेह न हासिल हो, तब तक हिन्दुओं की नज़र में हिन्द फतेह नहीं हुआ । राणा की लोग हिन्दू पति चाहते हैं ॥

अकबर — तुम अभी फतेह की सुवारकवादी दे न रहे थे ?

सलीम — जुरुर — बणकवाले आली हम लोग फतेहयाव तो जुरुर हुए मगर यह फतेह नहीं के सुमार में है ।

अकबर — क्यों — क्यों —

सलीम । खुदावन्द । मैं शुरू में कैफियत अर्ज करता हूँ । हम लोगों ने जाते ही अजमेर से सिपहसालार जवांमर्द खों की खबर लेने और दुश्मनों के चन्द लोगों को काबू में लाने की कोशिश के लिये भेजा, मगर खबर लाना और किसी को काबू में लाना तो दरकिनारा, वह हज़रत खुद दुश्मनों के काबू में आ गये और डाढ़ी मूँक मूँड़ा कलदर की सूरत

बना कर प्रताप को तर्फ़ से बतौर तुहफ़ः हम लोगों के सामने पेश किये गये, एक तो तमाम फ़ौज मुस्तैद थी जो दूसरे उसकी इस हरकत से सबके सब ग़ज़ब में आ गये और हम लोगों ने बड़े जोरशोर से चढ़ाई कर दी - फिर मैं क्या अज़ा करूँ वाद्वे बहादुराने राजपुताना ! जिस वक्त वे लोग भूखे शेर की तरह हमारी फ़ौज पर टूट पड़े कुछ अक्ल काम न करती थी । वह सुटो भर राजपूत हमारी वेशुमार फ़ौज को आन की आन में मूली की तरह काट कर रख देते थे । हमारे कैसे २ सटार इस जंग में काम आये हैं कि तावेदार कुछ गुज़ारिश नहीं कर सकता और उन लोगों के लिये तो सरना कोई बात ही न थी । ग्वालियर के राजा रामसिंह का इकलौता कुंवर खंडेराव बड़ो बहादुरी से लड़कर मारा गया मगर रामसिंह को उसकी कुछ भी परवा न थी, गोया बारूद में पलोता लगा दिया गया । फिर किस तरह पर जान छोड़ कर वह लड़ा है कि फ़िद्दी अज़ा नहीं कर सकता ।

अकबर । शाबाश बहादुर रामसिंह शाबाश ! हां फिर—

सलोम । मैं अपनी फ़ौज के घेरे में हाथों पर अम्मारो में सवार था - देखता क्या हूँ कि खुद प्रताप, देव की मूरत, हाथ में भाला चमकाता घोड़ा फ़ौज कर हाथों पर पहुंचा और एकही हाथ में महावत को मार गिराया उस वक्त विजली की तरह कड़ककर उसने मुझसे जो कुछ कहा वह अब तक मेरे दिल में कड़क उठता है ।

अकबर । (जोश में आकर खड़ा हो जाता है) क्या कहा ?

सलोम । हुजूर । कहा कि 'अरे लड़के ! तैं क्या ज़नानख़ाने में बैठकर लड़ाई को बहार देखने आया है ? क्यों नहीं मैदान में निकलता ? खैर ! तुम्हे लड़का समझ कर छोड़

देता हूँ मगर ले यह यहाँ का निशान लेता जा" इतना कह कर अम्बारी पर एक ऐसा भाला मारा कि अगला खुम्भा पाश पाश हो गया ॥

अकबर । (घबरा कर) फिर — फिर ।

सलीम । इतने में तो नीचे से हमारे बहादुर सरदारों ने गोलियों की झड़ो बांध दी । प्रताप की मात घाव लगी. बहादुर घोड़े को भी गोली लगी दोनों नीचे आये—फिर तो वह खोफनाक जङ्ग हुआ कि जिसका वयान नहीं; इस जंग में प्रताप का तो काम तमाम हो चुका था क्योंकि प्रताप अकेला ही मेरी फौज में आ कूदा था और वह चौरफ से घिर गया था मगर बाह रे निमक हलाल भाला राजा मानसिंह ! यह तुम्हारा हो काम था । खुदावन्द, बिजली की तरह बादल के मानिन्द फौज को चीरता हुआ पहुँचा और राणा की हटा कर आप राणा की जगह खड़ा हो गया और राणा के घोड़े आप मेरे सिपाहों के हाथ जाँ बहक हुआ मगर अपने मरानिक को बचाया ॥

पृथ्वीराज । (मन में) धन्य भाला राजा धन्य, तुम्हारा जन्म सुफल हुआ ॥

अकबर । फिर प्रतापसिंह का क्या हुआ ?

सलीम । इजूर ! मेरे सिपाह तो यह समझकर कि प्रताप मारा गया खुशी के सारे मारने लगे और भाला राजा के सिपाह बिजली के मानिन्द राणा को लेकर निकल गये ॥

अकबर । बाह रे बहादुराने राजपूताना बाह ! क्यों न हो यह उन्हीं के हिस्से है—हाँ फिर क्या हुआ ?

सलीम । हमारे दो बहादुर सरदारों ने प्रताप का पीछा किया और करीब था कि प्रताप को मारलेते क्योंकि प्रताप तो मजरूह था ही लेकिन उसके बहादुर और वफ़ादार घोड़े

चेतक ने बावजूदेकि निहायत ही ज़ख्मी था ऐसी वफ़ादारी की कि जो इन्सान से नासुमकिन है, और अपने मालिक को बचा लिया । हर्मियान में एक बरसातो नदी आ गई; हमारे सरदार जब तक उसके करीब पहुंचें चेतक राना को लेकर तीर के मानिन्द पार हो गया; मुग़ल सरदार नदी उतरने की कोशिश ही में थे कि राणा के भाई सक्ता जो ने जिसके साथ हुजूर ने इतने इहसान किये थे उन दोनों पर हमला किया और दोनों को मार गिराया ॥

अकबर । (क्रोध पूर्वक) सक्ता से यह दगाबाज़ी ? तुमने उसे क्या सज़ा दी ?

सलीम । खुदावन्द, उसने सुझसे जां बरख़ो का कौल लेकर कुल सहीह हाल कह दिया इसलिये मैंने उसे सुआफ़ कर दिया मगर उसे और उसके कुल सक्तावंशी सरदारों को शाही सुलाज़िमत से अलहद कर दिया ॥

अकबर । ख़ूब किया इस जङ्ग में कितने राजपूत खेत रहे ?

सलीम । बाईस हज़ार फ़ौज लेकर राना ने चढ़ाई की थी जिन में से सिर्फ़ आठ हज़ार जीते फिरे ॥

अकबर । शाबाश—हां फिर क्या हुआ ?

सलीम । फिर हमलोग फ़तह का डङ्का बजाते शहर में दाखिल हुए मगर वहां धरा क्या था—सारा शहर वोरान, जङ्गल होरहा है कहीं किसी का पता नहीं कुछ भी हाथ न आया और उसी जङ्गलिस्तान में हमारी फ़ौज पड़ी है । बकौल शख़ूसे कि “ बकुला मारे पङ्क हाथ ”

अकबर । शहर की यह हालत क्यों हुई ?

सलीम । सुना गया है कि बरसों पहिले से प्रताप ने सारी बस्तियां को उजाड़ कर दिया था ताकि दुश्मन अगर फ़तेह याव भी हों तो कुछ न पायें; तमाम बाशिन्दगान की जंगल

और एहाड़ों में रहने का हुक्म था और खुद कभी कभी आकर तहकीकात करता था कि उसके हुक्म की तामील हुई या नहीं; एक चरदाहा एक सबज़ में अपनी भेड़ चराता पाया गया—फौरन उसे फांसी लटकवा दिया । इस सखी के साथ उसने मेवाड़ ऐसे खुशनुमा मुल्क को जङ्गल बना दिया है ॥

अकबर । आफ़ीन है इस दूरदेशी पर; मगर तुम लोगों ने जङ्गलों में क्यों नहीं उसका पोछा किया ?

सलीम । जहांपनाह ! एक तो उस पहाड़ी जङ्गल में हम लोगों का नावाक़फ़ियत की हालत में घुसना नासुनासिब, दूसरे मौसिमे बरसात शुरू इस वक्त तो नासुमकिन ही था ॥

अकबर । कुछ सुज़ायक़: नहीं बाद बरसात सही । मुझे मुल्क मेवाड़ के फ़तेह से सीमोज़र की ख़्वाहिश नहीं; मुल्कगोरी की ख़्वाहिश नहीं सिर्फ़ बातों की आन है । मगर देखना ख़बरदार जिसमें प्रताप ऐसा बहादुर शरूस् मारा न जाय ज़िन्द: गिरिफ़्तार हो । आहा ! क्या ऐसा बहादुर भी रूये ज़मीन पर मौजूद है ? अकबर ! तू खुशनुमा है कि तुझे ऐसा दुश्मन मिला ॥

पृथ्वीराज । (मन में) आहा !

साधु सराहैं साधुता जती जोखिता जान ।

रहिमन सांचे सूर की बैरिहु करै बखान ॥

(पटाक्षेप)

द्वितीय गर्भाङ्क

[मेवाड़—जङ्गल—गिरि गुहा का बाहिरी प्रान्त]

(एक पत्थर की चट्टान की काट छांट कर सिंहासन बनाया हुआ उस पर राणा जो विराजमान ताड़ के पत्तों का छत्र लगा चंवर होता नकीब चौबदार आदि खड़े सरदारगण यथा यथा

स्थान भूमि पर बैठे, दाहिनी ओर सिंहासन के पास भीलों का सरदार काका काके सिर पर लाल पाग मोर का पंख खोंसे हाथ में धनुष बान लिये)

कविराजा :—

दिन दिन बढ़े प्रताप प्रताप प्रताप इस के ।

होइ नास जम पास बास सब यवन कीस के ।

फिर सिवार सुखसार गरें जय माल विराजै ।

देव रबिन यह अवनि यवनि बिनु सब दिन छाजै ॥

हे देव दमन अशरन शरन अब न बिलस मन में धरहु ।

करि कृपा आर्य गौरव बहुरि थापि दुःख दारिद हरहु ॥

प्रतापसिंह । मेरे प्यारे भाइयो ! मेरे कारण तुम लोगों को बड़ा लेश उठाना पड़ा है आहा ! कहां तुम लोग राजप्रासाद के रहने वाले राजसुख से सुखी और कहां कंटकमय मरु देश, पहाड़ों का घूमना, चट्टानों पर सोना, उसपर भी खूबन्दता की नीन्द नहीं । एक स्थान पर जम कर रहना होता तो भी भला कुछ आराम के सामान हो जाते पर यहां तो इसका भी ठिकाना नहीं । आज यहां हैं तो यह निश्चय नहीं कि कल कहां कितने कोसों पर जङ्गल काट कर बैठने योग्य स्थान निकालना होगा—कल कैसा ? यह भी तो स्थिर नहीं कि खाया यहां है तो हाथ कहां चलकर धोना होगा ? आहा ! जहां हजारों को भोजन देकर भोजन करते थे वहां अब अपने और अपने बच्चों के पेट भरने के लिये लालायत होना पड़ता है आहा ! बहादुर भाइयो ! जो तुमने भी आज यवन बादशाहों की गुलामी स्वीकार की होती तो इन शिला खंडों के बदले रत्न जटित सिंहामनों पर विराजमान होते, बड़े बड़े अभिमानी नरस तुम्हारे चरणों पर अपने मुकुट कुलाते, संसार की यावत

सुख सामग्री तुम्हारे आगे हाथ जोड़े खड़ी रहती और जो कहीं बादशाही महलों में अपनी बहिनों को पहुंचाये होते तब तो फिर कहना ही क्या था, सालों से बढ़ कर किसका आदर होता है ? जहाँ दिल्ली पहुंचते कि फिर तुम्हीं तुम दिखाई देते । पर हाय ! मैं क्या करूं मेरी मोटी बुद्धि इन क्षणिक सुखों को सुख कह कर नहीं मानती । मैं गंवार आदमी, सुभे यह जंगल का बास उन शाही महलों से कहीं बढ़कर सुखद जान पड़ता है । आहा ! हमारा हृदय मंदिर जो पवित्र आर्यगौरववासना से पूरित है इन बाहरी शोभाओं से मोहित नहीं होता मैं क्या करूं मेरा मन उन सुखद सामग्रियों को दुःखद करके मानता है परन्तु तुमलोग क्यों मेरे लिये कष्ट उठाते हो ? अपने जीवन को क्यों व्यर्थ गंवाते हो ? सुभे यहीं योंही भटकने दो तुम लोग अपने कामों को देखो न ? हम तुम लोगों को सुखी देख कर संतुष्ट होंगे ॥

एक क्षणिय । (क्रोध पूर्वक तलवार को राणा के सामने फेंककर) महाराज ! यह लीजिये । जिस तलवार को हमने शत्रुओं के सिर जुदा करने के लिये बहुत दिनों से तेज़ कर रक्खी थी, आज उसी से हमलोगों का सिर अपने हाथ से जुदा कर दीजिये, जो तलवार शत्रुओं के रक्तपान की प्यासी देखिये मा दुर्गा की जीभ की भांति लपलपा रही है उस की प्यास की हम्हीं लोगों के रुधिर से बुझाइये । पर महाराज इन हृदयवेधी वाक्यवाणों का प्रयोग न कीजिये, जो स्वाधीनता का स्वर्गीय सुख हमलोग यहां भोग रहे हैं क्या कभी बड़े से बड़े पराश्रित राजसिंहासन पर बैठने से भी वह सुख प्राप्त हो सकता है ? छि ! मरना तो एक दिन हई है पर क्या उसके भय से आजही हम अपनेको बेच दें ? क्या दासत्व स्वीकार करने से हमारा मृत्यु भय

जाता रहैगा ? फिर महाराज ! जब मरना ही है तो मान खो कर मरने से क्या ?

“अहमद मोहि न सुहाय, अमिय पिलावत मान बिनु ।

जो विष देइ बुलाय, मान सहित मरिबो भली ॥”

भीलराज । सुणी राणाजी ! हमलोगों के पुरखों ने जान दे कर इस राज का मान बचाया है हमलोगों के जीते जो कभी यह न होने पावेगा । दूसरे को कौन कहै आप भी चाहें तो हमारी स्वाधीनता को नहीं बेच सकते । आपका जो चाहे तो जाकर बादशाह से सुलह कर लीजिये पर हम भील लोग तो प्राण रहते कभी सिवाय हिन्दूपति के दूसरे किसी की गुलामी नहीं करने के ॥

प्रतापसिंह । धन्य आर्य वीर धन्य ! हम तुमलोगों से ऐसे ही उत्तर की आशा रखते थे, तुमलोगों के ऐसे वीरों के सहायक रहते हमें पूरा विश्वास है कि हमारी स्वाधीनता को कभी कोई छू भी न सकेगा ॥

मान रहै तो प्राण, मान हीन जीवन हथा

राखी दृढ़ करि मान, जो जीवन चाहौ सुखद

(रसोईदार का प्रवेश)

रसोईया — अन्नदाता, कांसा तयार है ।

प्रताप — लाओ यहीं ले आओ—

(रसोईयां एक पत्थर के बड़े थाल में कुछ बन्ध फल तथा बहुत से पत्ते के दोनों में उबाले हुए शाक और हरी की जड़ रख कर लाया, स्वयं राणा तथा सब क्षत्रिय सदाँर एकही थाल में बैठते हैं)

(नेपथ्य में गान)

जो पै मिलै तीन दिन बीते ।

कन्द मूल फल शाक उवाले अनायास सुख ही ते ॥
 बिना निहोरे, बिनु सेवकाई, सुख स्वतंत्रता साने ।
 तौ उनपै जग की सब सम्पति वारि सुधा सम माने ॥
 राज साज, पकवान रसीले, धन सम्पत्ति वड़ाई ।
 सब ही तुच्छ, तुच्छतम निहचय निज मर्याद गंवाई ॥
 बन रजधानी, महल गिरि गुहा फूल आभरन सोहैं ।
 धर्म हेतु दुख सहत सुखी ते देव बधू लखि मोहैं ॥
 (ज्योंही, सब लोग आस उठाते हैं त्योंही एक सैनिक घबराया
 हुआ आता है)

सैनिक । (हाथ जोड़कर) घणीखमा, अन्नदाता जी बड़ी भारी
 सुसलमान सेना इधर की उमड़ी चली आ रही है—

प्रताप । (भोजन छोड़ दर्प के साथ खड़े हो और तलवार खींचकर) कितनी दूर है ॥

सैनिक । धर्मावतार ! अभी आध कोस पर होगी ॥

प्रताप । कुछ चिन्ता नहीं बहादुर सरदारो ! आपलोग दुखी न
 हो; अभी तो पांच ही वेर परोसी थाल छोड़नी पड़ी है जो
 सौ वेर भी छोड़नी पड़े तो क्या चिन्ता है । अब इस स्थान
 की अभी छोड़ देना चाहिये । रामसिंह ! आप स्त्रियों को
 लेकर जंगली रास्ते से आगे बढ़ें, हमलोग पीछे पीछे आते
 हैं; यदि शत्रु पास पहुंच भी जायंगे तो हम लोग थोड़ी देर
 तक अटका रक्खेंगे तब तक आप स्त्रियों की सुरक्षित स्थान
 में पहुंचा दीजियेगा ॥

(नेपथ्य में)

धन तुव हृदय प्रताप, तजि सबै जग के सुखनि ।

सहत दुसह संताप, पै न तजत निज धर्म हठ ॥ १ ॥

(एक ओर से प्रतापसिंह तथा सदाँरों का और दूसरी ओर
 से रामसिंह का बेग से जाना)

तृतीय गर्भाङ्क ।

(स्थान जंगली कुंज--एक स्वच्छ शिलाखंड)

(मालती और गुलाबसिंह)

गुलाब । प्यारी मालती ! तुम हमारे कारन बड़े दुःख उठा रही हो ? आहा ! यह सुकुमार पंग और यह कठिन तापस व्रत ! मालती । देखो जो, तुम हमें बार बार लजाया न करो, भला मैं ने ऐसा क्या किया है जो तुम सदा ऐसे ही कहा करते हो ? धन्य तो है तुमारा यह अमीम साहस ॥

गुलाब । हमारा साहस ? हमारा साहस भी क्या अपने मन से है ? उसकी जड़ भी तो तुम्हीं हो ?

मालती । चलो, चलो रहने दी बहुत बातें न बनाओ । देखो हमने यह जंगली फूलों की एक माला बनाई है लाओ तुम्हें पहिरावें; देखें कैसी लगती है ॥

गुलाब । (अलग खड़े होकर) नहीं--नहीं--मालती ! अभी नहीं ॥

जब लौं निज बल की फल इनकों नाहिं चखाजं ।

स्नेच्छ ध्वजा कीं काटि न जब लौं भूमि गिराजं ॥

आर्य धर्म की जय ध्वनि सीं सब जगत कपाजं ।

निष्कण्टक सेवार देश जब लौं न बनाजं ॥

तब लौं सुख करि सामुहे तुमसों कबहुं न भाखिहौं ।

अरु कीमल कर परस को मन में नहिं अभिलाषिहौं ॥१॥

(नेपथ्य में)

वीर हृदय जो कछु कहै फवै सबै तेहि सांच ।

पै न फवै सुख बिलसिवो जब लौं बुझै न आंच ॥

गुलाब । (धीरे से, दांत के नीचे जीभ दाब कर) अरे कविराज

जी को हमलोगों का यहां रहना कैसे विदित हो गया ?

देखो कैसी चितावनी दे रहे हैं ? अच्छा प्यारी मालती !

अब बिदा दी मुझे कुछ वेष करके उदयपुर जाना है, क्योंकि

बरसात आगई देखैं मुसल्मानी सेना क्या कर रही है ॥
मालती । हां इसमें देर न करनी चाहिये, मा दुर्गा सदा तुम्हारी
रक्षा करें ॥

(गुलाबसिंह धीरे धीरे सटअनेव मालती की ओर मुड़
मुड़कर देखते हुए जाते हैं)

मालती । धन्य गुलाबसिंह धन्य ! यह तुम्हारा ही काम है ।
इस कठिन परीक्षा में ठहरना सहज नहीं है । हाय ! मुझ
अभागिन के कारन तुम्हें इतने कष्ट भोगने पड़ते हैं । पर
मालती ! तू भी धन्य है जो तूने अपना हृदय ऐसे वीर
हृदय को सौंपा है । (आंखों में आंसू डगडवा आते हैं)
आहा ! कितने साध से यह बनेले फूलों की माला गांधी
थी पर हाय ! एक क्षण भी मैं इसे उनके गले में पहिरा
कर अपनी आंखों की ठंडी न कर सकी ! तो चलैं अब इसे
मा विपत्तिविदारिनी ही के चरणों में अर्पण करके उनकी
संगल प्रार्थना करें । (चौंक कर) और क्या उन्हें इस वि-
पत्ति में अकेले ही जाने देना चाहिये ? नहीं नहीं मैं भी
चुपचाप उनके पीछे पीछे भेष बदल कर चलूं ॥

(नेपथ्य में)

धन्य ऐस सेवार वारिये तुम पै सब जग ।

जहं फूले ये फूल किये सौरभ मय सब मग ॥

धन्य वीर परताप थाप तुव न्याय विराजै ।

जासु सहायक ऐसे तिन्हें अकर कहा काजै ॥

रे कवि तुव जन्म सुफल भयो करि सेवकाई वीर की ।

धन वाणी कहि विरुदावली धर्म धुरंधर धीर की ॥१॥

(मालती का प्रस्थान)

(चतुर्थ गर्भाङ्क)

(स्थान जंगली प्रांत — राजकुमार, राजकुमारी भील बालक

बालिका तथा राजपूत बालक)

(राजकुमार के सिर पर फूलों की कलगी तुराँ और गले में जंगली फूलों के हार — राजकुमारी के सब ढंगों में फूलों का शृंगार — कुमार पत्थर के शिलाखंड पर बैठे हैं, दो भोल बालक बांस के मोटे मोटे लट्टों के आसा बनाकर आगे खड़े हैं, एक ताड़ का छाता राजकुत्र के बदले में लिये-पीछे खड़ा है)

एक चौबदार (आगे बढ़कर) घणोखमा, अन्नदाता, डिक्की से पाच्छाह, का एक दूत आया है ॥

कुमार । (वे पर्वारि से) आने दो ॥

(सन की रंग कर कृत्रिम डाढ़ी लगाये एक दूत का प्रवेश)

दूत । (सलाम करके) हजूर — हमको डिक्की के पाच्छा छला-मत भेजा है ॥

कुमार । (टेढ़ी दृष्टि से देख कर) अच्छा तुम्हारा पाच्छा क्या बोला ?

दूत । पाच्छा बोला है कि आप हमसे क्यों लड़ाई करता है, इसमें बर नहीं आवेगा इससे हम जो चाहा था उसके करने से हम आपको सबसे बड़ा मनसब देगा ?

कुमार । (बड़े ही क्रोध से) कोई है इस वैअदब वे तमीज को मुंह काला करके हमारे शहर से निकाल देव ॥

(चारों ओर से सब लड़के “जो हुकुम” “जो हुकुम” कर के कूदते ताली बजाते इकट्ठे हो जाते हैं और दूत को मारते घसीटते नाचते कूदते ले जाते हैं । दूत दोहाड़ दोहाड़ पुकारता जाता है)

कुमार । कोई है । सेनापति को बुलाओ ।

एक चौबदार । जो हुकुम अन्नदाता ।

(जाता है और सेनापति को लाता है । सेनापति चीथड़े का परतला सिर में लाल कपड़े की पट्टी बांधे कमर में तल-

वार लटकती, आकर प्रणाम करके अदब से खड़ा होता है) कुमार । देखो सेनापति, डिल्ली का पाच्छा अब बड़ी वेअदबी करने लगा, उस पर फौज लेकर अभी चढ़ाई करो ।

सेनापति । जो हुकुम अन्नदाता—

(ताड़ की पोपली बिगुल की तरह बजाता है)

(चारो ओर से कूद कूद कर सब लड़के इकट्ठे हो जाते हैं और एक ओर राजपूत बालक और दूसरी ओर भोल बालक अश्लील होकर फौज की नाईं खड़े हो जाते हैं । सेनापति सभी से क्वायद कराता है और कुमार की सलामी उतरवा कर आगे आगे सेनापति पीछे पीछे अश्लील सेना जाती है)

राजकुमारी । (बालिकाओं के प्रति) अरी तुम सब खड़ी मुंह क्या देख रही हो, जब तक फौज डिल्ली जीत कर आवे तुम सब दरबार के आगे नाचो गाओ (सब लड़कियों मंडल बांध कर नाचती गाती हैं)

जियो जियो मेवाड़ना महाराजा — जियो—

मेवाड़ना महाराजा, मेवाड़ना महाराजा

जियो जियो०

राजपूत कुल ना रखवारा, भारत ना सिरताजा

जियो जियो०

लाओ लाओ सइयो, चुनि चुनि कलियां, रंग रंग अभरन काजा ।

अपणा धणी ने रचि पहिरावां, मंगल रूप विराजा ॥

जियो जियो ।

(“एक लिङ्ग जी की जय” “मेवाड़ की जय” “राना की जय” इत्यादि कोलाहल करते नाचते कूदते लड़कों की सेना का प्रवेश)
(सब नाचते और गाते हैं)

“सीपाहियां नो कलो बनतो आवेरे महाराजा ।

आबी लागी दरवा पेले काठे रे महाराजा ॥
 नीला पीला तंबुड़ा खींचावीरे महाराजा ।
 रूपा केरी खूंटो धमकावो रे महाराजा ॥
 सोना केरी डोरें बिछावो रे महाराजा ।
 गोड़ीला बलाओ रावली पाएगा रे महाराजा ॥
 गोड़ीला कुड़ाओ हरआ मुंगीरे महाराजा ।
 छाथीड़ा नीरांवो कुटा सुरमा रे महाराजा ।
 जटींआं ने नाखो कड़वा नीवं रे महाराजा ॥
 सरदारा ने देवो चावल चोषा रे महाराजा ।
 सीपाआने देवो तोल मां भाता रे महाराजा ॥
 फोजां में तो वतरी बाजा बाजेरे महाराजा ।
 बाजारे बाजे भवाआं नाचेरे महाराजा ॥” *

(सेनापति आगे बढ़कर कुमार को सलाम करके) घणी
 खुसा अन्नदाता, दिल्ली की फ़तह मोमारक ।

कुमार । (प्रसन्नता पूर्वक) साबास, साबास, दिल्ली फ़तह कर
 आये ! पाच्छा क्या हुआ ?

सेनापति । धर्मावतार । पाच्छा श्री जी हुजूर की डर से आगरे
 भाग गया ।

कुमार । कुछ पर्व नहीं, भागने वाले को भागने दो

(एक भील बालक आगे बढ़ कर)

अब हम दरबार को तिलक करेंगे ।

(एक राजपूत बालक आगे बढ़ कर)

नहीं, नहीं, तुम मेवाड़ की गद्दी का तिलक कर सकते
 हो दिल्ली के फ़तह का तिलक हम करेंगे, हम भाई बेटे हैं ।

(दोनों आपस में हँस चुन कर रहे हैं । कुमार दोनों को
 कुड़ाते हैं)

कुमार । (राजपूत बालक से) सुनो भाई, आपस में लड़ते क्यों हो; तुम तो हमारे बंगही हो, हमको तिलक हुआ तो तुमको हुआ । पर तिलक करने का अधिकार बहादुर भील सरदारों ही को है ।

(भील बालक “ जय हिन्दूपति की ” कहते और तिलक करते हैं । सब लोग नज़र में फल, फूल, दही आदि पेश करते हैं और कुमार किसीको ‘पंच हज़ारी’ किसीको ‘सेह हज़ारी’ किसीको ‘हज़ारी’ आदि पदवी वितरण करते हैं)
(पटाक्षेप)

पंचम गर्भाङ्क

(स्थान उदयपुर क़िला का एक भाग)

(पांच चार सुसल्लभों की गोष्ठी)

(कोई शराब के प्याले ढाल रहा है और कोई अफीम घोल रहा है)

एक । (अफीम घोलते घोलते) अजी हज़त् ! अजब मनहस जगह है — न कोई खैरगाह न कोई दिखगी का शगल — जो घबरा गया — लाहौल बला कूबत ॥

दूसरा । (शराब के ओक में) और क्या जनाव, जहन्नुम है जहन्नुम — न खालूम क्या किस्मत फूटो कि इस जंगलि-स्थान में आ फंछे ॥

तीसरा । (मोछों पर ताव फेरते हुए) हज़त्, मेरी भी इतनी उम्र हुई, सैकड़ों ही जङ्ग इन्हीं हाथों फ़तह किये मगर जनाव, यह मायूसो, यह कोरा कोरा रहना तो कहीं भी नसीब न हुआ, एक फूटो कौड़ी भी हाथ न आई ॥

चौथा । भला यह तो फ़र्माइये, बी इलाहीजान से बड़े बड़े वादे कर आये थे — मोर साहब, अब उन्हें क्या मुंह दिखा-

द्वयेगा ?

मेर साहब । (रोना सा मुंह बना कर) जनाब कुछ न पूछिये, मेरी तो इसी फ़िक्र में रूह फ़िना हुई जातो है — यार जो कहीं वहां ख़ाली हाथों गये तो वह वे भाव की पड़ेंगी कि सर में एक बाल भी न रहने पावैगा ॥

खां साहब । भई, बन्दःदर्गाह तो घर में सेंद लगाएगा, बीबी साहबा की नथ तक बेचेगा मगर जनाब वहां झूठा नहीं बनने का — वहां तो जो कह आये हैं ख़ाली हाथ नहीं क़दम रखने का ॥

एक । और क्या मर्दों के यही मानी — “जाय लाख रहै साख” दूसरा । (उसे एक चपत जमा कर) अबे ओ साखवाले धन्ना सेठ के नातो, ज़रा अपनी टोपी तो संभाल फिर लाख की फ़िक्र करना । बर्चो नामर्दा, अबे जो रंडी ही के सिर न घहराये और उसी से न पुजायां तो मर्दानगी क्या ? यार लोग भी कहीं टका दे कर कुछ काम करते होंगे ? तीसरा । (मोछों पर ताव फेरते फेरते) बहरहाल, यहां से तो ख़ाली हाथों घर चलना मसलहत नहीं ॥

(एक मुसलमान घबराया हुआ आता है)

आगन्तुक मुसलमान — अबे पहिले दाढ़ी मोछें तो खैरियत से घर पहुंचा तब दूसरी चीज़ों की फ़िक्र करना ॥

तीसरा । (चेहरे का रंग फ़क होजाता है) ऐं — ऐं — क्या कहा ? दाढ़ी मूछ ? अरे क्या हुआ ? क्यों म्यां क्या ग़नोम आये क्या ?

आं० मुसलमान । पूछता है ग़नोम आये ? अबे आए कि आ पहुंचे — दस साइत में हम सभी का वारा न्यारा है ॥

सब । तोबः तोबः या इलाही तू हो मुईनो मददगार है ॥

(नेपथ्य में “हिन्दूपति की जय” का कोलाहल)

तीसरा । अरे यार — उत्तरा कहां गया — अरे जल्दी करो नहीं सब मारे जायंगे ॥

मीर । हाय ! बी इलाहीजान, तुमने पहिली ही कहा था ॥

खां साहब । (मीर को एक चपत लगा कर) अबे तुम्हें इलाही जान को ही पड़ी है — अरे कलुआ कम्बखु मेरी बीबी से निकाह कर लेगा — हाय ! मैं क्या करूं ?

एक । हाय ! बरसात में यह जंगली रास्ते कैसे तै होंगे ? अरे रास्ता का निशान भी तो मिट गया है — या खुदा क्या इस जंगलिस्तान में कुत्तों की मौत मरना पड़ेगा ?

(नेपथ्य में “ एकलिङ्ग जी की जय ” और “ अक्काही अकबर ” का कोलाहल और भी निकट आजाता है और सब गिरते पड़ते कांपते हुए भागते हैं)

पष्ठम गर्भाङ्क

(स्थान रणक्षेत्र — कोई सिर कटा, कोई हाथ कटा कोई मरा, कोई सिसकता पड़ा है — शवों की ढेर में जीते और मरों का पता भी नहीं लगता सुमुर्षुओं का आर्तनाद गूंज रहा है — एक सन्यासिनी आकर शवों में किसी को ढूंढ़ रही है)

सन्यासिनी । (उदासी और उत्साह के साथ)

“ बताय दे मेरे जोगिया को किन्ने बिलमाया रे — बताय दे मेरे — उनही पर जोग कमाया रे । अंग भभूत गले मृग खाला घर घर अलख जगाया रे ”

गुलाबसिंह । (सुमुर्षु अवस्था में पड़ा हुआ टूटे फूटे स्वर से) हैं — यह असमय अमृत वर्षा कहां से ? मन ! अपने को संभाल — भला इस भयानक रणभूमि में प्यारी मालती कहां ?

मालती । (दौड़ कर, गुलाबसिंह के मस्तक को अपनी गोद में रखकर) नाथ आप घबराय नहीं, सचमुच मैं ही हूँ—
मालती — अब आप का शरीर कैसा है ?

गुलाबसिंह । बहुत अच्छा — जो कसर थी वह भी पूरी हुई—
आहा !

जलम भूमि अरु स्वामिहित रण गंगा में न्हाय ।

तजत प्रान प्रिय अंक में सो सस कौन ल्हाय ॥

(राणा जी राजवैद्य को साथ में लिवाये हुए
घबराये से आते हैं)

राणा । वैद्यराज ! आज जो आप गुलाबसिंह को बचा सके
तो मैं आपका सदा ऋणी रहूँगा — आहा ! आज के युद्ध
में गुलाबसिंह की वीरता प्रशंसनीय थी, और मुझे बचाने
ही में उसकी यह दशा हुई । गुलाबसिंह की रक्षा होने
से मुझे चित्तौर की रक्षा से भी अधिक आनंद प्राप्त होगा ॥
वैद्य । हुकुम अन्नदाता, मेरे पास वह जड़ी बूटी हैं कि जो तन
में प्राण होगा तो बचने में कोई संदेह नहीं ॥

राणा । (मालती को देखकर) बेटो मालती ! तू यहां कहां ?
धन्य तेरा प्रेम ॥

गुलाबसिंह । (राणा का पैर छूकर टूटे फूटे खर से) स्वामिन् !

आपने क्यों कष्ट किया ? आहा मुझसे तुच्छ पर इतनी कृपा !

वैद्य । (गुलाबसिंह की नारी तथा घावों को देखते हैं)

(नेपथ्य में गान)

जियो जुगजुग जग ऐसे वीर ।

जे निज देश, स्वामी हित कारन गिनत न अपनी पीर ॥

धन धन ते रसनी जे पति सों मिलत मनौ पय नीर ।

धन्य स्वामि जिनके सेवक हित निसिदिन प्राण अधीर ॥१॥

(धीरे धीरे परदा गिरता है)

सप्तम अङ्क

प्रथम गर्भाङ्क-।

(स्थान उदयपुर का जङ्गली मैदान)

[बादशाही फौज—मुहब्बत खां और फरीद खां]
मुहब्बतखां । छि ! तुम लोगों ने क्या बहादुरी का नाम डुवाया
उदयपुर दुश्मनों के हाथ छोड़ते तुम्हें शर्म न आई ?
फरीदखां । हुजूर, बजा इर्शाद, मगर मौसिमे बरसात इस मुल्क
में हम अजनबियों को क़यामत का सामना है, एक तो
कमबख्त नहरू का मर्ज़ करीब करीब निस्फ़ फौज को तंग
किये था, दूसरे हम लोग यह समझकर कि अब शिकस्त
पर शिकस्त खाकर ये मर्दूद पस्त होगये होंगे इत्मीनान
से थे, और कहीं इनका नामोनिशान भी न था मगर खुदा
की पनाह, न जाने किस खोह से ये टिड्डी दल की तरह
हम लोगों पर आ गिरे; हालांकि हम लोगों के बहादुरों ने
जी छोड़कर सुकाबिला किया । मगर उन वेशुमार जर्जर
राजपूतों और भीलों के सामने कहां तक ठहर सकते थे, पैर
उखड़ गये, जनावेआली, हम लोग तो खुद ही निहायत
नादिम हैं ॥

मुहब्बतखां । खैर, कुछ सुज़ायकः नहीं, “ गुज़श्तः रा सलवात
आइन्दः रा इहतियात ” हालांकि अज्ञापनाह निहायत ही
ग़ज़बनाक थे मगर हम लोगों ने उनके गुस्से को यही बज्रूहात
दिखला कर फ़रो कराया, अब हुक्म दिया है कि अगर इस
जङ्ग में सब्बी बहादुरी का सुबूत मिलेगा और उदयपुर
फ़तह करके आवेंगे तो सब गुनाह मुआफ़ फ़र्माई जायंगे
और आला मनसब दिये जायंगे, वरनः हमारे रूबरू आने
की ज़रूरत नहीं ॥

फ़रीदखां । खुदावन्द, इन्शाअल्लाहतआला अब ऐसा ही होगा ॥

(नेपथ्य में “राणा प्रतापसिंह की जय” का कोलाहल)

सुहृद्वतखां । (फ़ौज की ओर फिर कर) देखो बहादुरो, दुश्मनों की फ़ौज आ पहुँची, अब तुम्हारे आजमाइश का वक्त है, नमक अदा करने और बिहिश्त हासिल करने का यही वक्त है ॥

(नेपथ्य से गुलाबसिंह अट्टाट्टहास करते हुए)

“ और दोज़ख में जाने का यही वक्त है ” [सुसलमान सेना “ काफ़िर काफ़िर ” पुकारती हुई बड़े जोश के साथ एक ओर से जाती है दूसरी ओर से राणा की सेना आती है आगे आगे कविराजा जी]

कविराजा :—

चलो चलो सब बीर चलो घन घोर युद्ध करि ।

मेटें हिय की कसक यवन हिय आजु पांय दरि ॥

देखी देखी मातु कालिका जीभ निकारैं ।

यवन रुधिर ग्यासी सुलोल जिह्वा चटकारैं ॥

वह देखी तुव प्रभू प्रताप मिहारत तुव सुख ।

है तुम्हरे ही हाथ आत्मगौरव सेवार सुख ॥

निज पुरुषन की करी याद जिन सखी सबै दुख ।

पै न तज्यो स्वाधीन पनी छोड़्यो जग के सुख ॥

बढ़ी बढ़ी सब बीर आर्य ध्वज नभ फहरावैं ।

चढ़ी चढ़ी सब बीर यवन ध्वज धूरि मिलावैं ॥

लरी लरी सब बीर आर्य पौरुष दिखरावैं ।

धरी धरी सब बीर यवन धरि दास बनावैं ॥

तरी तरी सब बीर युद्ध गंगा में न्हावैं ।

करी करी सब बीर अकर कर कीर्ति बढ़ावैं ॥

अरी अरी सब बीर यवन पग आजु डिगावैं ।

परी परी सब वीर शत्रु के पीछे धावें ॥

हरी हरी सब वीर देस दुख आजु नसावें ।

मरी मरी सब वीर

[अचानक नेपथ्य से एक गोली आकर कविराजा
को लगतो है और गिरते गिरते]

कविराजा ।

स्वर्ग चलि आजु बसावें ॥

(सब आवेश में आकर नेपथ्य में शाही फौज पर टूटते और
कुछ लोग कविराजा के मृत शरीर को लेकर नाचते कूदते)
अचियगण । चलो, चलो, “स्वर्ग चलि आजु बसावें”

(नेपथ्य में “ओ एकलिङ्ग की जय ”

“अन्नाही अकबर ” का कोलाहल)

पटाक्षेप

—
द्वितीय गर्भाङ्क ।

[स्थान जङ्गली मार्ग—कई भोल सिर पर बड़े

बड़े पिटारे लिये घबराये हुए आते हैं]

एक भोल । चलो, चलो, भाइयो पैर बढ़ाये चलो ॥

(एक पिटारे के भीतर से रानी)

अरे दर्बार कहां हैं ? उनकी क्या दसा है ?

दूसरा भोल । चुप, चुप, माजी चुप, अभी दुसमन दूर नहीं हैं,
अभी सांस न लेना ॥

तीसरा भोल । मा, दर्बार के लिये कुछ चिन्ता न करना, जब
तक एक भो भोल बच्चा जीता रहेगा आपलोगों में से
किसी का एक बाल भो न खसने पावेगा ॥

[नेपथ्य में “ धन्य स्वामिभक्ति ”]

सब भोल । अरे कौन आया ? चलो चलो जल्दी भागें ॥

(सब भागते हैं—वीर वेष से बहुत ज़ख्मी
गुलाबसिंह का प्रवेश)

गुलाबसिंह । धन्य स्वामिभक्ति धन्य, आहा ये गंवार इस समय प्रभु को कैसी सेवा कर रहे हैं ! धिक्कार है इसलोगों को कि प्रभु के एक काम न आए । न जाने कहां दरबार पड़ गये हैं बहुत खोजा कहीं पता न लगा, हाय ! हे दीनामाध, प्रतापसिंह की रक्षा करना इस समय हिन्दू मान गौरव का एक वही आश्रय है, उसे भी न छोड़ लेना ॥

(नेपथ्य से)

छि ! प्रभु को अकेले छोड़ क्या कायरों की तरह बड़बड़ा रहे हो ? अरे जाओ, जल्दी जाओ, या तौ राणा की रक्षा करो, या वहीं तुम भी उनका साथ दो ।

गुलाबसिंह । (चौंक कर) हैं ! इस असमय में यह असूत वर्षा किसने की ? (नेपथ्य की ओर देख कर) आहा ! प्यारी मालती के बिना और किसका इतना उदार हृदय होगा ? धिक्कार है हमको कि दरबार विपत्ति में फंसे हैं और हम प्राण लेकर यहां खड़े हैं ॥

(जाने के लिये उद्यत होता है और आगे की ओर देखकर प्रसन्नतापूर्वक)

अहाहा ! वह देखो राणा जी तो भील वेष में चले आ रहे हैं — जान पड़ता है प्रभु भक्त भीलों ने अपने को राणा बना दरबार की अपने वेष में बचाया — धन्य भील जाति धन्य — आज तुम्हारा जन्म सुफल हुआ, अब जो तुम्हें नीच कहें वह आप नीच — चलें हम भी प्रभु की सेवा करें ॥

(गुलाबसिंह जाता है)

तृतीय गर्भाङ्क ।

(स्थान घोर जंगल—एक गुफा की चट्टान पर राणा जो सोये हैं और रानी पैर दाब रही हैं)

रानी । (मन ही मन) हाय ! यह देवतुल्य शरीर इस घोर जंगल में इस पत्थर की सेज पर सोने योग्य है ? जिसे सैकड़ों ही दास दासी अपनी सेवा से प्रसन्न नहीं कर सकते थे उसे मैं जिसे कभी सेवाकाई सोखने का काम न पड़ा, कैसे प्रसन्न कर सकती हूँ ? तिसपर इन बालकों के लालन पालन से और भी समय नहीं मिलता कि इनकी कुछ सेवा कर सकूँ (राणा की ओर सजलनेत्र से देख कर) नाथ ! इस अभागिनी के कारन आपको बहुत दुख सहने पड़ते हैं क्षमा करना, हाय ! मैं तुम्हारी कुछ सेवा नहीं कर सकती, मैं जब से तुम्हारी सेवा में आई दुःख ही देती रही, हाय ! मैं इस का क्या उत्तर परमेश्वर को दूंगी ? जो मैं अभागिन आज मर भी गयी होती तो तुम्हारी बहुत चिन्ता कम होजाती, मेरी ही रक्षा के लिये तुम्हें सदा हैरान रहना पड़ता है (आंख पोंछती है)

(राजकुमारी आकर रानी के गले से लिपट कर)

मा, बड़ी भूख लगी है ॥

रानी । बेटो, अभी थोड़ी ही देर न हुई है कि तुमने खाया है ॥
रा. कु. । हूँ-हूँ आधिये तो रोटी दिया था उससे पेट तो भराही नहीं, फिर बड़ी भूख लगी है ॥

रानी । अच्छा, हौरा न कर, नहीं दर्बार की नीट खुल जायगी ॥

रा. कु. । (धीरे से) मा, दर्बार उदयपुर कब चलेंगे ?

रानी । (आंखों में आंसू भर कर) जब भाग ले जाय ॥

रा. कु. । अच्छा खाने की तो दे, अब भूख नहीं सही जाती ।

रानी । प्राण मत खा, जा उस पत्थर के नीचे आधी रोटी ढकी

है उसे खा न ।

रा. कु. । मा, घास की रोटी और कब तक खानी होगी यह रोटी तो रूखी खाई नहीं जाती । और कुछ नहीं है ?

रानी । (आंख डबडबा कर) बेटो, जब जो मिले तब उसे प्रसन्न होकर खाना चाहिये, अन्न को ऐसे नहीं कहना ॥

(राजकुमारी जाकर ज्योंही पत्थर उठाती है कि बिल्ली झपट कर उस आधी रोटी को भी खींच ले जाती है, राजकुमारी चीख कर रोने लगती है, रानी भी अपने वेग को नहीं रोक सकती फूट कर रो उठती है; राणा चौंक कर खड़े होजाते हैं)

राणा । क्या हुआ ? क्या हुआ ? क्या दुश्मन आये क्या ?

(राजकुमारी की ओर देख कर) बेटो तू क्यों इस तरह रो रही है ?

राजकुमारी (कुछ बोल नहीं सकती रोती हुई उझली से बिल्ली की ओर दिखाती है)

राणा । क्या तेरी रोटी बिल्ली उठा ले गई ?

रा. कु. (राणा से लिपट कर रोते रोते) ब-ड़ी-भू-ख-ल-गी-है ॥

राणा (वेग पूर्वक आंसू रोक कर स्वगत) हाय, वह प्रताप का हृदय जो कभी बड़े बड़े शत्रु दल में नहीं हिला आज क्यों कांपा जाता है, जो आंखें बड़ी बड़ी विपत्तियों में फंसने और बड़े बड़े दुःख पड़ने पर भी तर न हुईं आज उनमें स्वतः आंसू क्यों उमड़े आते हैं ? (रानी की ओर देख कर) भद्रे ! हमारे हिस्से की रोटी ही तो इसे देकर चुप कराओ, इसके रोने से तो हमारा कलेजा उमड़ा आता है ॥

(रानी निरुत्तर रोती है)

राणा । तो क्या तुम्हारे पास ऐसा कुछ भी नहीं है जिससे इसकी

भूख बुझा सकी ?

(रानी बड़े वेग से रो उठती है)

राणा । हाय, आज मेवाड़ के राणा की यह दशा हुई कि घास के जड़ की रोटियों भी उसके संतान को प्राप्य नहीं ? टीना-नाथ ! हमने ऐसे कौन से दुष्कर्म किये हैं जो ऐसे दारुण दुःख सहने पड़ते हैं ? प्रभु हो ! क्या मैं जो इस आर्य भूमि की रक्षा और गौरव बढ़ाने के लिये इतने कष्ट उठा रहा हूँ वह तुम्हें नहीं रुचते ? जाना, जाना, तुम्हारा कोप इस देश पर है इसलिये अपनी इच्छा के प्रतिकूल कार्य करने के कारण तुम प्रताप पर रूष्ट हो; पर नाथ ! इन अबोध बालकों ने क्या बिगाड़ा है जो तुम्हें इनपर भी दया नहीं आती ? (उन्मत्त की भांति घूमता हुआ) अच्छा जाने दो, जाने दो, इस अभागे देश की रसातल में जाने दो, सुभे क्या मैं भी न बोलूंगा; तुम्हारी यही इच्छा है तो यही सही — (कुछ ठहर कर) सारा देश अकबर के करतल है, सब चक्रिय अपनी स्वतंत्रता, स्वतंत्रता पूर्वक बेच रहे हैं, किसी को कुछ इसकी पर्वा ही नहीं है तो प्रताप, तू क्यों व्यर्थ प्राण दिये देता है — अरे अकेले तेरे किये क्या होगा ? क्यों व्यर्थ इन कुसुम सुकुमार बालकों को कष्ट दे देकर सताता है ? हाय, यह प्रताप का वज्र हृदय, हिमालय की उच्चतम शिखर से गिराये जाने की चोट सह सकता है, बड़े बड़े गोले, गोली, तीर, कमान, की छाती पर रोक सकता है, इस शरीर को टुकड़े टुकड़े कर डाली यदि मुंह से उफ़ भी निकले जुवान खींच लेना पर हाय, इन सुकुमार अबोध बच्चों के करुण वचन तो सहे नहीं जाते, हृदय को छेदे डालते हैं:—
सहे सबै दुख नेकु न अपुने प्रण ते' हटके ।

राज गयो, धन गयो, फिर बन बन में भटके ।
 बंधु बांधव कटे आपुने सुतहिं कटायो ।
 राखी अपुनी टेक सबै तृण सरिस सहायो ॥
 पै हाय सही अब जात नहिं जीवत इन नैननि निरखि ।
 इन दूध पीवते बालकनि रोटी हित रोवत बिलखि ॥१॥
 प्रभु, अपनी सृष्टि की संभालो, आज अनहोनी हो रही है,
 वज्र हृदय प्रताप का हृदय आज द्रव हुआ जाता है, आज
 क्या होनहार है ? (राजकुमारी रोते रोते सो जाती है)
 आहा ! सचमुच नींद सी सच्ची सहचरी इस संसार में कोई
 नहीं, देवि ! इस समय, तुमने हमारा बड़ा उपकार किया
 हम तुम्हें प्रणाम करते हैं (रानी से) तुम यहीं रहो मैं
 देखूँ जो कुछ मिल सकै तो लाऊँ, नहीं नींद खुलते ही
 फिर :—

(नेपथ्य में)

अरे राणा जी कहां हैं, जल्दी उन्हें खबर दो, शत्रुओं को
 यहां का भी पता लग गया ॥

राणा । हाय ! अब नहीं सही जाती, और तो और इस भूख
 की मारी छोकरी को कैसे जगावें ?

(घबराया हुआ बाहर जाता है)

(पटाक्षेप)

चतुर्थ गर्भाङ्क

(स्थान दिल्ली — अकबर का मंत्रणागृह)

(अकबर हाथ में एक पत्र लिये और पीछे पीछे खान-
 खाना का प्रवेश)

अकबर — क्यों भाई रहीम, क्या फिर कभी वैसी खुशी हासिल
 होगी, जो हमलोगों को बचपन में उस रेगिस्तान और

जंगलों के खेल में हासिल होती थी ? वह जेठ बैसाख की धूप और वह तपी हुई रेत, हमलोगों को गोया कार कातिक की चांदनी और जमना किनारे की सर्द और सुलायम बालू जान पड़ती थी !

खानखाना — और उस वक्त के उस खटमिट्टे जंगली वेर, और चना के साग में जो मक्का आता था वह इस वक्त इन इन्तिहा के लज़ीज़ खानों में नसीब नहीं । क्यों याद है, उस रोज़ जो दरख्त से गिरे थे ?

अकबर । ख़ूब — अरे यार कुछ न पूछो, एक तो चोट लगी दूसरे खानबाबा के भाव की लगे जमाने ॥

खानखाना । (कुछ अप्रतिभ होकर) हमारे बाबा का स्वभाव ज़रा गुस्वर था ॥

अकबर । हज़त् कुछ यह भी ख़बर है अगर उनकी तालीम न होती तो आज हमको आपको यह दिन भी न मयस्सर आते — बाबा, उस वक्त कैसी सुसीबत में थे, खानबाबा को उधर उनकी दिलजोई करनी, इधर हमलोगों की ख़बरगिरी करना और साथ ही फिर सलतनत हासिल करने की कोशिश करना ॥

(नेपथ्य में एकाएकी बाजे बजने लगते हैं और तोपों की आवाज़ होने लगती है)

अकबर । हैं यह एकबारगी क्या हुआ ?

(एक ख़लीता लिये हुए चौबदार का प्रवेश)

चौबदार । [ज़मीन चूमकर] निगाह रूबरू खुदावन्द ने आमत दोलत दराज़, जानोमाल की ख़ैर — अभी एक सांड़नी सवार उदयपुर से आया है, यह ख़लीता लाया है । और सारे शहर में शादयाना मचाया है ॥

[अकबर ख़लीता खोलकर पढ़ता है]

और मारे आनन्द के उछल पड़ता है]

अकबर । (चोबदार को अपने हाथ की एक बंगूठी देकर) जाओ, अभी उस कासिद को सोमोज़र से मालामाल करो, जशने नौरोज़ की तयारी हो, शहर में आज रौशनी होने का हुक्म जारी हो ॥

[चोबदार ज़मीन चूमकर जाता है]

खानखाना । खुदावन्द, इस ख़त के मज़मून को जानने के लिये जो उमड़ा आता है ॥

अकबर । (ख़त देते हुए) यह लो, मेरे हिन्द के बादशाह होने की सनद देखो ॥

[खानखाना पत्र लेकर पढ़ते हैं, पृथ्वीराज आते हुए दिखाई देते हैं]

पृथ्वीराज । (आप ही आप) सुना है आज सूर्य नारायण अपना राज्य निशिनाथ की देकर बंगाले की खाड़ी में निवास के लिये चले जा रहे हैं । राणा प्रतापसिंह ने मुग़लराज से सन्धि प्रस्ताव किया है । देखें यह बात कहां तक सही है ।

(आगे बढ़ कर अकबर को सलाम करता है)

अकबर । अखूखाह । आइये महाराज, लीजिये आपके राना उदयपुर ने यह सुलह का पैग़ाम दिया है । आपको सुबारक हो (पत्र पृथ्वीराज को देता है)

पृथ्वीराज । (पत्र पढ़कर)

भूखे प्राण तजै भलें, केशरि खर नहिं खाय ।

चातक प्यासो ही रहै, बिना स्वाति न अघाय ॥

बिना स्वाति न अघाय, हंस मोती ही खावै ।

सती नारि पति बिना, तनिक नहिं चित्त डिगावै ॥

त्यो परताप न डिगै होंय सब ही किन रुखे ।

अरि सनमुख नहिं नवै फिरै किन वन वन भूखे ॥

अकबर । तो क्या आपको इस खत में कुछ शक है

पृथ्वीराज । खुदावन्द पूरा शक है, क्योंकि:--

बर दिनकर पच्छिम उएँ, ग्रहपति पूर्व अथांय ।

सागर मर्यादा तजै पंकज गगन लखांय ॥

पंकज गगन लखांय, केसरी खर बरु खावैं ।

नभ नरुत्र कर मिलैं, केदलो फेरि फरावैं ॥

जब लौं तन मैं प्रान, प्रान मैं बुद्धि रतिक भर ।

तजै न हठ परताप उएँ पच्छिम बरु दिनकर ।

अकबर । तो आपका शक किस तरह रफ़ः हो सकता है ।

पृथ्वीराज । जब तक मैं खुद न तसदीक करलूं ।

अकबर । क्या मुज़ायका है आपका जैसे जो चाहै इत्मीनान करलें ।

(पृथ्वीराज कृतज्ञता पूर्वक सलाम करके एक ओर से जाता है और दूसरी ओर से अकबर खानखाना जाते हैं)

पंचम गर्भाङ्क

(स्थान अरवली पार्वत्य प्रांत)

(राणा प्रतापसिंह अकेले घूम रहे हैं)

राणा । हाय, मेरा इतना किया सब नष्ट जाता है, एक काम न आया, जिस निर्दय दैव ने मुझे इस विपत्ति सागर में डाला उसीने न जाने इस समय कैसी मोहिनी माया मेरे हृदय पर डाल रखी है जो मेरी बुद्धि में ऐसा विपर्यय ही रहा है - हाय, प्रताप, तू भी अब यवनों का दास बनेगा ! अरे तुझे भी अब दिल्ली में सलाम बजानो पड़ेगी ! देख, तेरे इस कर्म से आज कुल गुरु सूर्य नारायण का मुख भी मलिन हो रहा है - (सूर्य नारायण की ओर देख कर) देव ! रक्षा करो - अपने कुल :—

(गुलाबसिंह का एक पत्र लिये हुए प्रवेश)

गुलाबसिंह — (हाथ जोड़ कर) घणोग्रमा अन्नदाता, दिल्ली
से कुंवर पृथ्वीराज जो का यह पत्र लेकर एक दूत आया है ।
राणा । (आग्रह पूर्वक) पढ़ो, पढ़ो हमारे विपत्ति सहचर पृथ्वी-
राज क्या लिखते हैं ?

(गुलाबसिंह पत्र पढ़ते हैं)

स्वस्ति श्री अरवली बली जन आश्रय दायक ।
जहां बसत परताप शत्रु हिय ताप विधायक ॥
पराधोन दिल्ली वासी नित दास वृत्तिकर ।
महा अधम पृथ्वीराज कुअत तुव चरन पुण्यतर ॥
अब कुशल कहां इत है रही गयो विदा ह्वै कै कबै ।
उत रही ककुक भाजत सोज रुख प्रताप मोखो जबै ॥१॥
बूड़े राज समाज, दिल्ली यवन समुद्र मैं
आरज गौरव लाज, इक राखो परताप तुम ॥२॥
अकबर परम प्रवीन, राजपूत दागिल किये ।
इक मिवार दागी न, तुव प्रताप बल कारनै ॥३॥
दिल्ली रूप बजार, बिकीं सबै कुल कामिनी ।
वीर रहे सिर डार, राणावत ही इक बची ॥४॥
क्षत्र क्षेत्र निःक्षत्र, भयो होत निहचय कबै ।
जौ न धरत सिर छत्र, परम हठी परतापसिंह ॥५॥
खोये राज समाज, असन बसन खोये सबै ।
खोये सब सुख साज, पै राखी जातीयता ॥६॥
लै परताप उछंग, जननी जन्म सुफल भयो ।
अकबर काल भुअंग, कुचले फन जिन पग तरैं ॥७॥
जदपि न राज समाज, फिरत सहत दुख बनहि बन ।
तउ न तजो कुल लाज, विमल कीर्ति छाई जगत ॥८॥
सबै अचंभो होय, कौन सहाय प्रताप को ।

सांच सहायक कोय, वीर हृदय, असि वीर सम ॥८॥
 अब लौं तजी न टेक, धर्म, मान, स्वाधीनता ।
 डिगन दियो नहिं नेक, अभिमानी परताप नैं ॥१०॥
 सुनत हाय कह आज, प्रलय होन चाहत कहा ।
 राना छोड़त लाज, भुक्त जु अकबर सामुहि ॥११॥
 दिल्ली के दर्बार, भुकि है सिर मेवार को ।
 दिल्ली रूप बजार, शोभित राणावत करै ॥ १२ ॥
 जननि धरित्री हाय, क्यों न फटत तू तुरत ही ।
 पृथ्वीराज समाय, सुनै न फिर ये दुखद वच ॥ १३ ॥
 देखु प्रताप विचारि, नासमान संसार यह ।
 यह जीवन दिन चारि, क्यों सुख हित कीरति तजत ॥ १४ ॥
 देखौ, सांचे वीर, एक आस गुन तुव गहे ।
 जोयत धरि जिय धीर, सो आमा जिन तोरिये ॥ १५ ॥
 यह दिन है सुख काज, कीरति अक्षय जिन तजहु ।
 क्षत्रिय लाज जहाज, यवन समुद्र न बोरिये ॥ १६ ॥
 जो पवित्रतर मान, रच्छो सहि सहि असह दुख ।
 सो न दीजिये जान, दिल्ली की बाजार मैं ॥ १७ ॥
 सिला सिला टकराय, टूक टूक रोटी बिना ।
 भूखन किन मरिजाय, संग स्वतंत्रता अतुल धन ॥ १८ ॥
 तुव पुरुखे निज छाप, जो रच्छो निज सोस दे ।
 सो बेचत परताप, क्षणिक सुखहि के कारनै ॥ १९ ॥
 नासमान करि आस, अविनासी की आस तजि ।
 नासमान सुख रास, बुद्धिमान राना चाहत ॥ २० ॥
 इक दिन अकबर नाहिं, मुगल राज्य ह नहिं रहै ।
 तुव कीरति रहि जाहि जब लौं भारत नाम थिर ॥ २१ ॥
 हूँ है वह दिन एक, जब अकबर ह नहिं रहै ।
 रखि हैं कुल की टेक, सब क्षत्रिय तुव सरन गहि ॥ २२ ॥

खोवहु जिन निज धीरता, धोवहु जिन निज लाज ।
 सोवहु जिनि सुख सेज पै, जब लौं सरै न काज ॥
 जब लौं सरै न काज, न तब लौं थिर ह्वै रहिये ।
 जो दुख सिर पै परै धीर ह्वै सब कछु सहिये ॥
 अहो वीर प्रताप, हृदय दुर्बलता गोवहु ।
 उठौ उठौ कटि कसौ क्लोवता जड़ सों खोवहु ॥ २३ ॥
 और अधिक हम कह लिखैं, तुम ही परम सुजान ।
 मान राखिये आपुनो, हंसै न जासों मान ॥ २४ ॥ *

* खेद का विषय है । क पृथ्वीराज के पक्ष को मूल प्रति हमें प्राप्त न हो सकी- उदय-
 पुर से भी नेराश्य पूर्ण उत्तर मिला- बाबू गोकर्णसिंह जो बांकीपुर निवासो द्वारा देवण
 ये आठ सोरठे और दोहे मिले:—

सोरठा

अकबर घोर अघार, ऊघाणा हिन्दू अवर ।
 जागे जग दातार, पोहरे राण प्रताप सो ॥ १ ॥
 अकबरिये दण बार, दागिल की सारी दुणो ।
 अण दागिल असवार, चेटक राण प्रताप सो ॥ २ ॥
 अकबर समद अथाह, सुराधण भरियो सुकह ।
 मेवडे तिण माह, पंथण फूल प्रातप सो ॥ ३ ॥
 आई ही अकबरियाह, तेज तिहारो तुरकड़ा ।
 नमि नमि नौसरियाह, राण बिना सहाराणवो ॥ ४ ॥
 चोथो चौतीड़ाह, बांटो बाजंती तण् ।
 दोसै मेवाड़ाह, ती सिर राण प्रताप सो ॥ ५ ॥

दोहा

जननी सुत अहडाजणे, जहड़ी राण प्रताप ।
 अकबर सुताहि ओध कै, जाण सिराने साप ॥ ६ ॥

सोरठा

पातल पाव प्रमाण, सांची सांगा हरतणी ।
 रह्यो अभीगत राण, अकबर सुंव भी अणी ॥ ७ ॥
 सोवै सहसंसार, असुर पलीले ऊपरै ।
 जागे तू निणवार, पोहरे राण प्रताप सो ॥ ८ ॥

प्रतापसिंह - (क्रोध पूर्वक, मोर्कों पर हाथ फेरता हुआ)

अरे अधम प्रताप धिक्कार है तुझको ! कि !

“ पराधीन हूँ कौन चहै जीवो जग मांही ।

को पहिरै दासत्वशृंखला निज पग मांही ॥

इक दिन की दासता अहै शत कोटि नरक सम ।

पल भर को स्वाधीनपनो स्वर्गहु ते उत्तम ॥ ” *

सुनो सुनो:—

जब लौं तन मैं प्राण न तब लौं सुख की मोड़ौं ।

जब लौं कर मैं शक्ति न तब लौं शस्त्रहि छोड़ौं ॥

जब लौं जिह्वा सरस दीन बच नहिं उच्चारौं ।

जब लौं धड़ पर सोस भुकावन नाहिं विचारौं ॥

जब लौं अस्तित्व प्रताप की क्षत्रिय नाम न कोरिहौं ।

जब लौं न आर्य ध्वज नभ उड़ै तब लौं टेक न कोरिहौं ॥१॥

(नेपथ्य में)

जब लौं जग परताप, क्षत्रियत्व तब लौं अभय ।

कौन करत परिताप, परि संसय निर्मूल मैं ?

प्रतापसिंह । आहा ! गुरुदेव अच्छे समय आये चलैं उनसे परा-

मर्श करके पृथ्वीराज को उत्तर लिख दें ॥

(प्रस्थान)

यष्टम गर्भाङ्क

(स्थान मेवाड़ का सीमाप्रांत)

(आगे आगे घोड़े पर सवार राणा प्रतापसिंह पीछे पीछे

घोड़े पर कुछ सरदार लोग)

राणा । मेरे विपत्ति के सहायक भाइयो, मेरे साथ तुमलोगों

ने बड़े दुःख उठाये । और अंत में अब यह दिन आया कि

* “हिन्दी बंगवासी” १२ अप्रैल सन १८८७ से उद्धृत ।

सुख भाग्यहीन के साथ तुम्हें भी अपनी प्यारी जन्म भूमि को छोड़ना पड़ता है । आहा सच है:-

“ जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ”

एक सदाँर । अन्नदाता ! यह आपके कहने की बात है । क्या आप अपने लिये यह कष्ट उठा रहे हैं ? जिस जन्मभूमि की रक्षा में आप इतने दुख सह रहे हैं वह क्या हमारी नहीं है ? उसकी रक्षा क्या हमारा कर्तव्य नहीं है ?

राणा । पर भाई इस अधम प्रताप के किये जन्मभूमि की रक्षा भी तो नहीं हुई ? अब तो जन्मभूमि को भी शत्रुओं के हाथ में छोड़कर अज्ञातवास करने चले हैं ?

सदाँर । क्या हुआ पृथ्वीनाथ ! कोई यह तो न कहेगा कि राणा प्रतापसिंह ने सुख की चाह में अपनी जननी जन्मभूमि को यवनों के हाथ बेचा ? परमेश्वर की लीला कौन जानता है, क्या आश्चर्य है कि फिर ऐसा समय आवे जब श्री हुजूर अपने देश की शत्रुओं से लौटा सकें, धर्मावतार, उस समय कलङ्कित पैर से तो इस राज्य सिंहासन पर न चढ़ेंगे ।

राणा । इसमें तो सन्देह नहीं, और फिर अपनी आंखों से अपने देश की यह दुर्दशा देखते हुए जीते-रहने से तो अनजाने विदेश में मरना ही अच्छा क्योंकि:-

“ मरनो भलो विदेस को जहां न अपुनो कोय ।

माटी खांय जनावरां महा महीच्छब होय ” ॥

एक सदाँर । ठीक है: —

“दुरदिन पड़े रहीम कहि दुरथल जैये भाग ।

जैसे जैयत घूर पर जब घर लागत आग” ॥

राणा । सच है अच्छा चलो भाइयो ! चलो, अब इस स्थान की मोह माया छोड़ो (आंखों में आंसू भर कर)

“जहि रच्छो इच्छाकु सौं अब लौं रबिकुल राज ” ।

हाथ अधम परताप तू तजत ताहि है आज ॥

तजत ताहि है आज प्राण सम प्यारी जोही ।

हे मिवार सुखसार कृपा करि छमियो मोही ॥

रह्यो सदा करि भार काज आयो तुम्हरे केहि ।

विदा दीजिये हमें भार हलकाय आजु जेहि ॥ १ ॥

(सब लोग सजल नेत्र से वेर वेर पीछे को ओर देखते २ घोड़ा बढ़ाते हैं और दूर से घोड़ा दौड़ाते हाथ उठा कर इन लोगों का रोकते हुए भामाशा दिखाई पड़ते हैं)

भामाशा । (पुकारकर) ओ मेवार के मुकुट ! ओ हिन्दू नाम के आश्रय दाता ! तनिक ठहरो, इस दास की एक बिनती सुनते जाओ । भामाशा को अकेले छोड़ कर मत जाओ, राणा । (घोड़ा रोक कर) भामाशा, ऐसे घबराये हुए क्यों आ रहे हैं ?

(भामाशा पास आ जाते हैं और घोड़े से कूट कर राणा के पैरों पर रोते हुए गिरते हैं, राणा घोड़े से उतर कर भामाशा को उठा छाती से लगाते हैं; दोनों खूब रोते हैं)
राणा । मंत्रिवर, तुम ऐसे धीर वीर होकर आज ऐसे अधीर क्यों हो रहे हो ?

भामाशा । प्रभो, मेरे अधैर्य का कारण आप पूछते हैं ?

धिक सेवक जो स्वामि काज तजि जीवन धारै ।

धिक जीवन जो जीवन हित जिय नाहि विचारै ॥

धिक सरीर जो निज कर्तव्य विमुख ह्वै बंचै ।

धिक धन जो तजि स्वामिकाज स्वारथ हित संचै ॥

धिक देशशत्रु क्रूरतघन यह भासा जीवत नहिं लजत ।

जेहि अकृत वीर परताप वर असहायक देशहिं तजत ॥ १ ॥

राणा । परंतु इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? तुमने तो अपने साध्य भर कोई बात उठा नहीं रखी !

भामाशा । अन्नदाता, यह आप क्या कहते हैं ? परमस्वार्थी भामाशा ने आपके लिये क्या किया ? अरे, आपके अन्न से पला हुआ यह शरीर सुख से कालक्षेप करे और आप बन बन की लकड़ी चुनें और पहाड़ पहाड़ टकरांय ! प्रताप सिंह स्वाधीनता रक्षार्थ, हिन्दू नाम अकलङ्कित करणार्थ, देशत्यागी हों और भामाशा अपने जन्मभूमि निवास का स्वर्गोपम सुख भोगें ! जिस राणा की जूतियों के कारण भामाशा भामाशा बना है, वही राणा ऐसे ऐसे को मुहताज हो, सहायता हीन होने के कारण निज देशोद्धार में असमर्थ हो, प्राणोपम जन्मभूमि को छोड़ मरु भूमि की शरण ले, और भामाशा धनी मानी बनकर, ऐसे उपकारो स्वामी की सेवा छोड़ कर, विदेशीय, विजातीय, हिन्दू नाम को कलङ्कित करनेवाले राजा की प्रजा बन कर सुख पूर्वक कालयापन करे ! धिक्कार है ऐसे धन पर धिक्कार है ऐसे सुख पर, धिक्कार है ऐसे जोवन पर ! ! !

राणा । पर भामाशा, तुम इसको क्या करोगे, जो भाग्य में होता है वही होता है; अब तुम क्या चाहते हो ?

भामाशा । धर्मावतार, आज मेरी एक बिनती स्वीकार हो-यही मेरी अन्तिम बिनती है ।

राणा । क्या प्रतापसिंह ने कभी तुम्हारी बात टाली है ?

भामाशा । तो अन्नदाता, एक बेर फिर मेवार को और चौड़ों को बाग मोड़ी जाय, इस दास के पास जो पचीसों लाख रुपया की सम्पत्ति दर्बार की दी हुई है, उसी से फिर एक बेर सेना एकत्रित की जाय और एक बेर फिर मेवार को रक्षा का उद्योग किया जाय, जो इसमें कृतकार्य हुए तो तो ठीक हा है आर नहीं तो फिर जहां स्वामी वहीं सेवक, जहां राजा वहीं प्रजा ॥

[राणा सरदारों की ओर देखते हैं]

भासाशा । आप इधर उधर क्या देखते हैं, अरे यह धन क्या मेरे या मेरे बाप का है, यह सभी इन्हीं चरणों के प्रताप से है । मैं तो अगोरदार था अब तक अगोर दिया अब धनो जानै और उसका धन जानै ॥

कविराजा । धन्य मंत्रिवर धन्य ! यह तुम्हारा ही काम था :—

जिहि धन हित संसार बन्यो बीरो सो डोलै ।

जिहि हित बेचत लोग धर्म अपुने अनमोलै ॥

जो अनर्थ को मूल मूल हिय में उपजावै ।

पिता पुत्र, पति पत्नि, अनुज सों अनुज कुड़ावै ॥

सो सात पुरुष संचित धनहिं लण समान तुम तजत हो ।

धन स्वामि भक्त मंत्रीप्रवर ताह पै तुम लजत हो ॥ १ ॥

[बहुत से राजपूत और भीलों का कोलाहल करते हुए प्रवेश]

सब । महाराज, हम लोगों को छोड़कर आप कहाँ जा रहे हैं ?

चलिये, एक द्वार और लौट चलिए, जब हम सब कट मरें तब आपका जिधर जी चाहे पधारें ॥

राणा । जो आपलोगों को यही इच्छा है तो और चाहिये क्या ?

चलो चलो सब बीर आजु मेवार उबारें ।

अहो आजु या पुण्य भूमि तैं शत्रु निकारें ॥

चिर स्वतंत्र यह भूमि यवन करसों उधारें ।

हिन्दू नामहिं थापि धर्मअरिगनहिं पछारें ॥

नभ मेदि आजु मेवार पै उड़ै सिसोदिय कुल ध्वजा ।

जा सीतल छाया के तरें रहै सदा सुख सों प्रजा ॥ १ ॥

(चारों ओर से “महाराणा की जय”

“हिन्दूपति की जय” आदि पुकारते हुए

लोग समंग पूर्वक कूदते उछलते हैं और पटाक्षेप)

सप्तम गर्भाङ्क

[स्थान दिल्ली—शाही महल]

(अकबर और खानखाना)

अकबर । उदयपुर से तो निहायत ही मनहस खबर आई है, राणा के वफ़ादार वज़ीर ने अपनी पुश्तहा पुश्त को कसाई दौलत बेदरेश राणा को दे दी है सुना उसके पास इतनी दौलत है जिससे वह पचास हजार फ़ौज का बारह बरस तक परवरिश कर सकता है । शाबाश है उसकी दर्यादिली और वफ़ादारी की, आफ़रीन है उसके हुक्मवतनी और बेदार सग़ज़ी को क्या दुनिया में ऐसे भी लोग हैं ?

खानखाना । और सुना है प्रताप बड़े जोश के साथ फ़ौज सुहय्या कर रहा है और जंगजू राजपूत व भाल बराबर आते जाते हैं ॥

अकबर । वाह रे प्रतापसिंह, मैंने भी बहुत सी तवारोखें देखी हैं मगर इसकी मिसाल मुझे कोई न मिली—शाबाश, ग़ज़ब का बहादुर और ग़ज़ब का जफ़ाक़श है ॥

खानखाना । मगर खुदावन्द अब तो मेरी यही इल्तिजा है कि ऐसे शहस्र की अब ज़ियादा तकलीफ़ न दी जाय हज़ूर ऐसे बहादुर शहस्र को मताना नाज़ेबा है ॥

अकबर । दिल तो हमारा भी यही चाहता है कि अब प्रतापसिंह को बाकी ज़िन्दगी आराम से काटने दें । राजा पृथ्वीराज आते हैं देखें इनके पास राणा का जवाब क्या आया है ।

[पृथ्वीराज का प्रवेश]

अकबर । आइये राजा साहब तशरीफ़ रखिये, कहिये उदयपुर से कुछ जवाब आया ?

पृथ्वीराज । हां जहांपनाह, राणा जी लिखते हैं कि “मैंने कभी संधि की प्रार्थना नहीं की, मेरी यदि कोई प्रार्थना है

तो यही है कि अकबर स्वयं युद्ध स्थल में आवें एक हाथ में उनके तलवार ही और एक में हमारे; तब हमारा जी भर जाय । वह क्या वहां से बैठे बैठे लड़कों को तथा अपने साले ससुरों को भेजते हैं, हम क्या इनपर शस्त्र चलावें ” अकबर । ठीक है, बहादुर प्रतापसिंह जो कुछ कहें सब बजा है, यह कलम उसीकी जेबा है ॥

खानखाना । अब तो जहाँपनाह मेरी इल्लिजा कुबूख ही और प्रतापसिंह पर दखूशिश की निमाह सबझूख ही ॥

अकबर । नवाब साहब, अगर आपसोगी की यही राय है तो मुझे कोई उज्ज नहीं है, शहजादों को लिख भेजिये वापस चले आयें ॥

पृथ्वीराज । (स्वागत) धन्य गुणग्राहकता, यह अकबर ही के हृदय का काम है ॥

[एक चौबदार का प्रवेश]

चौबदार । (ज़मीन छूकर सलाम करके) जहाँपनाह, उज्ज-पुर से एक सिपाही आया है ॥

अकबर । फौरन हाज़िर लाओ ॥

(चवराया हुआ एक मुसलमान सैनिक का प्रवेश)

सैनिक । (ज़मीन छूकर सलाम करके) खुदावन्द, बड़ा गज़ब हुआ, राना नै उदयपुर पर फिर देखल कर लिया ।

अकबर । सब सरगुज़ब जल्द बयान कर जाओ ।

सैनिक । आलीजाह, परताप सुतवातिर शिकस्त खाते खाते शिकस्त दिख ही कर अरबली की सरहद छोड़कर भागने की फ़िक्र में हुआ, हमसोगी की इतमीनान हुआ कि अब मेवार वे खुरखुश हो गया, मगर इतने ही में उसके वज़ीर ने उसे बहुत सी दौलत की मदद दी और वह एकाएक बड़ी फ़ौज इकट्ठा कर हमसोगी पर टूट पड़ा, सिपहसालार

शहबाज़ख़ां की फ़ौज को टुकड़े टुकड़े काट डाला, अब्दुल्लाख़ां और उसकी फ़ौज बिल्कुल मारी गई ग़रीबपरवर हमलों पर सुतवातिर ३२ हमले किये गये । क़रीब क़रीब तमाम सेवार इस वक्त़ दुश्मनों के क़ब्ज़े में है । सुना गया है कि अम्बरतक राना चढ़ गया था और मालपुरा की बाज़ार लूट ले गया । मैं किसी तरह जान बचाकर हुज़ूर को ख़बर देने आया और लोगों की मालूम नहीं क्या हालत हुई ।

अकबर । (क्रोध पूर्वक ख़ानख़ाना से) कहिये अब आप क्या फ़र्माते हैं ?

ख़ानख़ाना । खुदावन्दा, प्रताप के लिये तो यह कोई नई बात नहीं है, मगर हुज़ूर का हुक्म जो एक मर्तबः जुबान सुधारक से निकल चुका क्योंकि पलट सकता है ?

अकबर । मगर इसमें सख़्त बदनामी होगी ?

पृथ्वीराज । जगतबिजयी अकबर के उद्दंड प्रताप को कौन नहीं जानता ? प्रताप के मुक़ाबिले में अकबर को कौन बदनामी दे सकता है ?

ख़ानख़ाना । और फिर मेरी अकूल नाक़िस में तो प्रताप ऐसे बहादुर से दरगुज़र करना ऐन फ़ख़्र का बाइस है । बल्कि उसे सताना ही बदनामी है ।

(बेपथ्य से “ अज़ान ” का शब्द सुनाई दिया)

अकबर । नमाज़ का वक्त़ हो गया, इस वक्त़ यह शूरः मुलतवी रहै, फिर ग़ौर किया जायगा ।

(सभी का प्रस्थान)

अष्टम गर्भाङ्क

(स्थान उदयपुर राज्य दरवार परम सुसज्जित तथा आलोक-
मय राज्य सिंहासन पर महाराणा प्रतापसिंह विराजमान,
दोनों ओर गुलाबसिंह भामाशा, कविराजा आदि, तथा
राजपूत और भील सदांरगण श्रेणीबद्ध खड़े हैं)

(नर्तकीगण नाचती और गाती हैं)

गाओ गाओ आनन्द वधाइयां ।

हिन्दूपति छत्रिय कुल गौरव राणा सुख सरसाइयां ।

राखी लाज आज भारत की अपुनी टेक निवाहियां ॥

लुग लुग जोएँ मेरे सार्ई तन मन धन सब वारियां ॥ १ ॥

राणा । मेरे प्यारे भाइयो ! आज श्री एकलिङ्ग जी की कृपा
और तुमलोगों के उद्योग से यह दिन देखने में आया कि
इस पवित्र स्थान से हिन्दू देवी यवनों का पौरा गया और
फिर आज हमलोगों ने अपनी प्यारी जन्मभूमि का दर्शन
पाया । जिस स्वाधीनता रक्षार्थ हमलोगों के अगणित पूर्व
पुरुषों ने अकुंठित हो संग्राम स्थल में परम प्रिय जीवन
विसर्जन किया था, आज जगदीश्वर की कृपा से वह हमें
प्राप्त हुई, इससे बढ़कर भी कोई आनन्द की बात हो
सकती है ? प्यारे भाइयो, वस हमारा यही उपदेश है कि
संसार में जीना तो अपने गौरव सहित जीना, नहीं मरना
तो हुई है । आहा ! महाबाहु अर्जुन का कैसा आदरणीय
और अनुकरणीय सिद्धांत था ।

“आयुः रक्षति मर्माणि आयुरन्नं प्रयच्छति ।

अर्जुनस्य प्रतिज्ञे द्वेन दैन्यं न पलायनम् ” ॥

कविराजा । ठीक है पृथ्वीनाथ, आप जो आज्ञा कर रहे हैं उसे
प्रत्यक्ष उदाहरण स्वरूप कर भी दिखाया । आहा !

० जो न प्रगट होते प्रताप भारत हितकारी ।

को करि सकत कलङ्करहित हिन्दू व्रतधारी ॥
 अकबर से उहँड शत्रु दरि निज प्रण राखी ।
 को हिन्दू गौरव को सब जग करतो साखी ॥
 या प्रवल स्नेच्छ इतिहास मैं हिन्दू नाम बिलावतो ।
 को हे प्रताप बिनु तुव कृपा यह अपवाद मिटावतो ॥

राणा । कविराजा जी, आप सुझे व्यर्थ की बड़ाई देते हैं, मैं तो निमित्त मात्र था जो ये सब राजपूत और भील सरदार-गण सहायता न करते तो मैं अकेला क्या कर सकता था ? आहा ! भाला महाराज मानसिंह ने तणवत् अपमा शरीर दे दिया और सुझे बचाया, महाराज खंडेराव, राजा राम सिंह ऐसे वीर पुरुषों ने मेरे लिए क्या क्या न किया । हाय ! मैं अब इनके लिए क्या कर सकता हूँ ? बड़े कविराजा जी ने अपने देश की जैसी सेवा की और जिस भांति प्राण दिया कौन नहीं जानता ? जब तक पृथ्वी रहेगी इन लोगों का यश स्वर्णाक्षरों से मेवार के इतिहास में अंकित रहेगा । प्यारे चेतक ने पशु होकर मेरा जैसा उपकार किया उससे मैं कभी उन्मत्त नहीं हो सकता, मंत्रिवर, जहां चेतक का शरीर गिरा है एक उत्तम समाधि बनवाई जाय और प्रतिवर्ष उसके सम्मानार्थ वहां मेला लगा कर मैं स्वयं वहां चला करूंगा । (कविराजा से) कविराजा जी, आप एक पर्वाना लिखिये कि जब तक मेरे और भामाशा के वंश में कोई रहे, मंत्रों का पद उसी को दिया जाय और मैं इन्हीं प्रथम श्रेणी के सदांरों में स्थान देकर भाटकपट ताज़ीम, पैर में सोने का लङ्गर, पाम पर मांभा आदि यावत प्रतिष्ठा बचूशता हूँ, जो इनकी सेवा के आगे सर्वथा तुच्छ हैं । (गुलाबसिंह के प्रति) वत्स गुलाबसिंह, तुमने अपने प्रण की जैसी दृढ़ता से निवाहा सबको उससे शिक्षा लेनी चाहिये,

आहा ! तुम्हारा और मालती का प्रेम आदर्श स्वरूप है, तुम दोनों ने अपने अपने प्रण को दृढ़ता पूर्वक निवाहा, इसलिये अब विलम्ब का प्रयोजन नहीं; मंत्री, मेरी ओर से मालती के विवाह की तयारी को जाय, दायजे में जागीर आदि का सब प्रबंध मैं स्वयं करूंगा, आप एक शुभ मुहूर्त दिखलावें और अब इस शुभ संयोग में विलम्ब न करें, मैं स्वयं इन दोनों का विवाह अपने हाथ से करूंगा ॥

(गुलाबसिंह राणा के पैरों पर गिरता है और राणा उठा कर हृदय से लगाता है)

(राजकुमार के प्रति) देखो कुंवर जो, अपने धर्म और देश रक्षार्थ मैंने जो जो कष्ट सहे हैं तुमने अपनी आंखों देखा है, देखो ऐसा न हो कि तुम हमारे पीछे विलास प्रियता में पड़ अपने पिता का नाम डुवाओ, प्रताप की कीर्ति पर धब्बा लगाओ, और मरने पर मेरी आत्मा को सताओ । मेरे इन वाक्यों को सदा स्मरण रखना:—

जब लौं जग मैं मान तबहिं लौं प्रान धारिये ।

जब लौं तन मैं प्रान न तबलौं धर्म छाड़िये ॥

जब लौं राखै धर्म तबहिं लौं कीरति पावै ।

जब लौं कीरति लहै जन्म स्वारथ कहवावै ॥

हे वत्स सदा निज वंस की मरजादा निरवाहियो ।

या तुच्छ जगत सुख कारनैं जिनि कुल नाम हंसाइयो ॥ १ ॥

(सरदारों के प्रति) मेवार की शोभा मेरे प्यारे भाइयो,— यह बालक अज्ञान, सौंपत तुमको आलु हम ।

जब लौं तन मैं प्रान, मान जान जिनि दीजियो ॥

[सब सरदारगण सिर झुका हाथ जोड़ सजल नेत्र पृथ्वी की ओर देखते हैं]

(नर्तकीगण गाती हैं)

यह दिन सब दिन अचल रहै ।

सदा भिवार स्वतन्त्र विराजै निज गौरवहिं गहै ॥

घर घर प्रेम एकता राजै, कलह कलैस बहै ।

बल, पौरुष, उत्साह, सुदृढ़ता, आरज बंस चहै ॥

वीर प्रसविनी वीरभूमि यह वीरहिं प्रसव करै ।

इनके वीर क्रोध मैं परि अरि कायर क्रूर जरै ॥

राजा निज मरजाद न टारै, प्रजा न भक्ति तजै ।

परम पवित्र सुखद यह शासन सब दिन यहां सजै ॥

जब लौं अचल सुमेरु विराजत जबलौं सिन्धु गंभीर ।

तब लौं हे प्रताप तुव कीरति गावैं सब जग वीर ॥

हे करुनामय दीनबंधु हरि नित तुव कृपा वसै ।

यह आरत भारत दुख तजि कै परम सुखहि धिलसै ॥ १ ॥

(परम प्रकाश के साथ धीरे धीरे पटाक्षेप)

॥ श्री शुभम् ॥



